



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Grado
Artes y Humanidades

Diseño

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Trabajo Fin de Grado	12
TOTAL	240

PRIMER CURSO	ECTS
Dibujo para el Diseño	6
Dibujo Técnico	6
Elementos de la Plástica	6
Fotografía Básica	6
Historia del Arte Contemporáneo	6
Informática Básica	6
Inglés	6
Introducción al Color	6
Introducción al Dibujo	6
Introducción al Volumen	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Cultura y Sociedad para el Diseño	6
Diseño Escenográfico I	6
Diseño Gráfico I	6
Diseño de Producto I	6
Fotografía II	6
Fundamentos del Diseño	6
Historia del Diseño	6
Ilustración	6
Introducción al Modelado 3D	6
Teoría de la Imagen	6

TERCER CURSO	ECTS
Diseño Escenográfico II	6
Diseño Gráfico II	6
Diseño de Producto II	6
Materiales y Procesos de Fabricación	6
Metodología para el Diseño	6
Prototipado	6
Cuatro Optativas	24

CUARTO CURSO	ECTS
Audiovisuales	6
Diseño Integral	6
Diseño Web	6
Gestión para el Diseño	6
Cuatro Optativas	24
Trabajo Fin de Grado	12

OPTATIVAS DE 3 ^{ER} CURSO	ECTS
Itinerario: Diseño Gráfico	
Infografía	6
Técnicas de Impresión Industrial	6
Tipografía	6

Itinerario: Diseño Escenográfico	
Diseño de Vestuario	6
Iluminación Escénica	6
Perspectiva Escénica	6
Itinerario: Nuevos Medios	
Fotografía Publicitaria y de Producto	6
Modelado 3D Avanzado	6

OPTATIVAS DE 4 ^O CURSO	ECTS
Itinerario: Diseño Gráfico	
Diseño Editorial	6
Señalética	6

Itinerario: Diseño Escenográfico	
Espacios Interactivos en Motor de Videojuegos	6
Performance, Espacio y Personaje	6
Itinerario: Nuevos Medios	
Animación 2D	6
Animación 3D	6
Concept Art I	6
Concept Art II	6
Diseño UX	6

Formación Complementaria	
Sistemas de Representación para la Docencia	6

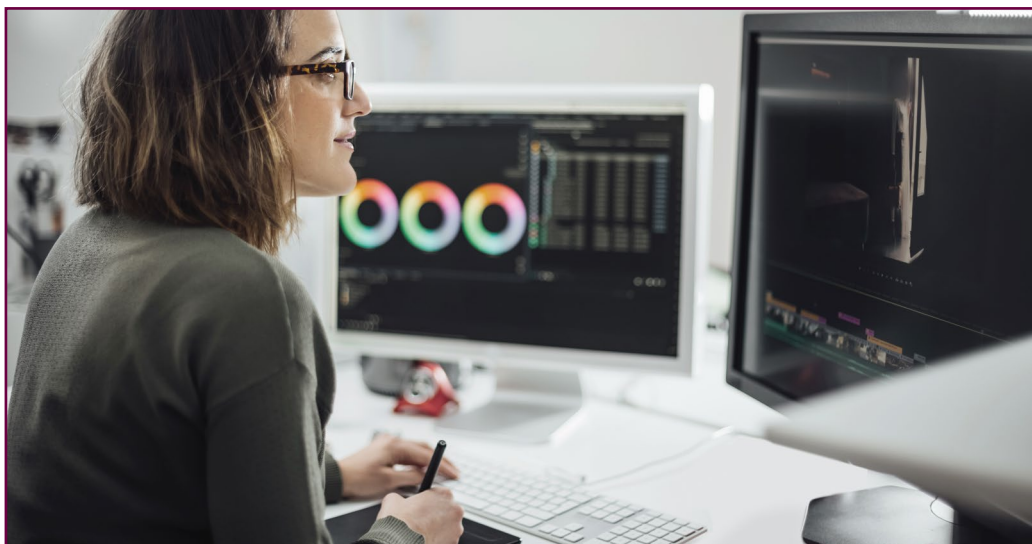
CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- **Lenguajes y herramientas** gráficas para modelizar, simular y resolver problemas en el ámbito del diseño.
- **Fundamentos estéticos** de estructura, forma, color y espacio.
- **Conocimiento de las teorías y corrientes** de pensamiento relativas a los estudios de la imagen y del diseño.
- **Métodos y técnicas** relevantes en distintas áreas de aplicación del diseño.
- **Métodos de resolución** de casos reales entendiendo sus condicionantes sociológicos, antropológicos, psicológicos y ergonómicos.
- **Modelización**, tecnología de los materiales y técnicas de producción para el desarrollo de los proyectos de diseño.
- **Posibilidades operativas** de las herramientas informáticas y manejo de los programas adecuados a cada una de las diferentes áreas del diseño.
- **Planificación de la producción** de un diseño.
- **Procedimientos y técnicas de dibujo**, representación, acotación, delineación y modelización tridimensional de distintas soluciones de diseño.
- **Realización de trabajos** profesionales en los campos del diseño gráfico, objetual, escenográfico y en los nuevos medios.

Salidas profesionales

- Diseñador.
- Gestor de proyectos de diseño.
- Docente e investigador en materias relacionadas con el diseño, la imagen y las bellas artes.
- Diseñador especializado en función de las opciones seleccionadas en el módulo complementario:
 - Diseñador gráfico.
 - Diseñador audiovisual.
 - Diseñador de nuevos medios.
 - Diseñador editorial.
 - Diseñador publicitario.
 - Diseñador industrial.
 - Diseñador objetual.
 - Diseñador escenográfico.
 - Diseñador comercial.





UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Grados UCM



Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa
bellasartes.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-diseno

Septiembre 2024. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

