

ANTROPOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS - 605230

Curso Académico 2015-16

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 060D - MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (2010-11)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 4,5
- **Aula:** 201

Grupos

Grupo	Periodos	Horarios	
GRUPO A	28/09/2015 - 22/01/2016	MARTES 18:30 - 20:30	MARIA ISABEL JOCILES RUBIO
		MIÉRCOLES 18:30 - 20:30	MARIA ISABEL JOCILES RUBIO

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

- CG 2. Saber identificar las concepciones y tratamientos de la diversidad cultural implicados en los ámbitos y las prácticas socio-culturales (en este caso, relacionadas con la educación).
- CG 3. Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural (en los espacios socio-educativos).
- CG 5. Saber identificar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural (en estos espacios) afectan al ejercicio efectivo de los derechos humanos.
- CG 6. Gestionar y dirigir actividades y proyectos socio-antropológicos relacionados con la diversidad cultural y la construcción de la ciudadanía intercultural, asumiendo responsabilidades y tomando decisiones estratégicas.

Específicas

- CE 2. Saber emplear las herramientas antropológicas de carácter conceptual, procedimental y actitudinal que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales relacionados con la educación.
- CE 3. Saber identificar los procesos de discriminación sociocultural en el campo de la educación, así como en el desarrollo de políticas públicas orientadas al mismo.
- CE 4. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión que tienen lugar y/o afectan a los espacios educativos, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad.
- CE 7. Identificar y analizar los discursos y representaciones sobre la diversidad cultural y la desigualdad en los espacios educativos.
- CE 9. Saber defender en contextos interdisciplinares la relevancia de la perspectiva socio-antropológica para la formulación de políticas públicas y programas de intervención aplicados a marcos socio-educativos de carácter multicultural.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas impartidas por el profesor e investigadores invitados (25%), en las que se dotará al alumno/a de las claves necesarias para comprender las formas en que se construyen la diversidad cultural y la ciudadanía en áreas geográfico-culturales y campos concretos de aplicación.

Clases prácticas

- Seminarios y clases prácticas (35%):
- Comentario crítico (con lectura previa) de textos obligatorios que versen sobre temáticas y enfoques relacionados con esos campos y áreas de aplicación. (25%)
 - Lectura/visionado y debate sobre documentos escritos y/o audiovisuales (10%).

Exposiciones

Exposiciones y presentaciones (10%): - Exposición oral de los resultados de dichos trabajos.

Otras actividades

Trabajo autónomo (25%): Trabajos sobre problemáticas relacionadas con la diversidad cultural y la ciudadanía en campos y áreas concretos de aplicación.

Tutorías (5%): para la consulta sobre cuestiones relacionadas con los mismos y, en general, sobre la asignatura.

TOTAL

100% (6ECTS)

PRESENCIALES 3

NO PRESENCIALES 1,5

SEMESTRE 2

BREVE DESCRIPTOR:

Los espacios educativos son estructuras de producción tanto como de reproducción sociocultural de subjetividades y de realidad. En ellos se dan procesos de reconocimiento y, a veces, también de desconocimiento de la diversidad cultural, cuya comprensión es fundamental para entender y explicar la construcción de la ciudadanía dentro de las sociedades contemporáneas, atravesadas por múltiples diversidades (étnica, familiar, de orientación sexual...). Estos procesos van a constituir el objeto de reflexión del curso, enfocados en su vertiente de co-constructores de las problemáticas y las desigualdades sociales que, de manera paradójica, intentan desvelar y/o solucionar. También se profundizará en las posibilidades que tiene la antropología social de generar conocimientos que puedan ayudar a comprender dichos procesos, así como las relaciones que se establecen entre las formas de "atención a la diversidad", la etnografía y las concepciones de cultura, sujeto, etnia, educación o comunidad de práctica.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Problematicar, desde un punto de vista socio-antropológico, los discursos y las prácticas sobre la diversidad cultural en la medida en que contribuyan a producir y reproducir las desigualdades sociales y, en general, los problemas escolares a los que precisamente quieren hacer frente.
- Reflexionar sobre los conceptos de cultura, etnia, diversidad, sujeto, minoría, etc. que, implícita o explícitamente, están en la base de los discursos (y de los proyectos de intervención) socioeducativos sobre la diversidad cultural
- Detectar las contradicciones que a menudo se producen entre unos discursos que "reconocen" la diversidad cultural y el recurso a categorías y/o a prácticas socio-educativas homogeneizadoras.

CONTENIDO

Bloque temático I: Principales conceptos y algunas reflexiones metodológicas para abordar la diversidad cultural en los espacios educativos. Los estudios socio-antropológicos sobre la educación y la diversidad cultural en España. Conceptos fundamentales: educación, cultura, cultura de origen, diversidad cultural, etnia, investigación etnográfica en instituciones escolares, segregación escolar.

Bloque temático II: Infancia y espacios de educación/socialización infantil: la familia y la escuela. Qué es la infancia. La infancia como objeto de lucha. Procesos de "educación" infantil en la familia y la escuela: sobre cómo se construye un determinado tipo de sujeto en la infancia.

Bloque temático III: Espacios de educación/socialización adulta. Sobre cómo se construye un determinado tipo de sujeto en la adultez (padres/madres, paciente de VIH, "desahuciado", transexual masculino...). Espacios educativos jerárquico-institucionales /versus/ espacios educativos igualitarios. Espacios formales /versus/ espacios no formales e informales.

Bloque temático IV: Cómo trata la escuela la diversidad cultural. Modelos para el estudio de la diversidad cultural en la escuela desde una etnografía de la educación. Segregación inter-escuelas / segregación intra-escuela. Concentración / segregación escolar. Reacción de los actores sociales ante los estereotipos que se manejan sobre ellos en el espacio escolar. La diversidad sexual en la escuela.

EVALUACIÓN

-Trabajo individual con los resultados del análisis/observación de una comunidad virtual, a través del cual se deberá mostrar el manejo competente de los principales conceptos y marcos teóricos para el estudio de la educación/construcción de subjetividades trabajados durante el curso (diversidad cultural, cultura, niñez /adolescencia, etnia, racismo, identidad, agencialidad, educación, socialización, comunidad de práctica, aprendizaje, escuela, espacios simétricos/no simétricos, etc.): 80% de la calificación.

- Participación en debates, comentarios de textos y clases teóricas: 20% de la calificación.

El sistema de calificaciones será de 1 a 10.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BERTELY, M. 2000: Familias y niños mazahuas en una escuela primaria mexiquense: etnografía para maestros. México: Instituto de Ciencias de la Educación del Estado de México.

JOCILES, M.I. Y A. FRANZÉ (eds.) 2008. ¿Es la escuela el problema? Perspectivas socioantropológicas de etnografía y educación. Madrid: Trotta.

LAVE, J. y WENGER, E. 1991: Aprendizaje situado. Participación periférica legítima (traducción al español de Situated Learning. Legitimate peripheral participation. New York: Cambridge University Press, 16th. printing).