

EL ESTADO EN LA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

MASTER EN LIDERAZGO Y COMUNICACIÓN POLÍTICA

Profesora: Mercedes Cabrera

Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos

Despacho: 2624

Email: mercedes.cabrera@cps.ucm.es

Tutorías: Miércoles, de 18:30 a 20.

INTRODUCCIÓN. – Los debates sobre el origen del Estado: filósofos, antropólogos, arqueólogos e historiadores.- De las sociedades tribales a las sociedades con Estado.- Estado patrimonial y Estado moderno.- Poder despótico y poder infraestructural.- La legitimidad del Estado.- El “éxito” del Estado nación occidental frente a otras formas de Estado.- Las preguntas actuales.

1.- Los primeros Estados modernos y el presente.- El imperio chino y la meritocracia: de ayer a hoy.- La India: la debilidad del estado y la realidad actual.- Los estados islámicos: del imperio otomano a los Estados actuales.- La excepcionalidad europea: de la poliarquía medieval a los Estados nacionales y la desaparición de los imperios.- De colonias a Estados independientes: América, África y Asia.

2.- El Estado y los ciudadanos. – De súbditos a ciudadanos.- De la multiplicidad de jurisdicciones al estado soberano.- Centralización y burocratización del Estado. Resistencias y conflictos.- El orden interior y el monopolio de la violencia legítima.- El Estado, garantía de la seguridad, pero también de los derechos y libertades: el imperio de la ley y la rendición de cuentas. – El Estado y la construcción de las naciones: penetración y nacionalización.

3.- El Estado y el desarrollo económico y político.- La guerra y el comercio en el origen de la construcción de los Estados.- Del Estado patrimonial a los Estados fiscales.- Endeudamiento, crisis y bancarrotas de los Estados.- Estado mínimo, Estado providencia y Estado del bienestar.- Estados totalitarios.- ¿La “cuarta revolución”?.- Las instituciones y el desarrollo: políticas inclusivas y políticas extractivas.- Decadencia política y “repatrimonialización”.

4.- Los Estados y el orden internacional.- La Paz de Westfalia (1648) y la integridad territorial, el Congreso de Viena (1815) y el concierto de las naciones, la Paz de París (1919) y el “derecho de autodeterminación”, las conferencias y tratados de paz 1941-1945 y la ONU. La división de Europa, la “guerra fría” y los dos bloques. La descolonización. La caída del bloque comunista. Del “nuevo orden mundial” con hegemonía estadounidense al “nuevo desorden mundial”.

Textos a comentar en clase:

INTRODUCCIÓN

Michael MANN: "El poder autónomo del Estado: orígenes, mecanismos y resultados", *Revista Académica de Relaciones Internacionales*, núm.5, 5 noviembre 2006 (*Zona Abierta*, 1991, págs. 15-50).

Samuel HUNTINGTON: "Orden político y decadencia política", Cap. 1, *El orden político en las sociedades en cambio*, Buenos Aires, Paidós, 1968, págs. 13-61.

TEMA 1. LA FORMACIÓN DE LOS ESTADOS

Ramón RAMOS: "La formación histórica del Estado nacional", en Jorge Benedicto y María Luz Morán (eds) *Sociedad y política. Temas de sociología política*, Madrid Alianza 1995, págs.35-67.

Charles TILLY: "Guerra y construcción del estado como crimen organizado" *Revista Académica de relaciones internacionales* num5, 5 noviembre 2006 (en Evans, Rueschmeyer y Skocpol eds.: *Bringing the State Back*, Cambridge University Press, 1985)

Gema MARTÍN MUÑOZ: "Representación y legitimidad en la tradición política islámica" y "La legitimidad islámica" pp. 23- 43 y 237-243.

TEMA 2. EL ESTADO Y LOS CIUDADANOS

Reinhard BENDIX: "La autoridad administrativa en el Estado nacional", en *Estado nacional y ciudadanía*, Buenos Aires, Amorrortu, 1964, pp. 105-138.

Javier PRADERA: "La profesionalización de la política", en *Corrupción y política. Los costes de la democracia*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014, pp. 89-117.

José ÁLVAREZ JUNCO: "La 'crisis de penetración' del Estado", Cap.XI de *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.

Hagen SCHULZE: "El Estado nacional total (1914-1945)", en *Estado y Nación en Europa*, Barcelona, Crítica, 1997, pp. 221-252.

TEMA 3 . EL ESTADO Y EL DESARROLLO

Daron ACEMOGLOU y James A. ROBINSON: "Claves para comprender la prosperidad y la pobreza", Cap.15. *Por qué fracasan los países. Los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza*, Barcelona, Planeta 2012, págs.499-539.

Larry DIAMOND: "The Democratic Rollback. The Resurgence of the Predatory States", *Foreign Affairs*, marzo-abril 2008.

Francis FUKUYAMA: "Congress and the Repatrimonialization of American politics", y "America the vetocracy", en *Political Order and Political decay*, Londres, Profile Books, 2014, pp. 477-505.

TEMA 4. LOS ESTADOS Y EL ORDEN INTERNACIONAL

Michael IGNATIEFF: "Nuevo desorden mundial", *Letras Libres*, enero 2015, pp. 7-13.

BIBLIOGRAFÍA:

Daron ACEMOGLOU y James ROBINSON: *Por qué fracasan los países: los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza*, Barcelona, Deusto-Planeta 2012.

José ÁLVAREZ JUNCO: *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.

Manuel BALLBÉ: *Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983)*, Madrid, Alianza, 1983.

BENDIX, Reinhard: *Estado nacional y ciudadanía*, Buenos Aires, Amorrirtu, 1964.

John BREUILLY: *Nacionalismo y Estado*, Barcelona, Pomares Corredor, 1990.

Peter EVANS, Dietrich RUESCHEMEYER y Theda SKOCPOL eds.: *Bringing the State Back in*, Cambridge University Press, 1986.

Francis FUKUYAMA: *The Origins of Political Order: from Prehuman Times to the French revolution*, Profile Books, Londres 2011.

Juan Pablo FUSI: *La patria lejana. El nacionalismo en el siglo XX*, Madrid, Taurus 2003.

John HALL y G. John IKENBERRY: *El Estado*, Madrid, Alianza, 1993.

Michael IGNATIEFF: *Sangre y pertenencia. Viajes al nuevo nacionalismo*, El hombre del tres, 2012.

Pablo MARTÍN ACEÑA; Elena MARTÍNEZ RUIZ y M^aÁngeles PONS, *Las crisis financieras en la España contemporánea, 1850-2012*, Barceona, Crítica, 2013.

MARTIN MUÑOZ, gema: *El estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islamista*, Barceona, Bellaterra, 1999.

Mark MAZOWER: *Governing the world: the history of an idea*, Alan Lane-Penguin, 2011.

William H. McNEILL: *La búsqueda del poder. Tecnología, fuerzas armadas y sociedad desde el 1000 d.C.*, Madrid, Siglo XXI, 1988.

Geoffrey PARKER ed.: *Historia de la guerra*, madrid, Akal 2010.

Robert O. PAXTON: *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005.

Carmen REINHART y Kenneth ROGOFF: *Esta vez es distinto. Ocho siglos de necesidad financiera*, Fondo de Cultura Económica, 2011.

Hagen SCHULZE: *Estado y nación en Europa*, Barcelona, Crítica 1997.

Carlos SEBASTIÁN: *Subdesarrollo y esperanza en África*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2013.

Charles TILLY: *Coerción, capital y los Estados europeos 990-1990*, Madrid, Alianza editorial 1992.

Tony JUDT con Timothy SNYDER: *Pensar el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2012.

Bartolomé YUN-CASALILLA y Patrick O'BRIEN, con Francico COMÍN COMÍN eds.: *The Rise of Fiscal States. A Global History, 1500-1914*, Cambridge University Pres.

Max WEBER: *Economía y sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1977.

Adrian WOOLDRIDGE y John MICKLETHWAIT: *La cuarta revolución. La carrera global para reinventar el Estado*, Barcelona, Galaxi Gutenberg, 2014.

DOCENCIA Y EVALUACIÓN

En las clases se alternarán las EXPLICACIONES TEÓRICAS introductorias a cada uno de los temas del programa por parte del profesor, y la exposición oral por parte de los alumnos de los textos a comentar, que tendrán relación con el tema explicado. Estas sesiones de debate serán anunciadas de una semana para la siguiente, y los textos a comentar se colgarán en el campus virtual. Uno o varios alumnos se encargarán de la EXPOSICIÓN ORAL de uno de los textos anunciados, y los demás deberán hacer un breve RESUMEN por escrito de uno de ellos, para participar a continuación en el debate. A sugerencia de cualquier alumno podrán introducirse otros textos relacionados con la cuestión que vaya a discutirse.

Además de esas intervenciones y de esos resúmenes, todos los alumnos, individualmente o en grupo, deberán hacer un TRABAJO DE FINAL DE ASIGNATURA, de entre 20 y 25 páginas, sobre algún tema relacionado con el programa. Durante las primeras semanas del curso, cada alumno decidirá sobre qué tema le interesaría hacer dicho trabajo, y lo pondrá en conocimiento del profesor para discutir su contenido y la bibliografía sobre la que apoyarlo. La bibliografía que se incluye en el programa es indicativa de la que pueda manejarse. Siempre que haga falta, los alumnos podrán consultar con el profesor, en clase o en horas de tutorías, la marcha de sus trabajos. La elaboración de estos trabajos se hará a lo largo del cuatrimestre, para ser entregado al final.

Con las calificaciones obtenidas de las intervenciones orales en clase y la participación en los debates, así como la del trabajo realizado a lo largo del cuatrimestre, el profesor hará la evaluación final. Si por el motivo que fuera esa evaluación no resultara positiva para algún alumno, tendría que hacer un EXAMEN sobre la base de las explicaciones de clase y los textos leídos y comentados.