



ApS 2030

## II Jornadas **ApS 2030**

**21 MAYO 2021**

ENTRE 11.00 Y 13.00H

Día internacional de la

# Diversidad Cultural para el desarrollo

**Formato:** semipresencial

**Inscripción:** [Link aquí para la inscripción](#)

**Nuestro correo:** [ucmaps@ucm.es](mailto:ucmaps@ucm.es)

Calle Profesor Aranguren, s/n; Edificio Multiusos de la UCM

**Aforo limitado a 30 personas**

# ApS 2030

ApS 2030, es un programa de la Oficina de Aprendizaje Servicio de la UCM. Nace con voluntad de impulsar los proyectos de Aprendizaje-Servicio y la Agenda 2030.

Para ello, organizaremos jornadas estacionales que promuevan y visibilicen los proyectos de las convocatorias de ApS UCM.

*Y que mis venas no terminan en mí  
sino en la sangre unánime  
de los que luchan por la vida,  
el amor,  
las cosas,  
el paisaje y el pan,  
la poesía de todos.*

*(Roque Dalton)*



## PROGRAMA

### 11.00H APERTURA DE LAS JORNADAS

#### **Bienvenida Sánchez Alba**

Directora de la Oficina Universitaria de Aprendizaje-Servicio UCM

### ACTUACIÓN ARTISTA

*Cuenta y canta la Afro descendencia. Actuación,*  
**Mariella Köhn**, Catálogo de artistas con diversidad  
Musicóloga, cantante, Dinamizadora comunitaria,  
especialista en Afro descendencia

### PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

#### **Bienvenida Sánchez Alba**

Directora de la Oficina Universitaria de Aprendizaje-Servicio UCM

#### **Vicente Ismael Agueda Mate**

Si l@s estudiantes universitari@s no eligen ingenierías  
que las ingenierías vayan al colegio  
(Facultad de Ciencias Químicas)

#### **Silvina Graciela Funes Laponi**

ApS para la intervención socioeducativa inclusiva  
(Facultad de Educación-CFP)

#### **Rosaura Navajas Seco**

Creación e implementación de una guía práctica de  
metodología ApS para desarrollar en el alumnado  
universitario competencias en la ayuda comunitaria desde una  
perspectiva de género  
(Facultad de Educación-CFP)

### PREGUNTAS Y DIÁLOGO

### ACTUACIÓN ARTISTA

*Cuenta y canta la Afro descendencia. Actuación,*  
**Mariella Köhn**, Catálogo de artistas con diversidad



## PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

### **Bienvenida Sánchez Alba**

Directora de la Oficina Universitaria de Aprendizaje-Servicio UCM

### **Jesús Molina Fernández**

Desarrollo de competencias preprofesionales en la intervención psicosocial para alumnas/os de Psicología (Facultad de Psicología)

### **Giorgio Poletti**

Metodología APS: una herramienta poderosa en la transferencia de competencias de la academia a la sociedad que contribuye a la humanización del Sistema Sanitario español y la atención sanitaria de poblaciones vulnerables (Facultad de Farmacia)

### **Michela Montesi**

Inclusión digital y visibilización de personas mayores en época de Covid-19 (Facultad de Documentación)

## PREGUNTAS Y DIÁLOGO

### ACTUACIÓN ARTISTA

*Cuenta y canta la Afro descendencia. Actuación,*  
**Mariella Köhn**, Catálogo de artistas con diversidad



## PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS

### **Bienvenida Sánchez Alba**

Directora de la Oficina Universitaria de Aprendizaje-Servicio UCM

### **Xiana Sotelo**

Prácticas curriculares solidarias en la Asociación Vecinal La Incolora - Villaverde Alto  
(Facultad de Filología)

### **Marta Aguilar Moreno**

Sin perfil. El libro como experiencia diversa  
(Facultad de Bellas Artes)

## PREGUNTAS Y DIÁLOGO

## ACTUACIÓN ARTISTA

*Cuenta y canta la Afro descendencia. Actuación,*  
**Mariella Köhn**, Catálogo de artistas con diversidad

## ÉPILOGO DE LAS II JORNADAS ApS 2030

### **Mariella Köhn**

*La diversidad cultural como servicio al desarrollo humano.*  
Comunicación.

## CLAUSURA DE LAS JORNADAS APS 2030

### **Bienvenida Sánchez Alba**

Directora de la Oficina Universitaria de Aprendizaje-Servicio UCM