



Bonus Track

Investigación social en tiempos del COVID-19

Investigación en Red y Sociedad Digital
Máster de Metodología de la Investigación en CC. Sociales
CC.Políticas y Sociología (UCM)

la investigación social en tiempos del



Lo estabais deseando...

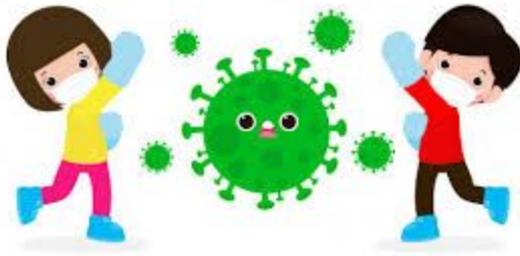
...el año en el que todo se puso patas arriba también ha generado un espacio de reflexión sobre muchas cosas.

Una de las cuestiones que ha emergido y que nos interesa en esta asignatura es cómo hacer trabajo de campo en entornos digitales. Sin quererlo, se ha abierto un debate sobre la digitalización de la vida cotidiana, de la investigación y de la docencia.



¿Qué ha cambiado para lxs científicxs sociales?

- ❑ Emergen fenómenos sociales nuevos y otros fenómenos que existían cobran relevancia
- ❑ Cambia la agenda investigadora y las lógicas de financiación
- ❑ Se altera la forma de hacer trabajo de campo
- ❑ Cambian las maneras de organizar los procesos de investigación y las relaciones entre investigadorxs
- ❑ Aparecen oportunidades para innovar... y muchos constreñimientos de otro tipo



Women's research plummets during lockdown - but articles from men increase

Many female academics say juggling their career with coronavirus childcare is overwhelming

- [Coronavirus - latest updates](#)
- [See all our coronavirus coverage](#)



CAREER FEATURE · 20 JULY 2020

The career cost of COVID-19 to female researchers, and how science should respond

Some funders and journals are trying to support female researchers and others whose publications and positions are at risk.

Virginia Gewin



[PDF version](#)

RELATED ARTICLES

[Unconscious bias limits women's careers](#)



[Male authors boost research impact by self-hyping studies](#)



[Gender parity still falls short in Australia's research workforce](#)



Público

[POLÍTICA](#) [OPINIÓN](#) [MEMORIA PÚBLICA](#) [MUJER](#) [CLIMA](#) [ECONOMÍA](#) [TRIBUNALES](#) [TREMENDING](#) [PÚBLIC](#) [P+TV](#)

MUJERES CIENTÍFICAS Y CORONAVIRUS

La emergencia del coronavirus hace aún más invisibles a las mujeres científicas

Las publicaciones firmadas por mujeres se han desplomado desde el inicio de la pandemia, según varios editores de revistas especializadas. Ellas son menos citadas en los medios de comunicación y tienen que hacer frente a su trabajo, compatibilizándolo con otra triple responsabilidad, casi siempre no compartida: cuidados, maestra y tareas del hogar.



EN LAS REDES



1. "O montía hace 44 años o miente ahora": críticas a Felipe González tras rescatar una carta a un familiar de un muerto en la matanza de Vitoria
2. La Transición, es el punto de mira: ¿un cuento de hadas o una historia de violencia e impunidad?
3. Cárcel, fusilamientos y cambios de identidad: el caso de los 50 argentinos respaldaos por Franco
4. Rosa Montero: "Juan Carlos I ha sido un tipo zafio y grosero"
5. Encuentran muerto en su celda de la cárcel de Martutene al preso de ETA Igor González Sola

Las sociologías del covid-19

Pasado, presente, futuro

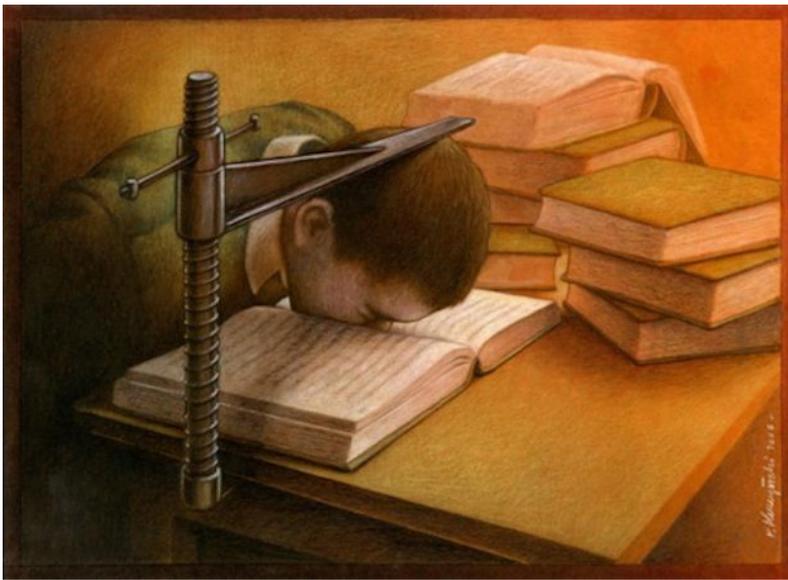
Pablo Santoro
8 Encuentros Sociología Ordinaria
20-21 mayo 2020



https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=cZU6onjzCA4&feature=emb_logo

Hace dos meses y medio...

A screenshot of a video player interface. On the left is a Twitter sidebar with navigation options: Inicio, Explorar, Notificaciones, Mensajes, Guardados, Listas, Perfil, and Más opciones. The main content is a tweet from Pablo S (@ChimponautaB) dated 10 mar. 2020, with 365 retweets and 847 likes. The tweet text reads: "Profesoras de Sociología de todo signo y condición frotándonos las manos (es un decir): en un solo día, en un vistazo rápido por los medios o en las conversaciones oídas en la calle, ejemplos para años de clases. Y para todos y cada uno de los contenidos y teorías que explicamos:". Below the tweet is a video player showing a news article titled "CORONAVIRUS LA SOCIEDAD FRENTE AL ESPEJO" from the website "ethic". The article features a large image of people's reflections in a mirror and a headline "Coronavirus: la sociedad frente al espejo". The video player has a progress bar at the bottom showing 2:43 / 33:00.



LECTURA PROPUESTA

Lupton, Deborah, Contextualising COVID-19: Sociocultural Perspectives on Contagion (July 27, 2020). Lupton, D. and Willis, K. (eds) The Coronavirus Crisis: Social Perspectives. London: Routledge.

https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3661226



UN MAPEO DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS SOBRE **ASPECTOS SOCIALES DEL COVID-19**

Mapeo tentativo de los temas publicados por científicxs sociales durante la crisis del COVID-19.

- ❑ Desigualdades sociales - acceso a la salud- cuarentena y privilegio
- ❑ Rumores, miedo, exclusión, racismo y esigmatización
- ❑ Culpabilización y construcción de otredad vs creación de héroes
- ❑ Creación de conceptos asociados al riesgo, incertidumbre, confianza.
- ❑ Sociología del COVID
- ❑ Descolonización, epistemologías indígenas, teoría feminista.
- ❑ Políticas sociales en respuesta a la pandemia
- ❑ Dimensiones culturales y subculturas (queer, religiosas...)
- ❑ Relatos, retratos literarios, metáforas, tropos... Cobertura mediática
- ❑ Tecnologías y medios digitales- medidas de vigilancia -datificación -IA- robótica
- ❑ Vida doméstica-igualdad de género- cuidados-conciliación-masculinidades -violencia intrafamiliar-violencia de género- mujer y empleo- vida familiar
- ❑ Transformación de: deportes, ocio, turismo, conducta sexual, educación, universidad...
- ❑ Biopolítica, encuerpamiento, necropolíticas, muerte, enfermedad...
- ❑ Cultura material y cultura espacial
- ❑ Nostalgia, soledad no deseada, aislamiento social.



¿Qué imágenes formarán parte de la memoria de la COVID-19?

15 julio 2020 22:35 CEST

¿Qué imágenes formarán parte de la memoria de la COVID-19?

<https://theconversation.com/que-imagenes-formaran-parte-de-la-memoria-de-la-covid-19-141673>



INSTITUTO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DA UFBA

WEBINAR HUMANIDADES, TECNOLOGIA E CONHECIMENTO: TRANSFORMAÇÕES SOCIETAIS NO MUNDO POS COVID-19

Imaginários da pandemia na plataforma digital Instagram



PROF. DR. ELIAS BITENCOURT

DESIGNER E DOUTOR EM COMUNICAÇÃO
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB
PROFESSOR DO PÓS-COM/UFBA
LABORATÓRIO DE PESQUISA EM MÍDIA DIGITAL, REDES E ESPAÇOS - LAB404

Data: 12/05/2020

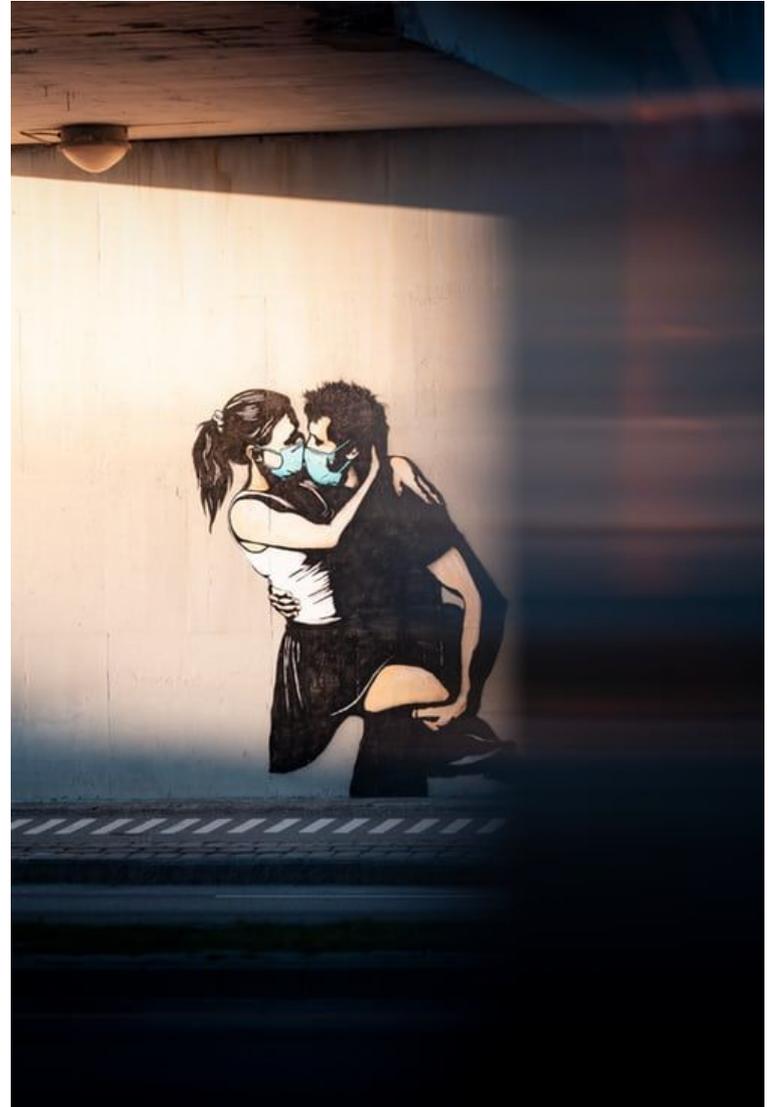
Horário: 18:00-20:00

Acesse: <http://tiny.cc/labhdufba>

**PARA MAIS INFORMAÇÕES:
[HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/VIEW/ICTIEXTENSAO](https://sites.google.com/view/ictiextensao)**

Artefactos visuales

Daniel Tafjord, 2020





Trabajo de campo en tiempos del COVID-19

Fieldwork in an era of Pandemia: digital (and other) alternatives

Tuesday 19 May 2020, 1 pm UTC

11 pm - Sydney

6:30 pm - Delhi

10 pm - Tokyo

8 am - Mexico City

2 pm - London



<https://waunet.org/wcaa/publications/webinars>

Participants

Convenor	Clara Saraiva - WCAA and APA
Web mediator	Michel Bouchard - WCAA
Australia	Pamela McGrath - Australian National University
India	Nandini Sundar - Delhi School of Economics, Delhi University
Japan	Shiaki Kondo - Hokkaido University
Mexico	Rosalda Aida Hernandez - Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
United Kingdom	Daniel Miller - University College London

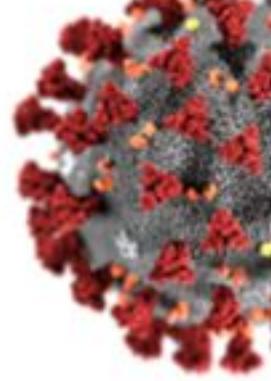
WCAA Organizing Committee: Chair, Carmen Rial (Brazil); Deputy Chair, Isaac Nyamongo (Kenya); Secretary, Michel Bouchard (Canada); Treasurer, Helen Macdonald (South Africa); Virginia Dominguez (United States), Gordon Mathews (HongKong), Clara Saraiva (Portugal), Peter-Jazzy Ezeji (Nigeria), Sachiko Kubota (Japan), Shao-hua Liu (Taiwan).

<https://www.waunet.org/wcaa/>

<https://www.facebook.com/wcaanet/>

PREGUNTAS DEL DEBATE

1. ¿Qué tecnologías están disponibles para que lxs científicxs sociales hagan trabajo de campo cuando no se puede tener interacción cara a cara?
2. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de llevar a cabo las técnicas de investigación de forma digital?
3. ¿Deberíamos considerar hacer ciencias sociales de "gabinete"?
4. ¿Cómo podemos acceder a datos no publicados con los que nos gustaría trabajar durante la pandemia?
5. ¿Cómo compartimos los datos no publicados en este periodo para fomentar la discusión académica?



**DOING
ETHNOGRAPHY
REMOTELY**



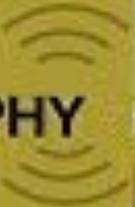
Heather Horst



Sharika Thirunigama



**DOING
ETHNOGRAPHY
REMOTELY**



Sarah Pink



Sybilka Kaniagatsaki



**DOING
ETHNOGRAPHY
REMOTELY**



Christina Hine



Sharika Thirunigama

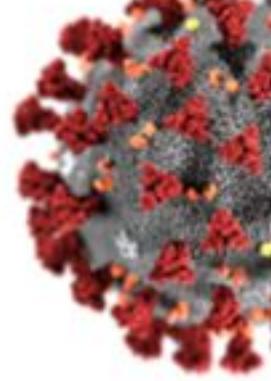


El dolor de cabeza de lxs etnógrafxs...

El trabajo de campo se encuentra con la crisis

"Fieldwork in Crisis" (21 to 23 October, 2020)

Cursos de otoño sobre los desafíos que supone la Pandemia COVID-19 para la investigación y la carrera académica. Lxs investigadorxs no pueden llevar a cabo sus investigaciones como estaban planificadas y están expuestxs a gran incertidumbre profesional (becas, plazos, contratos, fondos...). Se plantea esta escuela para debatir sobre estos desafíos y buscar maneras de apoyar a estudiantes de posgrado a buscar soluciones en estos tiempos críticos.





Tips for collecting primary data in a Covid-19 era

Fiona Samuels

June 2020

Repensar y re-enfocar el diseño de la investigación

- ❑ Revisar la relación entre objetivos y diseño metodológico
- ❑ Considerar la posibilidad de recoger datos solo con personas cercanas y accesibles: repensar el muestreo
- ❑ Va a ser difícil lograr muchas respuestas así que hay que repensar la representatividad...
- ❑ Repensar el diseño muestral teniendo en cuenta que accedes a hogares y no sujetos
- ❑ No olvidar cuestiones éticas a pesar de la dificultad.
- ❑ El trabajo de campo va a llevar mucho más tiempo... adapta el calendario
- ❑ Se recomienda recurrir a socios locales, ONGs, asociaciones... para hacer la contactación.

<https://www.odi.org/publications/16977-primary-data-collection-covid-19-era>

Implicaciones éticas de investigar a distancia en tiempos difíciles



- Hay que trabajar siempre con **CONSENTIMIENTO INFORMADO**
- Hay que tener especial cuidado con las personas, su situación familiar, su salud mental... ¡cuidado más que nunca!
- Antes de empezar, indícale a la persona entrevistada qué debe hacer si quiere cortar o posponer la entrevista se siente incómoda o alguien está escuchando, considera acabar o aplazar la entrevista.
- Para confirmar la identidad de la persona que se deseaba entrevistar, se ha de tener unas palabras previas tratando el tema del **CONSENTIMIENTO INFORMADO** y las normas de la interacción digital.
- Proveer a lxs entrevistadxs con un nombre y detalles de contacto de persona que lidera la investigación para responder dudas sobre la investigación.

Lupton, D. (editor) (2020) Doing fieldwork in a pandemic (crowd-sourced document). Available at: <https://docs.google.com/document/d/1clGjGABB2h2qbduTgfqribHmog9B6PONvMgVuiHZCl8/edit?ts=5e88ae0a#>

Foto-elicitación

Diarios

Entrevistas cualitativas online

Cámaras desechables

Entrevistas epistolares asíncronas

Plataformas de Discusión Online

Entrevistas grupales digitales

Cultural/Mobile Probes

Método de la completación de la historia

Métodos basados en Apps

Grupos de Facebook

Google Forms for Data Collection

Autoetnografía

Duoetnografía

Etnografía Virtual

Role Playing

ABP (Arts Based Projects)

Usar RRSS para investigar

Investigación sobre RRSS

Encuesta online

Digital Mapping and Geospatial

Technologies

Apps de streaming en vivo

Fotoperiodismo y

foto-documental

Video-llamadas + compartir

pantalla

Videos de YouTube producidos

Podcasts producidos

Diseño autobiográfico

Autoetnografías de la pandemia en Nueva York



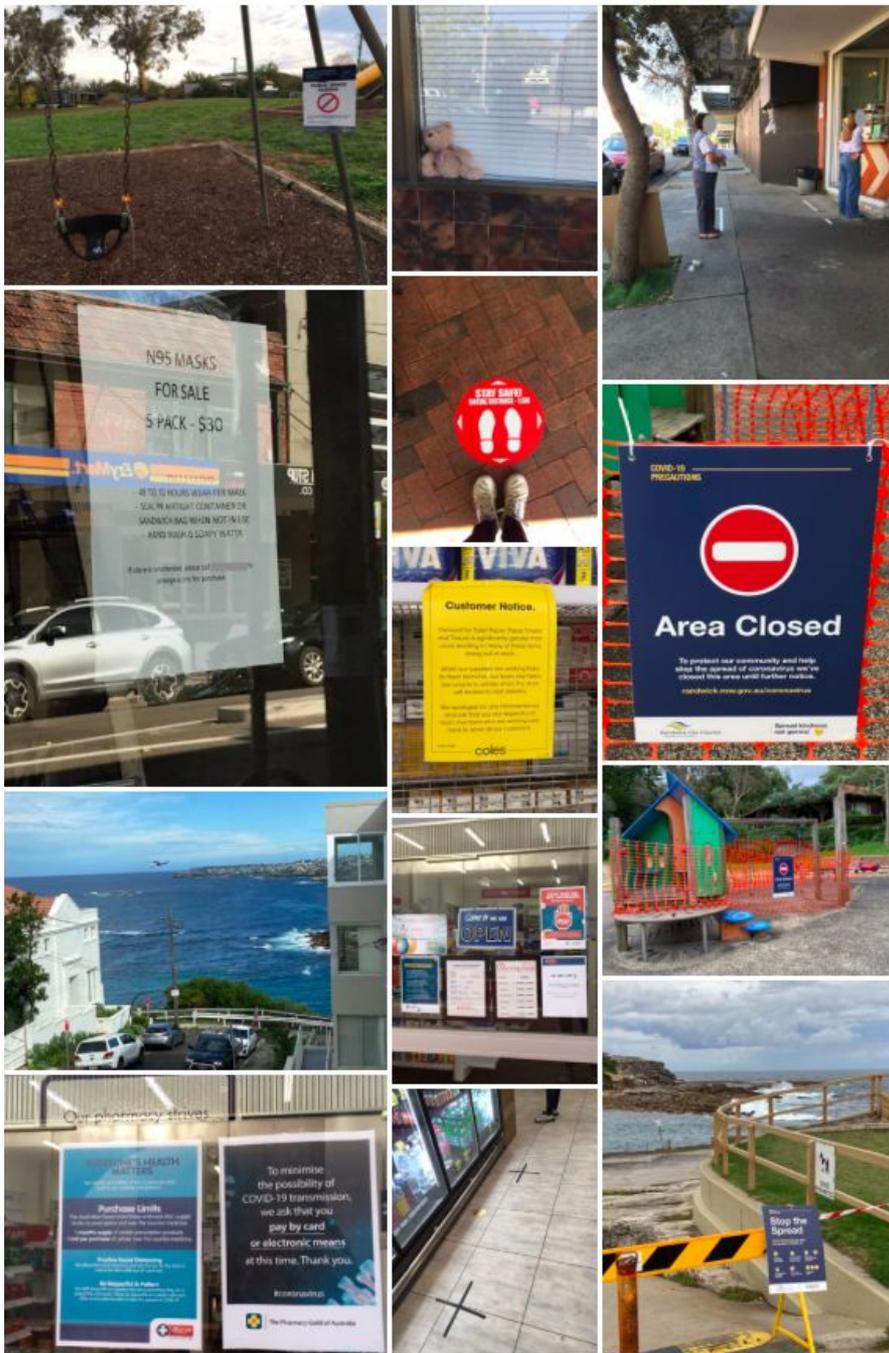
Proyecto basado en autoetnografía hechas por estudiantes de Brooklyn College que pertenecían a comunidades muy afectadas de Brooklyn. Se trata de un proyecto que propuso a los estudiantes crear sus autoetnografías de las experiencias de sus familias y comunidades, sobre los meses previos y los seis meses posteriores al comienzo del brote partiendo de la tesis de que la historia de la pandemia del COVID-19 en EEUU es la historia de la desigualdad. El proyecto busca documentar las vivencia de comunidades más afectadas por el virus: comunidades negras, comunidades inmigrantes, "Americanos" pobres y personas sin papeles. Las autoetnografías son como una ventana para documentar y preservar las vivencias de estas comunidades.

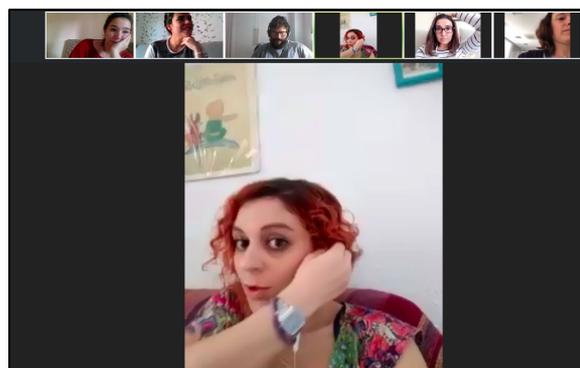
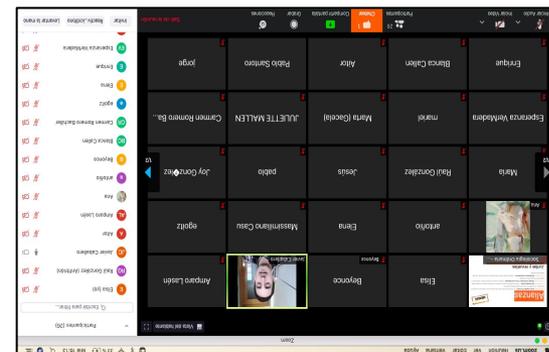
COVID-19 Visual Diary

Clare Southerton
University of New South Wales (UNSW) Sydney

Cuatro investigadoras documentan lugares públicos de sus barrios para registrar su experiencia personal de la cuarentena y el aislamiento. Después los comparten y comentan...

¿Cómo se os ocurre que podríamos aplicar esta propuesta a una investigación nuestra?





Mi vida en pandemia: archivo de pantallazos