



CUADERNOS DE TRABAJO

MEDIACIONES TECNOLÓGICAS EN PANDEMIA: MÓVILES Y VÍNCULOS AFECTIVOS EN LA VEJEZ

Patricia Alía Martínez
Tutora: Amparo Lasén Díaz

GRADO EN SOCIOLOGÍA
Junio de 2021

TRABAJO FIN DE GRADO
AÑO ACADÉMICO 2020/21



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Índice

1. INTRODUCCIÓN 1

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Del edadismo y el olvido al proceso de “adopción” como “agencia compartida”

Edadismo y olvido

“Agencias compartidas”

Proceso de “adopción”: de la dicotomía usuario/no-usuario a nuevas formas de uso de las TIC

Sobre los diversos usos de los medios digitales

2.2. Pandemia, soledad y “remediaciones como cura”

COVID, soledad y personas mayores

La “remediación como cura”: TIC y vínculos afectivos

3. METODOLOGÍA

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. El proceso de “adopción” del móvil en tiempos de pandemia, una muestra de “agencia compartida”

Motivaciones de uso del móvil

Sobre los usos del móvil

Limitaciones, tensiones, resistencias y remedios a los usos tradicionales del móvil

4.2. Mediaciones tecnológicas y afectos durante la pandemia

“Con esto de los confinamientos, pues, aquí estoy, más solo que la una”. Pandemia y soledad

“Nos echamos de menos, nos tenemos un grupo de wasap”. El móvil como remedio

El “tín tín” y “lo que me alegra a mí horas”. Afectos en torno al uso del móvil

“Remediación como cura y veneno”

“Cuando estoy un poco mohína, me pongo la galería”. “Personalización del móvil”, otra forma de afecto

5. CONCLUSIONES

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7. ANEXOS

Anexo I. Casillero tipológico selección de participantes

Anexo II. Guion de entrevistas

Anexo III. Instrucciones diario del uso del móvil

Anexo IV. Cuadro características de participantes

Anexo V. Transcripciones entrevistas

Entrevista mujer, 90 años

Entrevista mujer, 88 años

Entrevista mujer, 81 años

Entrevista hombre, 76 años

Entrevista hombre, 80 años

Entrevista hombre, 85 años

Entrevista hombre, 89 años

Anexo VI. Red de relaciones entre códigos de análisis

Anexo VII. Imágenes

Instrucciones uso del móvil elaboradas por la nieta de una de las participantes

Remedio: Chaqueta-bolsillo (cosido a mano)-cordón-móvil

1. INTRODUCCIÓN

«Ya llevaría unos cuantos años usándole, pero en el momento en que entró la pandemia, ahí, al vernos imposibilitados, prácticamente, de la comunicación con... personal, con la familia nuestra, con los seres queridos y con los amigos y con la gente que tratábamos diariamente, pues esto ha sido un bálsamo.» (Hombre, 85)

La pandemia del COVID-19 ha transformado profundamente nuestras vidas. Las medidas adoptadas para reducir los contagios han desembocado en un distanciamiento social porque hemos tenido que dejar de ver a nuestros seres queridos o, al menos, cambiar la manera de hacerlo: con más cuidado, con más distancia, con otros medios, con mascarilla, con otras caras... Si bien toda la población ha sufrido, y sufre, los efectos de este virus, las personas de mayor edad son el colectivo más vulnerable y con mayor riesgo en caso de contagio. Esto provoca que sientan una mayor soledad que la que podían estar percibiendo previamente y de la experimentada por otros grupos sociales durante esta pandemia. Sin embargo, se buscan remedios para sostener las redes afectivas y las personas mayores no quedan a un lado en este propósito. El uso de Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), y en particular del móvil¹, se ve acrecentado, dado que permite “vernos las caras” mediante videollamadas y “mantenernos en contacto”.

En este contexto de incertidumbre colectiva y de distancia social, surge la necesidad de dar respuestas a cómo nos está afectando esta pandemia. Además, la vivencia de momentos familiares, como el 90 cumpleaños de mi abuela, en los que tuvimos que recurrir al uso de medios digitales para sostener nuestras relaciones, me llevó a pensar en la importancia de escuchar las experiencias de este grupo, a menudo, olvidado y que tanto está sufriendo las consecuencias de este virus.

Aunque apenas existe bibliografía aún sobre cómo el uso de los móviles ha mediado las relaciones afectivas de las personas mayores en la pandemia,

sí hay antecedentes sobre el papel comunicativo y afectivo que tienen estos artefactos, así como sobre el uso que hacen las personas mayores de ellos. Con ayuda de esta literatura, se construye el planteamiento de este estudio: conocer cómo son los usos que hacen las personas mayores del móvil durante la pandemia para sostener su red afectiva y qué implicaciones emocionales tiene este hecho. Para ello, se establecen dos objetivos generales que, a su vez, se dividen en específicos:

- Comprender cómo es el proceso de “adopción” de los móviles llevado a cabo por las personas mayores durante la pandemia.
 - Interpretar cuáles han sido las motivaciones que han llevado a que las personas mayores usen el móvil en este período.
 - Conocer estos usos en relación con las características sociodemográficas de estas personas.
 - Identificar qué tensiones, resistencias y remedios emergen durante la pandemia en torno a los usos tradicionales de los móviles.
- Profundizar en los vínculos afectivos y emociones que se generan durante la pandemia en torno al uso del móvil.
 - Analizar el sentimiento de soledad de las personas mayores durante la pandemia.
 - Conocer cómo son mediadas tecnológicamente sus relaciones sociales durante la pandemia.
 - Identificar qué afectos y ambivalencias se crean en torno al uso del móvil durante la pandemia.

Además, dada la falta de datos empíricos sobre esta cuestión, el trabajo de campo ha sido esencial para desarrollar este estudio. Por ello, he contado con la participación de ocho personas mayores de 76 años, de muy diversas características, que han utilizado el móvil durante este periodo. Conocer sus experiencias sobre el móvil durante esta enfermedad ha hecho posible realizar este trabajo y alcanzar los objetivos mencionados. Es preciso indicar

1 De aquí en adelante, con el término “móvil” se hace referencia al teléfono inteligente.

que este estudio tiene varias limitaciones, como no haber podido emplear algunas técnicas de recogida de información por la situación o contar sólo con la participación de un grupo reducido de personas, con lo que otras realidades podrían no estar recogidas. Con todo, este trabajo pretende aportar algo de luz en este momento de incertidumbre colectiva y animar a que se produzcan más indagaciones sobre esta cuestión.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Del edadismo y el olvido al proceso de “adopción” como “agencia compartida”

Edadismo y olvido

La discriminación por edad, edadismo, es la forma más invisible de discriminación sobre la que apenas existe concienciación en el ámbito de las plataformas digitales (Rosales y Fernández-Ardèvol, 2020). El envejecimiento y la edad son también fenómenos contruidos socialmente que arrastran connotaciones negativas y estereotipos sobre las personas mayores, que las presentan como individuos sin capacidad de *agencia* porque son objeto de la acción del resto (Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016a). Algunos artículos (Hidalgo, 2021; Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016a; Schreurs et al., 2017; Vulpe y Crăciun, 2020) correlacionan el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y los estereotipos sobre las personas mayores y afirman que estos tópicos pueden influir negativamente en la “adopción” que hacen estas personas de las tecnologías.

La ausencia de este grupo de edad en los anuncios sobre las TIC y las representaciones burlescas de la vejez y la tecnología (Schreurs et al., 2017), así como los planteamientos intervencionistas que circulan en torno al diseño de estos artefactos (Fernández-Ardèvol et al., 2019) son algunas de las múltiples formas de edadismo que se producen en torno a la tecnología digital. El diseño es uno de los

aspectos que más controversia genera en la literatura especializada. Hargittai y Dobransky (2017) defienden un diseño accesible, adaptado a las personas mayores, mientras que Hidalgo (2021), Rosales y Fernández-Ardèvol (2016b) y Seifert y Schelling (2015) resaltan que éstas quieren usar las mismas tecnologías que la población joven y no unas específicamente diseñadas para ellas.

Los estudios e investigaciones sobre el uso de las TIC no suelen incluir a las personas mayores (Hidalgo, 2021; Quan-Haase, Mo et al., 2017; Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016a, 2016b, 2020), ni tener en cuenta sus intereses (Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016b). Por ello, se necesitan investigaciones que incluyan a las personas mayores (Stevic et al., 2021) sin perspectivas asistencialistas, estereotípicas ni paternalistas (Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016a, 2016b).

“Agencias compartidas”

A menudo se presentan dos visiones opuestas y erróneas sobre la relación entre las personas y la tecnología; una entiende la tecnología como un mero instrumento de los usuarios, cuyos rasgos individuales y sociales determinan los usos y prácticas, y la otra, más popular hoy, considera que los usos tecnológicos vienen preconfigurados por las características técnicas y el diseño de los dispositivos, lo que se denomina determinismo tecnológico (Lasén y Casado, 2014). Esta última concepción también se ha aplicado en el ámbito de las TIC y las personas mayores, ya que, como afirman Castleton et al. (2020), la literatura se ha centrado en la introducción de la tecnología en la vida de las personas mayores como un factor externo.

Frente a esta perspectiva, el enfoque de las “agencias compartidas” (Lasén, 2014), basado en la Teoría del Actor-Red y en los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), permite salir del asistencialismo y edadismo, a menudo presentes en los estudios sobre el uso de las TIC. Según la teoría del Actor-Red «la sociedad y la tecnología no son

dos entidades ontológicamente distintas» (Latour, 1998:139), sino que «...prácticas y encuentros entre las personas y las tecnologías revela[n] cómo en éstos se constituyen una suerte de agentes y acciones igualmente híbridos, facilitados por la mediación tecnológica de interacciones, expresiones, acciones y actuaciones.» (Lasén y Casado, 2014:8)

Bajo este marco se encuentran autores (Castleton, et al., 2020; Fernández-Ardèvol et al., 2019; Ganito, 2018; Hagberg, 2012) que defienden que la relación entre personas mayores y tecnología debe entenderse como una confluencia mutua. Cabe destacar el modelo crítico de la sociogerontecnología, enmarcado en los estudios CTS y seguido por autoras como Fernández-Ardèvol et al. (2019) que, frente a la lógica intervencionista anteriormente mencionada, sostiene que el envejecimiento y la tecnología se co-constituyen. Es decir, que emergen y se modifican de manera recíproca.

En este sentido, los artefactos son “agencias compartidas” que surgen y varían a lo largo del tiempo. Latour explica que «la elaboración de hechos y artefactos es un proceso colectivo» (1992:29). Es una unión, en un momento dado, de actores heterogéneos, que puede ser redefinida y transformada nuevamente (Latour, 1998). Una ejemplificación de esto puede encontrarse en dos icónicos sociólogos de la comunicación, De Sola Pool (1992) y Williams (1992). Estos autores hacen un recorrido sobre la historia de los medios de comunicación y explican que artefactos como el teléfono se produjeron con una finalidad, pero los usos que después le dio la población fueron abriendo nuevas posibilidades para esta tecnología.

Proceso de “adopción”: de la dicotomía usuario/no-usuario a nuevas formas de uso de las TIC

El uso de las TIC en la vejez es una muestra de “agencia compartida”, ya que las personas mayores expresan su *agencia* en el uso de la tecnología y toman decisiones sobre cómo quieren usarla (Fernández-Ardèvol et al., 2019; Quan-Haase, Martin et

al., 2016; Schlomann et al., 2020). Se produce un proceso de “adopción” de la tecnología, en el que reconfiguran, resignifican, modifican o rechazan los usos habituales de las TIC (Fernández-Ardèvol et al., 2019) y en el que surgen tensiones en las prácticas ya arraigadas y se generan otras nuevas (Quan-Haase, Martin et al., 2016). Sin embargo, habitualmente se califica a estas nuevas prácticas desempeñadas por las personas mayores como incorrectas o, directamente, se las deslegitima (Fernández-Ardèvol et al., 2019; Schlomann et al., 2020). No obstante, estas personas consideran que hacen un uso adecuado de los medios (Colombo et al., 2018; Fernández-Ardèvol et al., 2020) y que, haciéndolo a su manera, es correcto y adaptado a sus circunstancias y prácticas comunicativas (Fernández-Ardèvol et al., 2020).

La principal razón que lleva a acoger los medios digitales en la vejez es la necesidad de contacto con familiares y amistades (Colombo et al., 2018), lo que también ocurre en otros grupos de edad. Este motivo puede venir acompañado de presiones o recomendaciones externas de la familia (Colombo et al., 2018; Quan-Haase, Martin et al., 2016; Quan-Haase, Mo et al., 2017). Rosales y Fernández-Ardèvol (2016b) recogen porcentualmente los motivos que llevan a las personas mayores a obtener un móvil: un 79% compraron el móvil por sí mismos frente a un 17% que lo recibieron como regalo. Además, insisten en que la mayoría lo obtuvo porque quería. Además, la familia juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de las TIC (Francis et al., 2019; Quan-Haase, Mo et al., 2017; Ratzenböck, 2017; Schreurs et al., 2017), un aprendizaje que, como indican Francis et al. (2019) y Quan-Haase, Mo et al. (2017), viene acompañado de apoyo social y es una ocasión para fortalecer las redes afectivas.

En línea con el proceso de “adopción” de las TIC está la controversia sobre el uso o no uso de las mismas. Varias investigaciones (Castleton et al., 2020; Fernández-Ardèvol et al., 2017; Quan-Haase, Martin et al., 2016; Quan-Haase, Williams et al., 2018; Vulpe y Crăciun, 2020) defienden que la relación entre las personas mayores y las TIC no

puede medirse en la dicotomía uso/no-uso. Esto oculta la diversidad de usuarios y usos, así como la dinámica y transformación de estos, ya que, como resaltan muchos estudios (Colombo et al., 2018; Fernández-Ardèvol et al., 2020; Ganito, 2018; Ratzenböck, 2020; Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016a), la manera de usar las TIC varía a lo largo de la vida de los individuos y, como indican Colombo et al. (2018), está ligada a su “tecnobiografía”² (Kennedy, 2003). Para superar esta dualidad, varios autores (Gales y Loos, 2020; Ganito, 2018; Ivan et al., 2020; Quan-Haase, Williams et al., 2018; Vulpe y Crăciun, 2020) han elaborado tipologías de usuarios más complejas que atienden a la heterogeneidad de uso.

La cuestión de la brecha digital generacional está presente en la controversia anterior. Esta noción, relacionada con la desigualdad y la exclusión digital, es relevante para las investigaciones sobre el bienestar de las personas mayores (Francis et al., 2019). No obstante, la desigualdad digital por edad es mucho más compleja de lo que suele describirse (Hargittai y Dobransky, 2017), ya que, como indica Hagberg (2012), además de la edad, existen otras exclusiones que afectan en la vejez. Por lo tanto, es importante no caer en un determinismo que considere que toda la gente mayor tiene las mismas características (Ivan et al., 2020), dado que, como afirma Ratzenböck (2017), la brecha digital es interseccional porque se debe a más particularidades que la edad.

Hargittai y Dobransky (2017) indican que la desigualdad digital por edad incluye componentes generacionales y de experiencia vital, las personas mayores de entre 65 y 79 han experimentado la difusión de Internet a lo largo de su vida laboral, mientras que las de 80 a 97 años no. También influye el nivel socioeconómico: a mayor nivel de ingresos, mayor uso de Internet. Además, Gales y

2 La autora despliega dos acepciones de este concepto: La “tecnobiografía”, en singular, como el método que permite conocer las “tecnobiografías”, en plural. Con el término en plural, el que se emplea en este trabajo, se refiere a las historias de vida sobre el uso y el papel que ha tenido la tecnología en el día a día.

Loos (2020) y Zambianchi et al. (2019) incluyen el nivel educativo, que guarda una relación directa con el uso de las TIC. Asimismo, Poveda-Puente et al. (2015) concluyen que el estado civil también incide en el uso y equipamiento de las TIC. Finalmente, el género es una de las características que más discusión ha generado. Zambianchi et al. (2019) afirman que los varones mayores parecen mostrar un mayor interés en las nuevas tecnologías digitales y que podría deberse a estereotipos que asocian masculinidad y tecnologías, así como, a los distintos modelos educativos y roles que recibe cada género. Por el contrario, Poveda-Puente et al. (2015) declaran que las mujeres otorgan mayor importancia al uso de las TIC en su vida cotidiana.

Sobre los diversos usos de los medios digitales

Rosales y Fernández-Ardèvol (2016b) describen los múltiples usos del móvil en las personas mayores: desde comunicarse e interactuar socialmente, hasta cultivar intereses y aficiones y entretenerse e, incluso, utilizar aplicaciones de gestión de información personal (calendario, agenda, notas...). Estas autoras comentan en otro artículo (2016a) que los usos preferidos son la mensajería instantánea, en concreto la aplicación *WhatsApp*, y las llamadas.

No obstante, hay que tener en cuenta que la heterogeneidad que caracteriza a este grupo de edad provoca que los usos del móvil y, en general, de las TIC sean diversos. Ratzenböck (2017) afirma que existen diferencias en el uso de Internet por parte de mujeres y hombres mayores. Colombo et al. (2018) plantean que es más probable que las primeras estén más implicadas en las relaciones digitales con sus familiares que los segundos, acorde al rol femenino de estas tareas.

Además del género, otras características como la edad también se han considerado relevantes en la “agencia compartida” entre TIC y personas mayores. Quan-Haase, Mo et al. (2017) consideran que las personas mayores hacen usos cualitativamente diferentes porque las aplicaciones más nuevas son

usadas únicamente por los más jóvenes. Por su parte, Vulpe y Crăciun (2020) explican, en relación con el móvil, que las personas mayores de 75 años prefieren las llamadas telefónicas frente al uso de Internet.

2.2. Pandemia, soledad y “remediaciones como cura”

COVID, soledad y personas mayores

Las personas mayores son las que más probabilidad tienen de experimentar soledad (Cotten et al., 2013; Francis et al., 2019; Quan-Haase, Mo et al., 2017; Stevic et al., 2021). La transición de roles al entrar en la vejez ha podido provocar que su red afectiva se debilite y que se hayan reducido los contactos con sus vínculos más estrechos (Francis et al., 2019; Stevic et al., 2021). Además, con la pandemia del COVID-19, estos efectos se han agravado al instaurarse medidas de confinamiento y distanciamiento social. Si bien estas consecuencias las ha sufrido toda la población (Marston, Ivan et al., 2020), algunas investigaciones recientes (Collas, 2020; Seifert et al., 2021) concluyen que, en este contexto, las personas mayores, a las que la enfermedad puede afectar más, están sufriendo un mayor grado de soledad y de exclusión para evitar el contagio. Además, Marston, Musselwhite et al. (2020) pronostican que estas medidas de distanciamiento podrían llegar a generar más efectos psicológicos negativos, como los que resalta Collas (2020): ansiedad y miedo a morir en soledad.

Una muestra de esto fue presentada en la ponencia de Cañadas y Cañadas (2020) en el marco de los *Octavos Encuentros de Sociología Ordinaria* que se llevaron a cabo en mayo de 2020, en plena pandemia. Los autores expusieron la situación de su abuela, una mujer de 84 años. El distanciamiento había provocado que estuviese triste al ver vacía su cocina, el espacio por excelencia en el que socializaba anteriormente con su red afectiva.

La “remediación como cura”: TIC y vínculos afectivos

En la literatura especializada sobre los medios digitales y personas mayores hay consenso en que el uso de las TIC se relaciona con unos niveles más bajos de soledad y aislamiento social ya que permite mantener las conexiones sociales (Cotten et al., 2013; Fernández-Ardèvol y Rosales, 2017; Francis et al., 2019; Marston, Ivan et al., 2020; Quan-Haase, Mo et al., 2017; Quan-Haase et al., 2017; Stevic et al., 2021). Además, como indican Cotten et al. (2013) y Fernández-Ardèvol (2016b) el uso de Internet permite estar en contacto con lo que está sucediendo en el mundo y sentirse parte de él.

En el contexto de pandemia varias investigaciones (ASSA, 2021; Collas, 2020; Seifert et al., 2021) destacan que la comunicación digital permite hacer frente a la distancia física y mantener la conexión social. Collas (2020) explica que las personas mayores desarrollan estrategias para afrontar la pandemia, como es el uso del teléfono móvil. Marston, Musselwhite et al. (2020) concluyen que la COVID-19 conlleva efectos psicológicos al tener que estar los ciudadanos encerrados, pero que la tecnología, y en especial *WhatsApp*, tienen la capacidad de reducir el riesgo de soledad y de distanciamiento social.

Lasén (2014) explica que las tecnologías digitales, cuando participan en las relaciones, están “remediando” las lógicas afectivas que ya se daban previamente. También despliega tres sentidos del concepto de “remediación”, que reelabora de Bolter y Grusin (1999), en tanto que mediación de situaciones que ya estaban siendo mediadas por otros medios o materiales. Una de las tres acepciones es el “remedio o cura” como la movilización de tecnologías para solucionar o mitigar un problema existente. Se refiere, por ejemplo, a que los móviles «permiten mantener una continua presencia y conectividad a distancia con los seres queridos» (2014: 23) que, de otra manera, no sería posible. Pero, al mismo tiempo, explica que las tecnologías son también un *pharmakon*, donde el remedio remite, en su origen etimológico, a la noción de veneno. En este ejem-

plo, los dispositivos que favorecen una conexión a distancia facilitan también dinámicas de control y dependencia hacia los seres queridos o hacia el propio dispositivo.

En el caso de la pandemia, puede observarse este sentido de la “remediación tecnológica como cura”. Una vez más, el caso de Cañadas y Cañadas (2020) permite ver un ejemplo concreto: al estar su abuela triste por el distanciamiento social, se creó un grupo virtual que reúne a la comunidad que anteriormente se veía físicamente y, así, se supera la falta de conectividad social y se sostiene la red afectiva de esta mujer. Citando a Callon (1995), podemos decir que las tecnologías digitales se han convertido durante la pandemia en un “Punto de Paso Obligado (PPO)”, es decir, en una entidad indispensable para que la población consiga su objetivo: mantenerse en contacto. Esta “remediación” continúa el papel de mediaciones anteriores. De Sola Pool (1992) y Williams (1992) destacan que el teléfono se configuró como una tecnología para el contacto personal con familiares y amistades que vivían lejos y que, además, permitió mitigar las condiciones impersonales y de dispersión social que se percibían al inicio de la sociedad de masas.

Volviendo a la actualidad, dentro de las tecnologías digitales y el envejecimiento, destacan los estudios que se centran en los móviles (Fernández-Ardèvol et al., 2017; Ganito, 2018; Quan-Haase, Mo et al., 2017). Quan-Haase, Mo et al. afirman que el móvil es el medio preferido por las personas mayores. Esto también sucede en otros grupos de edad y se debe a la ubicuidad de estos dispositivos, así como del Internet móvil.

En relación con el propio móvil también se genera apego. Lasén (2014:28) desarrolla dos aspectos en los que se puede apreciar esto: las “inscripciones” y la “personalización del móvil”. Las “inscripciones” son las relaciones que quedan inscritas en el móvil en formato de fotos, vídeos, mensajes... De esta manera, «la comunicación móvil contribuye así a la economía afectiva y al control de las emociones». Y, por otro lado, la “personaliza-

ción” recíproca del móvil y sus usuarios, tanto en la “autorrepresentación” que se lleva a cabo en las prácticas mediadas por el móvil, como en las huellas propias y de los demás con las que se configura el móvil. Incluso, como indica Soren (2014), tomar y compartir fotografías en línea se acompaña de afectos, sentimientos y emociones.

3. METODOLOGÍA

El contexto en el que se ha desarrollado este trabajo, desde principios de 2021 hasta junio de este mismo año, ha estado marcado por la pandemia del COVID-19 y por su consecuente período de semiconfinamiento y distanciamiento social que tanto los sujetos de estudio, como yo misma, hemos sufrido. Las personas participantes en este trabajo han sido uno de los grupos sociales que más ha padecido estas circunstancias por ser un colectivo de riesgo frente al virus. Esto ha provocado que la metodología haya tenido que adaptarse a la situación: los escenarios de análisis han sido fundamentalmente virtuales, aunque, también se han producido interacciones con los sujetos en espacios exteriores como parques y terrazas y, en dos casos que lo demandaron, en domicilios personales.

Aunque guardo mucha distancia en edad con las personas participantes, el hecho de que sus nietos y nietas intermediasen para ponernos en contacto, ha facilitado una relación de cercanía y confianza durante la investigación, que reduce, así, la tradicional dicotomía sujeto-objeto de investigación. De hecho, esta proximidad ha provocado que la salud de una informante me afectase personalmente durante el desarrollo de este trabajo. Además, en todo el proceso de investigación, me han surgido cuestiones éticas como no hablar por las personas entrevistadas y no instrumentalizarlas. Con respecto a la primera, he tratado de no quitarles el protagonismo mediante un enfoque etnográfico cualitativo que me permitiese dar «la palabra a los sujetos que normalmente no la tienen, centrando[me] en el sentido que dan a sus palabras y acciones» (Ruiz Blázquez, 2015: 51). Sobre la segunda, he pretendido evitar

extraer información de estas personas sin retribuirles los resultados. Para ello, voy a devolverles las transcripciones y las conclusiones de este trabajo de una manera divulgativa.

Para la elección de los casos de estudio, he seguido un muestreo estructural, basado en un casillero tipológico, adjunto en el *Anexo I*, combinado con uno en bola de nieve. Los aspectos que he tenido en cuenta son: el género, considerado una de las características influyentes en el uso de las TIC por parte de personas mayores (Schlomann et al., 2020); su vida laboral, que, según Gales y Loos (2020), incide en el uso de la tecnología; la edad, ya que la literatura (Ivan et al., 2020) muestra diferentes usos según la generación a la que se pertenezca y el tipo de hogar, al considerar que vivir en compañía o en solitario puede influir en el uso del móvil, dado el rol comunicativo que suele desempeñar este artefacto. Por todo lo expuesto, como se observa en el casillero tipológico, se han seleccionado cuatro hombres y cuatro mujeres. Cada subgrupo se divide, equitativamente, entre las que viven solas y las que viven acompañadas. Además, cada una de ellas tiene diferente trayectoria laboral: una ha utilizado las TIC en el trabajo y la otra no. Con respecto a la edad, se ha acotado la muestra a personas mayores de 75 años para estudiar una “generación tecnológica” similar: la persona más joven 76 años y la mayor 90.³

En cuanto a la obtención de datos, he recurrido a la estrategia de triangulación metodológica, que al combinar distintas técnicas permite, como indica Gallart (1993), contrastar puntos de vista y obtener una visión más completa del problema. En primer lugar, realicé una revisión de la literatura previa que orientó el guion de las entrevistas, así como las instrucciones de un diario de la actividad realizada con el móvil por cada participante durante tres días. Ambos documentos, que pueden consultarse en los *Anexos II y III*, fueron revisados por una de las participantes para verificar que estuviesen redactados adecuadamente antes de su utilización. Además, realicé pequeñas observaciones partici-

pantes que permitieron atender al uso que hacían de sus móviles. En ocasiones las hice durante la propia búsqueda de participantes, que, a menudo, fue por *WhatsApp*, pero, otras veces, les solicité que me mostrasen alguno de los usos de su móvil durante las entrevistas. Únicamente en uno de los casos, por ser una persona de mi familia, pude hacer una observación en mayor profundidad. La pandemia no me ha permitido dar un mayor protagonismo a esta técnica como habría preferido.

Las entrevistas, de una duración de entre 30 y 90 minutos, han sido la técnica de investigación principal, ya que, en total, he recogido 400 minutos de grabación que me han posibilitado conocer las “tecnobiografías” de los participantes, las prácticas, usos, motivaciones y afectos hacia el móvil. No obstante, el empleo de los cuatro diarios obtenidos⁴ y los pequeños momentos etnográficos, han permitido contrastar y ampliar la información aportada por las entrevistas.

Tras realizar el trabajo de campo, transcribí todos los materiales, que se pueden consultar en el *Anexo V*, y los codifiqué con *Atlas.Ti* siguiendo categorías temáticas obtenidas de la revisión de la literatura. Pero también emergieron nuevos códigos del propio material empírico y se modificaron algunos anteriores. Además, las categorías no fueron analizadas de manera aislada, sino que, en todo momento, interpreté cómo se entretejían y relacionaban entre sí, tal y como figura en el *Anexo VI*.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. El proceso de “adopción” del móvil en tiempos de pandemia, una muestra de “agencia compartida”:

En este apartado se analiza el proceso de “adopción” del móvil por parte de las personas mayores durante el contexto de pandemia. Como se recogió

3 Se adjunta en el *Anexo IV* un cuadro con las características de cada una de las personas participantes.

4 Sólo se han conseguido diarios de las personas que tenían formación previa en TICs.

en la revisión de la literatura (Fernández-Ardèvol et al., 2019), el proceso de “adopción” es la manera en que las personas mayores incorporan en sus vidas la tecnología, en este caso el móvil, de manera reflexiva, escogiendo, rechazando y resignificando sus usos. El análisis que se ha llevado a cabo se enmarca en la Teoría del Actor-Red y se ha entendido el proceso de “adopción” como una “agencia compartida” entre múltiples entidades que, como indica Latour (1998), establecen una red en un momento determinado. Esta red, compuesta por múltiples actores, muestra la “agencia compartida” entre el móvil, las características técnicas del dispositivo y sus aplicaciones condicionadas por sus diseñadores, el usuario o usuaria, su red de apoyo y los contactos que permiten una comunicación en forma de mensajes, fotos y vídeos en un contexto de pandemia. Dicha agencia acaba permitiendo que el móvil sea “adoptado”.

Motivaciones de uso del móvil

De acuerdo con la afirmación de Colombo et al. (2018), el principal motivo para adquirir el móvil que se ha observado en las ocho personas informantes es la comunicación con su red afectiva: bien para poder ver la cara de sus familiares o amistades en las videollamadas, o bien porque la familia dejó de tener teléfono fijo y resulta más sencillo comunicarse con ella de móvil a móvil. Únicamente tres de ellas lo empezaron a utilizar por motivos laborales, pero, después, lo incorporaron a su vida cotidiana principalmente para comunicarse con su familia y amigos. No obstante, cabe resaltar que sólo en un caso la pandemia fue influyente para que se adquiriese el móvil. A esta participante le regalaron un móvil durante el confinamiento para que pudiese ver a sus seres queridos:

Me lo ha mandado mi nieta el año pasado, cuando la pandemia. Me lo regaló por mensajería. (Mujer, 77 años)

Sin embargo, durante la pandemia todos los sujetos afirman haber incrementado el uso del móvil

significativamente. En el apartado 4.2 se profundizará en esta cuestión. Otro aspecto que se percibe en esta frase es la intención en el uso del móvil. En este caso, el móvil fue un regalo de su familia y esta mujer, en un principio, no estaba interesada en utilizarlo, por lo que, como se mencionó en la revisión de la literatura (Colombo et al., 2018; Quan-Haase et al., 2016; Quan-Haase, Mo et al., 2017), pueden producirse presiones o recomendaciones de la propia familia que impulsen a usarlo. En cambio, el resto querían utilizar el móvil desde un principio, pero, a veces, recurrían a sus familiares para adquirirlo: en forma de regalo, heredándolo o pidiéndoles que se lo compren.

Mi hija me lo trajo con otro hijo. Me parece que lo compró con... bueno, me lo compraron mis hijos. Me lo regalaron por Reyes. (Mujer, 88 años)

Dado que, durante la revisión de la literatura, varios artículos (Hidalgo, 2021; Rosales y Fernández-Ardèvol, 2016a; Schreurs et al., 2017; Vulpe y Crăciun, 2020) explicaban que los estereotipos sobre las personas mayores podrían influir negativamente en el uso del móvil, en las entrevistas se profundizó en esta cuestión. Sin embargo, cuando se preguntaba si alguna vez habían escuchado comentarios que les desprestigiasen en el uso del móvil por su edad, la mayoría lo negaron o dijeron que si eso ocurriese no les influiría:

¿ALGUNA VEZ ALGUIEN LE HA DICHO QUE ES MUY MAYOR PARA USAR EL MÓVIL, O ALGO PARECIDO?

No, porque los amigos que tengo todos tienen un móvil. Somos mayores todos y todos tienen móvil. (Hombre, 85 años)

No obstante, sí que una de las personas dejaba entrever reticencias al uso del móvil antes de tenerlo porque consideraba que con su edad iba a ser muy complicado utilizarlo, idea en la que podrían estar implícitas nociones preconcebidas sobre la edad y el uso del móvil.

Sobre los usos del móvil

Aun teniendo en cuenta que únicamente se está hablando de ocho casos de estudio, se pueden hacer algunas observaciones sobre las características sociodemográficas y los distintos usos del móvil. Quan-Haase, Mo et al. (2017) explican que, dentro del grupo de población mayor, las personas de menor edad son las que usan las aplicaciones más modernas. Sin embargo, las personas informantes no parecen seguir esta tendencia, puesto que las dos más mayores (89 y 90 años) usan un gran repertorio de aplicaciones, entre las que se encuentra *YouTube*, frente a otras de menor edad que tienen un uso más reducido del móvil.

Tampoco se puede corroborar que exista una correlación entre el nivel de estudios y el uso de las TIC, como afirman Gales y Loos (2020) y Zambianchi et al. (2019). Mientras que sí se considera influyente la trayectoria laboral y su relación con las TIC, es decir, las “tecnobiografías” de los sujetos. Quienes desempeñaron trabajos en los que estaban presentes las TIC, e, incluso, recibieron formación, muestran una mayor facilidad para manejar el móvil y utilizan más aplicaciones. Únicamente una de las personas con estas características laborales hace un uso menor del móvil, aunque sí utiliza el ordenador, pero afirma que es porque no le interesa mucho el primero.

En concordancia con Rosales y Fernández-Ardèvol (2016a), los usos preferidos del móvil de esas personas son comunicativos, todas destacan la aplicación de mensajería instantánea *WhatsApp*. No obstante, pueden apreciarse algunas diferencias de género. Mientras que los hombres hablan indistintamente con amistades y con familiares, las mujeres tienden a hacerlo fundamentalmente con su familia, pero con sus amistades se comunican mediante el teléfono fijo. Además, los hombres suelen tener más grupos de *WhatsApp* que las mujeres y éstos, habitualmente, están relacionados con actividades de ocio que ya hacían antes de la pandemia (grupo para jugar al bingo, grupo de una peña de fútbol, grupo de la asociación de astronomía). En relación

con esto, se percibe que los hombres usan el móvil con la finalidad de entretenerse más que las mujeres, mientras que ellas lo hacen casi exclusivamente para comunicarse con su red afectiva. Esto coincide con el artículo de Colombo et al. (2018) que considera que las mujeres están más implicadas en las relaciones digitales con su familia.

Por último, dada la función afectiva de este dispositivo, que será abordada posteriormente, cabría esperar que las personas que viven solas hiciesen un mayor uso del móvil que las que viven acompañadas. Las cuatro que viven solas consideran que usan mucho el móvil, mientras que las que viven acompañadas lo usan menos. Sin embargo, con tan pocos casos de estudio y estando todas las características interrelacionadas es arriesgado sacar conclusiones firmes.

Limitaciones, tensiones, resistencias y remedios a los usos tradicionales del móvil

Durante todo el proceso de “adopción” del móvil las personas mayores expresan su capacidad de *agencia* en el uso de las TIC (Fernández-Ardèvol et al., 2019; Quan-Haase, Martin et al., 2016; Schlomann et al., 2020). Eligen cómo quieren usar el móvil, qué usos incorporan y cuáles rechazan:

Yo no le tengo miedo al aparato. Que... que no le saco el rendimiento que podría, posiblemente [...] veo que hacen virguerías con el móvil y que no las hago yo, pero tampoco tengo ningún interés en hacerlas, ¿me entiendes?, o sea, yo... no me apetece. (Mujer, 81 años)

Además, en relación con lo que afirman Fernández-Ardèvol et al. (2020), los sujetos consideran que utilizan los móviles de manera adecuada y, en algunos casos, declaran que hay muchas formas de usarlos, pero que todas son correctas:

Correcta... cada uno a lo que le valore y a lo que sepa. Porque, por ejemplo, mi forma de usarle, para mí, es correcta por lo poco que hago. Y correcto para uno que sepa mucho... yo no sé hasta dónde llega cada. (Mujer, 90 años)

Es habitual que se rechacen o surjan tensiones hacia algunos usos tradicionalmente asociados al móvil. Esto puede deberse a que son prácticas que no resultan atractivas para el usuario, como puede ser utilizar juegos en el móvil, usar aplicaciones para ligar o visitar páginas de Internet en las que se exigen *cookies* y en las que salen anuncios. Sin embargo, en otros casos estas resistencias se deben a dificultades físicas o cognitivas como la pérdida de oído o las dificultades para escribir en el teclado, considerado excesivamente pequeño y poco manejable:

Yo, ahora, al perder un poquito el oído, me cuesta un poquito más, pero...pongo lo más alto que se puede, me subo el audífono, también, lo más que se puede y ya compagino esa falta y puedo hablar. (Mujer, 90 años)

¿TÚ MANDAS WHATSAPP ESCRITOS O POR VOZ?

No, escrito no porque el abecedario este no está correlativo. Entonces, yo me hago... ya mi cabeza no está para eso. Yo mando mensajes hablados. (Mujer, 88 años)

Estas dificultades pueden estar relacionadas con un diseño de los móviles que no tiene en cuenta las características de las personas mayores como comentan Rosales y Fernández- Ardèvol (2016b). No obstante, como se puede observar en las dos citas, se buscan remedios a las barreras que surgen, que, de acuerdo con Quan-Haase, Martin et al. (2016), desembocan en nuevas prácticas. Un ejemplo de estos nuevos usos lo ofrece este participante que durante la pandemia escribía una poesía a cada uno de sus familiares para felicitarles por su cumpleaños:

Todas estas poesías que yo hago las escribo en un papel. Luego, hago la foto, la paso a la imagen y de imagen la mando por *WhatsApp*, la mando a los demás. [...] Podría ponerme a escribir, pero, ya te digo, si es una poesía larga, te se va el santo al cielo. Te equivocas y ya no es lo mismo. De esa otra manera, pues sale correcto. (Hombre, 85 años)

Recurrir a la red afectiva cuando surgen problemas es común en los ocho sujetos y coincide con la

revisión de la literatura, en la que también se indicaba que la familia era fundamental en el aprendizaje de las TIC. Dos participantes explicaron que aprendieron a usar el móvil con sus amistades, aunque ambos se siguen apoyando en su familia actualmente. El resto recurren habitualmente a su familia, en especial a sus nietos, para aprender a usar el móvil o para resolver algunas dudas que surgían durante el proceso.

Lo que te digo, que por los papeles que me mandó, hija...las instrucciones, que no me salía la palabra, hija. Y con esas instrucciones...y, luego, la llamaba yo a [su nieta] por teléfono fijo y me iba diciendo cosas... y, así, aprendiendo. (Mujer, 77 años)

En la Imagen 1 se muestra un fragmento de estas instrucciones elaboradas por su nieta para que pudiese usar el móvil durante la pandemia.

Como se puede ver en la hoja de la derecha, hay una fuerte carga afectiva en el deseo de que sus abuelos les manden vídeos, audios, fotos y mensajes y en los emoticonos que han utilizado en el documento. Esto casa con la idea de Francis et al. (2019) y Quan-Haase, Mo et al. (2017) de que el aprendizaje incorpora apoyo social y fortalece las redes afectivas, cuestión que será abordada a continuación.

4.2. Mediaciones tecnológicas y afectos durante la pandemia

"Con esto de los confinamientos, pues, aquí estoy, más solo que la una". Pandemia y soledad

Este título resume la soledad percibida durante la pandemia. Tal y como se mostró en el marco teórico, la pandemia ha traído consigo un aumento de la soledad en las personas mayores (Collas, 2020; Seifert et al., 2021). Los ocho sujetos muestran que se ha reducido, o directamente ha desaparecido, el ver físicamente a sus familiares y a sus amistades. El miedo al contagio o las restricciones de movilidad provocan un distanciamiento social:

Antes de la pandemia, pues, salíamos, nos to-

Imagen 1. Instrucciones para usar el móvil elaboradas por la familia



Fuente: elaborado por la nieta de una de las participantes.

mábamos una cervecita en la terraza cuando hacía buen tiempo, salíamos a comer por ahí o tal... Pero, hija, ahora, con esto de los confinamientos, pues, aquí estoy más solo que la una. (Hombre, 80 años)

Yo iba a casa de mi hija a comer, luego los domingos a casa de mi hijo, luego quedaba con unas amigas, a lo mejor íbamos a comer, pero ahora no comemos, no voy a ninguna parte. A casa de mi hijo y a casa de mi hija ahora yo tampoco voy porque dice que como tiene hijos, no sea que... [...] Aquí, sola yo. (Mujer, 88 años)

"Nos echamos de menos, nos tenemos un grupo de wasap". El móvil como remedio

Para hacer frente a esta situación de soledad, se buscan arreglos, soluciones, curas, remedios...

Todas las personas participantes recurren al móvil para mantener su red afectiva en el contexto de pandemia:

Como me las he arreglado es hablando por el móvil con ellos. (Mujer, 90 años)

Y, entonces, con ellos no nos hemos vuelto a reunir. Nos echamos de menos, nos tenemos un grupo de *WhatsApp*. (Mujer, 81 años)

Entonces, el móvil, ahora, es para mí... es imprescindible porque es que, si no, me quedaba como un cavernícola aquí metido en casa [...] la única forma de relacionarme es con el puñetero móvil, que me encantaría tirarlo por la ventana e ir personalmente a las cosas, pero no puedo, no puedo. Ahora, la verdad es que sin móvil lo pasaría todavía peor. (Hombre, 80 años)

Como se mencionó en el marco teórico, el móvil permite mantener las conexiones sociales y hacer frente al distanciamiento social provocado por la pandemia (Seifert. et al., 2021). En este sentido, se podría decir que el móvil se ha convertido durante la pandemia en un “Punto de Paso Obligado” (Callon, 1995) para mantener los vínculos afectivos con los seres queridos.

El “tin tin” y “lo que me alegra a mí horas”. Afectos en torno al uso del móvil

En el apartado anterior ya se han podido apreciar los distintos afectos que surgen en torno al uso del móvil. Sin embargo, cuando al realizar las entrevistas se preguntó si alguna vez el uso del móvil había provocado alteraciones en el estado de ánimo, la mayoría de las personas trataron de evitar responder a la pregunta o se limitaron a decir que a veces se enfadaban cuando leían una noticia negativa, pero que, más allá de eso, no se producían cambios emocionales. Pero, tanto en los diarios, como a lo largo de las entrevistas, se observó indirectamente una fuerte reciprocidad entre el uso del móvil y los afectos. Desde tristeza cuando comunican la muerte de un ser querido, hasta alegría por hablar con familiares o amigos:

Mira, la semana pasada me puse a llorar porque me mandaron la nota de que un amigo y vecino de toda la vida, pues había muerto en el Gregorio Marañón de COVID (Hombre, 80 años)

Mira, yo no sé qué me pasó un día que nos disgustamos por algo del móvil. Y digo, *lo que voy a hacer es tirarle y no quiero más móviles*. Y, no habían pasado 5 minutos, y digo, *pero será bruta, si... si es lo que me alegra a mí horas. ¿Cómo me voy a deshacer de él? ¿qué culpa tiene el móvil de lo que me haya pasado?* (Mujer, 90 años)

Como se observa en estas palabras se dan ambivalencias hacia el uso del móvil. Este aspecto será abordado en mayor profundidad en el siguiente apartado. Por último, uno de los momentos con una mayor carga emocional es la llegada de una notifica-

ción al móvil. Algunas participantes hicieron referencia a esto sin que se les preguntase por ello:

Participo en... en grupos de *WhatsApp* y cada vez que oigo “tin tin” pues pienso, *a ver quién*. (Mujer, 81 años)

Por eso le llevo en el bolsillo, porque estoy deseando que suene. [...] deseando que suene porque es señal que alguien se está acordando de mí. Porque el primero que se acuerda todas las mañanas es mi sobrino y el último que por la noche me despierta es él también. Por eso te digo, que sí, que para mí es como... y, es más, con la soledad que tengo. (Mujer, 90 años)

“Remediación como cura y veneno”

Como se comentó en el marco teórico, la “remediación” tiene una doble acepción: por un lado, en el sentido de cura, y, por el otro, en el de veneno, que se manifiesta en aspectos problemáticos como malentendidos, control o dependencia (Lasén, 2014). En el caso concreto de este estudio, esta última parte de la “remediación” también está presente:

Si veo que no contesta uno, llamo a otro. Cuando veo que no localizo a ninguno, me pongo desquiciada. Hasta que, por fin, consigo las dos rayitas como yo digo, *las dos uves*, y ya sé que por lo menos está... alguien está por allí. Y, sí, entonces me tranquiliza, fíjate. Eso me tranquiliza. (Mujer, 90 años)

Como no las veo la cara, no sé si están bien o están mal y digo, *estas muchachas me engañan, me dicen que están bien y, a lo mejor, están malas*. Porque yo, algunas veces, a lo mejor lo hago, las digo, *que estoy bien*, y, a lo mejor, estoy *jorobá* [ríe]. (Mujer, 77 años)

En estos dos fragmentos se observa que hay una necesidad de control, que esconde una preocupación hacia las personas con las que se habla a través del móvil. En el primer caso, surgen sentimientos de intranquilidad hasta que se han leído los mensajes por no saber si sus familiares están bien, y, en el

segundo, el hecho de no ver la cara de sus nietas le hace pensar que no están bien por una proyección de lo que ella suele hacer cuando no se encuentra bien para no preocuparlas. Al mismo tiempo, esta necesidad de seguridad se manifiesta al percibir el móvil como un apoyo fundamental en el caso de que surjan problemas:

Para mí tiene mucha importancia, para mí tiene mucha. Para mí son mis pies y mis manos por el motivo ese que te digo... a mí me pasa cualquier cosa y yo puedo llamar a cualquiera de estos...y si tengo el móvil, sí que puedo llamar. (Hombre, 89 años)

Por otro lado, se produce cierta dependencia hacia el móvil que, incluso, es percibida por los propios usuarios:

Dos días que estuve sin el móvil, estuve sin vivir [ríe] [...] estoy dos días sin móvil y parecía que me faltaba algo, y me faltaba. Y eso es verdad. Eso también es cierto que... que ya nos hemos hecho tan adictos al móvil que ya forma parte de los nuestros. (Hombre, 76 años)

Ahora yo creo que lo estoy sobreutilizando por la cosa del confinamiento. (Hombre, 80 años)

Esta dependencia en el uso se relaciona con el tiempo de respuesta a las notificaciones recibidas. A excepción de una de las participantes, el resto tardan muy poco en coger el móvil una vez suena e, incluso, desarrollan estrategias para disminuir aún más el tiempo de respuesta:

Ahora lo llevo como si fuera un escapulario, colgado del cuello. (Hombre, 80 años)

Mira, si mira donde le llevo, colgado, siempre, y en un bolsillo. [...] Porque si no, no me acuerdo donde le dejo y tengo que buscarle. Y, de esta manera, siempre le llevo encima y oigo bien lo que me llaman... como el oído también lo tengo un poco flojo, pues claro, llevándole encima lo oigo siempre.

VALE Y, POR EJEMPLO, SI SUENA UN MENSAJE O UNA LLAMADA O LO QUE SEA, ¿TARDAS MUCHO EN COGERLO?

Inmediatamente. Inmediatamente le cojo porque lo llevo colgado. Si estuviera, por ejemplo, en la habitación, como voy despacio, pues tardo un poco. Por eso le llevo encima y, así, yo puedo tardar lo que tardo en sacarle. (Mujer, 90 años)

De hecho, esta última participante estableció un ensamblaje entre el móvil, el cordón y unos bolsillos del tamaño del dispositivo que cosió ella misma en las dos chaquetas que se pone cuando hace frío para estar por casa. De esta manera, el móvil que lleva colgado del cuello, con un cordón que le regaló su nieto, queda guardado en uno de los bolsillos y lo lleva siempre consigo. En esta foto (Imagen 2) se puede ver el remedio al que recurre esta mujer:

Imagen 2. Remedio: Chaqueta-bolsillo (cosido a mano)-cordón-móvil



Fuente: elaboración propia

“Cuando estoy un poco mohína, me pongo la galería”.
“Personalización del móvil”, otra forma de afecto.

Una revisión de la literatura (Lasén, 2014) permitió comprender que en el mismo móvil quedan “inscritas” las relaciones sociales como fotos, mensajes, registro de llamadas, etc. y que, a su vez, se produce un proceso de “personalización” de este artefacto reflejando en éste la identidad propia y la de los demás. En el contexto de pandemia, parece que esta caracterización del móvil tiene una gran importancia. La galería de fotos es la aplicación protagonista en este sentido, ya que en ella se guardan los momentos más apreciados por la persona que usa el móvil y se borran los no deseados, principalmente, fotos reenviadas por *WhatsApp* o cadenas (por ejemplo, chistes sobre política con los que no se está de acuerdo).

Se me va el tiempo sin darme cuenta [ríe] viendo fotos de hace tanto tiempo... de cuando éramos pe... cuando era joven, de mi familia, de... Mira, aquí hay cuatro equipos de fútbol del año no sé cuántos [...] salen fotografías de gente que eran amigos míos, hace muchos años. Mira, aquí, mi hermano en Alemania. Esto es en la fábrica de Alemania cuando salíamos de trabajar. O sea, que esto... esto es un recuerdo que yo... yo tengo. Tengo otro teléfono, que está aquí, que solamente está para las fotos. Ahí voy... ahí se van metiendo todas las fotos. Todo lo que hay son fotos. El teléfono no funciona, pero las fotos se ven todas. (Hombre, 85 años)

Como se puede apreciar en este testimonio, es frecuente inventarse formas creativas de almacenaje de fotos para liberar espacio en el móvil sin perderlas. En este caso, se recurre a un móvil auxiliar que funciona únicamente como álbum de fotos, pero, otras personas las pasan a un ordenador y se archivan en álbumes o se procesan las imágenes. Además, como se recogió en el marco teórico, las fotos conllevan una fuerte carga afectiva y emocional (Soren, 2014), algo que se aprecia en la pérdida de la noción del tiempo que muestra este hombre cuando mira la galería y en la declaración de las siguientes mujeres en la que se percibe cierta nostalgia por el tiempo pasado o por los seres queridos perdidos:

Cuando estoy un poco mohína, me pongo la galería y veo fotos de hace muchos años... que sois chiquitines, chiquitines todos, y me distrae porque la mayoría de las fotos... Mira, el otro día... si no te gusta verla, no te la enseñó, pero... en el tanatorio. Me gusta verle de vez en cuando. (Mujer, 90 años)

Se me han quitao algunas fotografías que tenía yo de mi nieta que me había *mandao* del jardín. Y eso me gustaba verla. Y, así, me entretenía un ratito. (Mujer, 77 años)

Las conversaciones de *WhatsApp* también juegan un papel importante. A menudo, estos mensajes son releídos o eliminados si el contenido no interesaba o si se producía un arrepentimiento sobre un mensaje escrito ya enviado, e, incluso, ya leído.

Me mandan un *whasas* y, entonces, yo me distraigo. Luego lo vuelvo a releer otra vez. (Mujer, 88 años)

Al igual que ocurría con el borrado de algunas fotos, se da un proceso selectivo con los mensajes en el que se escoge de qué manera “personalizar el móvil”, qué se guarda y qué no, qué se quiere seguir viendo y qué se quiere olvidar.

5. CONCLUSIONES

La pandemia del COVID-19 ha impactado en nuestras vidas con confinamientos y medidas de distanciamiento social para evitar los contagios. En especial, este contexto ha afectado a las personas mayores por ser un colectivo de mayor riesgo frente al virus, que, al igual que el resto de la sociedad, han buscado remedios, como el uso del móvil, para sostener sus redes afectivas y hacer frente a la soledad que estaban sufriendo. Por ello, en este trabajo se ha buscado conocer más de cerca las experiencias que han vivido las personas mayores en torno al uso del móvil desde que empezó la pandemia y se ha contado con la participación de ocho personas de entre 76 y 90 años en entrevistas, en diarios de uso del móvil y en momentos de observación participante. Para entender cómo han sido los usos del móvil durante la

pandemia, se han establecido dos objetivos generales: comprender cómo es el proceso de “adopción” de los móviles llevado a cabo por las personas mayores durante la pandemia y profundizar en los vínculos afectivos y emociones que se generan en torno al uso de este medio en este contexto.

Tras haber recogido las experiencias de los sujetos, se puede decir, con relación al primer objetivo, que la “adopción” del móvil es un proceso complejo en el que interviene un entramado de relaciones. Se produce una “agencia compartida” entre el móvil, el usuario o usuaria con sus características sociodemográficas, la red de apoyo que lo facilita, las personas en contacto a través del móvil, los rasgos técnicos del dispositivo, de sus aplicaciones y de las plataformas utilizadas, condicionadas por sus diseñadores y explotadores comerciales. Esta “agencia compartida” da lugar a procesos de aprendizaje en que emergen afectos, percepciones y motivaciones sobre el uso del móvil, entre otros aspectos, que provocan que se rechacen y remodelen prácticas anteriores y que converjan nuevos usos, en especial, durante la pandemia.

En cuanto a las motivaciones que llevaron a usar el móvil, se puede concluir que la principal es la comunicación con la red afectiva (familiares y amistades). No obstante, si bien la pandemia ha incrementado el uso de este medio con fines comunicativos, ya se usaba previamente, y sólo una de las personas lo adquirió durante la cuarentena para poder comunicarse con su familia. Además, se ha observado que la red afectiva, principalmente la familia, puede facilitar la adquisición del móvil (comprándolo o regalándolo), pero este no suele ser el motivo por el que las personas mayores lo usan, lo que muestra su capacidad de *agencia* y decisión. En este sentido, tampoco los estereotipos de edad en torno al uso del móvil resultan un freno para querer utilizarlo, pese a que en la literatura consultada se considerasen influyentes.

El segundo objetivo específico ha consistido en atender a cómo se relacionan las características sociodemográficas de los sujetos con el uso de sus

móviles durante la pandemia. Frente a los estudios previos que acentuaban grandes diferencias según la edad, en este trabajo no se aprecian, pero esto podría deberse a que en éste la edad sólo comprende de los 76 a los 90 años y esta franja podría pertenecer a una única “generación tecnológica”. Hace falta seguir indagando sobre este concepto. Tampoco el nivel de estudios es significativo, aunque a priori, cabría esperar que lo fuera. Lo que sí se relaciona con el distinto uso del móvil es la trayectoria vital de uso de las tecnologías (“tecnobiografía”), que está muy vinculada con la experiencia laboral, ya que el uso que puede hacerse de las TIC en algunos trabajos facilita la “adopción” del móvil. El género también resulta estar interrelacionado con el uso de los móviles en el aspecto comunicativo, el preferido por los participantes. Aunque ambos géneros se comuniquen con sus familiares, los hombres de este estudio dedican más tiempo a sus amistades, con las que suelen tener grupos de *WhatsApp* y aficiones comunes, que las mujeres, que se comunican casi exclusivamente con su familia. Por último, no ha quedado claro si hay relación entre el tipo de hogar (unipersonal o de dos o más personas) y el mayor o menor uso del móvil, aspecto que podrá ser analizado en futuras investigaciones.

Finalmente, con respecto a las tensiones, resistencias y remedios que surgen en torno a los usos tradicionales de los móviles durante la pandemia, se puede decir que existen muchas formas distintas de usar el móvil y que los sujetos consideran que la suya es correcta. Además, de acuerdo con investigaciones anteriores, se puede afirmar que las personas mayores expresan su capacidad de *agencia* en el uso del móvil, al decidir de qué manera lo utilizan. En algunos casos se rechazan determinados usos por su complejidad y por resultar poco atractivos, pero cuando surgen limitaciones en aspectos que sí interesan, se buscan remedios que despliegan nuevas prácticas y usos distintos de los tradicionales, algo que en el momento de la pandemia se ha acrecentado. Además, se ha comprobado que es habitual recurrir a la familia, no sólo para resolver limitaciones, si no durante todo el proceso de aprendizaje

del móvil, que, en este sentido, viene acompañado de una fuerte carga afectiva.

En cuanto al segundo objetivo general, se afirma que el uso de los móviles mantiene los vínculos afectivos de las personas mayores y permite la circulación y el intercambio de emociones. A continuación, se recogen algunas conclusiones de cada uno de los objetivos específicos. A la vista de los resultados, cabe decir que las personas mayores han sentido soledad durante la pandemia. No obstante, una de las limitaciones de este trabajo es no haber dado más protagonismo a este objetivo ni en el guion ni en el posterior desarrollo de las entrevistas. Esto ha dificultado conocer, si antes de la pandemia, ya se experimentaba soledad y si ésta se ha intensificado, algo que podría ser abordado en mayor profundidad en investigaciones futuras.

En relación con la mediación de las relaciones sociales de los sujetos de este estudio, se puede constatar que recurren al móvil para hacer frente a la soledad y sostener su red afectiva. Y aunque, como se ha mencionado anteriormente, el móvil ya se usaba antes de la pandemia para comunicarse, durante este período se ha convertido en un medio indispensable para mantener sus relaciones.

Con respecto al tercer objetivo específico, identificar qué afectos y ambivalencias se generan en el uso del móvil durante la pandemia, se puede afirmar lo siguiente: en un primer momento, las personas entrevistadas evitaron responder a cómo influía el uso del móvil en su estado de ánimo, pero a lo largo de sus discursos mostraron diversos afectos que se generaban en la interacción con el móvil. Emociones como tristeza, alegría y enfado durante las comunicaciones con sus seres queridos y el sentirse partícipes cuando suenan las notificaciones del móvil son una muestra de esto. No obstante, también se aprecia el surgimiento de algunas ambivalencias en el uso del móvil, como la necesidad de control de sus familiares y amistades o la dependencia hacia el propio dispositivo. Además, hacia el propio artefacto también se genera apego y éste es “personalizado” por medio de fotos y mensajes de

su red afectiva que, a menudo, son vistos nuevamente. No se esperaba que este aspecto fuese algo tan relevante, pero todas las personas viven la caracterización de su móvil con una fuerte carga de afecto.

Este trabajo ha consistido en una pequeña aportación a un vacío aún por llenar. He querido dar voz a personas que, pese a haber sido frecuentemente olvidadas durante esta crisis, tanto tienen que contar. Nos han mostrado la capacidad de *agencia* que tienen y cómo también han buscado alternativas para mantener su red afectiva, han aprendido y creado nuevas prácticas en torno al móvil. Y, además, han sacado a la luz la importancia que ha tenido sostener digitalmente su red afectiva para hacer frente a la soledad que estaban viviendo. Sin embargo, aún queda mucha investigación por hacer, hay que seguir descubriendo cómo la pandemia ha impactado en nuestras vidas y revelar qué remedios se han generado para paliar sus efectos.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASSA (2021): *Smartphone use during COVID-19*. Disponible en web: <https://www.futurelearn.com/info/courses/an-anthropology-of-smartphones/0/steps/222402>
- Bolter, D. y R. Grusin (2011). “Inmediatez, hipermediación y remediación”. *CIC: Cuadernos de Información y Comunicación*, 16, pp. 29-57.
- Callon, M. (1995): “Algunos Elementos para una Sociología de la Traducción: la Domesticación de las Vieiras y los Pescadores de la Bahía de Saint Brieuc”, en J.
- M. Iranzo et al., comps., *Sociología de la Ciencia y la Tecnología*, Madrid, CSIC, pp. 259-272.
- Cañadas, E. y C. Cañadas (2020): *La abuela no puede estar triste*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=04pJF4tAZxA&feature=emb_logo (Accedido: 15 enero 2021).

- Castleton, A., A. Cid y D. Silva (2020): ““For older folks like me, these things are over us...”: The challenge of embedding tablet computers in everyday life within a geriatric hospital in Uruguay”, *Educational Gerontology*, 46(4), pp. 167-181. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03601277.2020.1720321>
- Collas, S. (2020): *A crowd-sourced digital ethnography of the COVID-19 Pandemic. Experiencing the lockdown in old age*. Disponible en web: <https://anthrocovid.com/2-2/contributions-from-france/>
- Colombo, F., P. Aroldi y S. Carlo (2018): ““I use it correctly!”: The use of ICTs among Italian grandmothers in a generational perspective”, *Human Technology*, 14(3), pp.343-365. https://www.researchgate.net/publication/329381206_I_use_it_correctly_The_use_of_ICTs_among_Italian_grandmothers_in_a_generational_perspective
- Cotten, S. R., W. A. Anderson y B. M. McCullough (2013): “Impact of Internet Use on Loneliness and Contact with Others Among Older Adults: Cross-Sectional Analysis”, *Journal of Medical Internet Research*, 15(2). <https://www.jmir.org/2013/2/e39/>
- De Sola Pool, I. (1992): “Discursos y sonidos de largo alcance”, en R. Williams, ed., *Historia de la comunicación. Vol. 2. De la imprenta a nuestros días*, Barcelona, Icaria, pp. 81-116.
- Fernández-Ardèvol, M., A. Rosales, E. Loos, A. Peine, R. Beneito-Montagut, D. Blanche, hing, pp. 46-64. https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-030-22015-0_4
- Fernández-Ardèvol, M., F. Belotti, F. Ieracitano, S. Mulargia, A. Rosales y F. Comunello (2020): ““I do it my way”: Idioms of practice and digital media ideologies of adolescents and older adults”, *New Media & Society*, pp. 1-19. <https://doi.org/10.1177/1461444820959298>
- Fernández-Ardèvol, M. y A. Rosales (2017): “Older people, smartphones and WhatsApp”, en J. Vincent y L. Haddon, eds., *Smartphone Cultures*, Abingdon, Routledge, pp. 55-68. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315307077-5/older-people-smartphones-whatsapp-mircia-fern%C3%A1ndez-ard%C3%A8vol-andrea-rosales>
- Fernández-Ardèvol, M., K. Sawchuk y L. Grenier (2017): “Maintaining Connections”, *Nordicom Review*, 38(s1), pp. 39-51. <https://www.sciendo.com/article/10.1515/nor-2017-0396>
- Francis, J., C. Ball, T. Kadylak y S. R. Cotten (2019): “Aging in the Digital Age: Conceptualizing Technology Adoption and Digital Inequalities”, en B. B. Neves y F. Vetere, eds., *Ageing and Digital Technology: Designing and Evaluating Emerging Technologies for Older Adults*, Singapore, Springer International Publishing, pp. 35-49. https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-981-13-3693-5_3
- Gales, A. y E. Loos (2020): “The Impact of the Relationship and Family Status in Retirement Age on Women’s Incorporation of Technical Devices in Their Everyday Life”, en Q. Gao y J. Zhou, eds., *Human Aspects of IT for the Aged Population. Technology and Society*. Cham, Springer International Publishing, pp. 207-
- B. Fischer, S. Katz y B. Östlund (2019): “Methodological Strategies to Understand Smartphone Practices for Social Connectedness in Later Life”, en J. Zhou y G. Salvendy, eds., *Human Aspects of IT for the Aged Population. Social Media, Games and Assistive Environments*, Cham, Springer International Publis-

225. https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-030-50232-4_15

Gallart, M. A. (1993): “La integración de métodos y la metodología cualitativa”, en F. Forni, M. A. Gallart e I. Vasilachis de Gialdino, eds., *Métodos cualitativos II, la práctica de la investigación*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 107-151.

Ganito, C. (2018): “Gendering Old Age: The Role of Mobile Phones in the Experience of Aging for Women”, en J. Zhou y G. Salvendy, eds., *Human Aspects of IT for the Aged Population. Acceptance, Communication and Participation*. Cham, Springer International, pp. 40-51. https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-92034-4_4

Hagberg, J.-E. (2012): “Being the oldest old in a shifting technology landscape”, en E. Loos et al., eds., *Generational use of new media*, Farnham, Ashgate, pp. 89-106. Hargittai, E. y K. Dobransky (2017): “Old Dogs, New Clicks: Digital Inequality in Skills and Uses among Older Adults”, *Canadian Journal of Communication*, 42(2), pp. 195-212. <https://cjc-online.ca/index.php/journal/article/view/3176>

Hidalgo, M. (2021): “La falacia del móvil de pensionista o cómo cerrar mal la brecha digital de los mayores”. Disponible en web: <https://elpais.com/tecnologia/2021-05-29/la-falacia-del-movil-de-pensionista-o-como-cerrar-mal-la-brecha-digital-de-los-mayores.html>

Ivan, L., E. Loos e I. Bird (2020): “The impact of “technology generations” on older adults’ media use: Review of previous empirical research and a seven-country comparison”, *Gerontechnology*, 19(4), pp. 1-19. <https://journal.gerontechnology.org/currentIssueContent.aspx?aid=3003>

Kennedy, H. (2003): “Technobiography: researching lives, online and off”, *Biography*, 26

(1), pp. 120-139. <https://www.jstor.org/stable/23540390>

Lasén, A. (2014): “Remediaciones móviles de subjetividades y sujeciones en relaciones de pareja”, en A. Lasén y E. Casado, eds., *Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades*, Madrid, CIS-Universidad Complutense de Madrid, pp. 19-33.

Lasén, A. y E. Casado (2014): “Presentación: Convergencias y controversias en torno a las mediaciones tecnológicas de lo ordinario”, en A. Lasén y E. Casado, eds., *Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades*, Madrid, CIS- Universidad Complutense de Madrid, pp. 7-16.

Latour, B. (1992): *Ciencia en acción*, Barcelona, Labor.

Latour, B. (1998): “La tecnología es la sociedad hecha para que dure”, en F. Tirado y M. Doménech, eds., *Sociología Simétrica. Ensayos sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad*, Barcelona, Gedisa, pp. 109-141.

Marston, H. R., L. Ivan, M. Fernández-Ardèvol, A. Rosales, M. Gómez-León, D. Blanche-T, S. Earle, P.-C. Ko, S. Colas, B. Bilir, H. Öztürk-Çalikoglu, H. Arslan,

R. Kanozia, U. Krieberegg, F. Großschädl, F. Reer, T. Quandt, S. C. Buttigieg,

P. A. Silva, V. Gallistl y R. Rohner (2020): “COVID-19: Technology, Social Connections, Loneliness, and Leisure Activities: An International Study Protocol”, *Frontiers in Sociology*, 5. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fsoc.2020.574811/full>

Marston, H. R., C. Musselwhite y R. Hadley (2020): “COVID-19 vs Social Isolation: the Impact Technology can have on Communities, Social Connections and Citizens”. Disponi-

ble en web: <https://ageingissues.wordpress.com/2020/03/18/covid-19-vs-social-isolation-the-impact-technology-can-have-on-communities-social-connections-and-citizens/> [Consulta: 25 de febrero de 2021].

Poveda-Puente, R., S. Pinazo-Hernandis, J. V. Pérez-Cosín y J. M. Belda (2015): "Personas mayores usuarias habituales de tecnología de la información y la comunicación: análisis del perfil", *Azarbe*, (4), pp. 51-58. <https://revistas.um.es/azarbe/article/view/229211>.

Quan-Haase, A., C. Williams, M. Kicevski, I. Elueze y B. Wellman (2018): "Dividing the grey divide: Deconstructing myths about older adults' online activities, skills, and attitudes", *American Behavioral Scientist*, 62(9), pp. 1207-1228. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0002764218777572>

Quan-Haase, A., G. Y. Mo, y B. Wellman (2017): "Connected seniors: How older adults in East York exchange social support online and offline", *Information, Communication & Society*, 20(7), pp. 967-983. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1369118X.2017.1305428>

Quan-Haase, A., K. Martin y K. Schreurs (2016): "Interviews with digital seniors: ICT use in the context of everyday life", *Information, Communication & Society*, 19(5), pp. 691-707. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1369118X.2016.1140217>

Ratzenböck, B. (2017): "Everyday Life Interactions of Women 60+ with ICTs: Creations of Meaning and Negotiations of Identity", en J. Zhou y G. Salvendy, eds., *Human Aspects of IT for the Aged Population. Aging, Design and User Experience*, Cham, Springer International Publishing, pp. 25-37. https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-319-58530-7_3

Ratzenböck, B. (2020): "Examining the Experiences of Older Women with ICTs: Interrelations of Generation-Specific Media Practices and Individual Media Biographies", *Nordicom Review*, 37(s1), pp. 57-70. <https://www.sciendo.com/article/10.1515/nor-2016-0023>

Rosales, A. y M. Fernández-Ardèvol (2016a): "Beyond WhatsApp: Older people and smartphones", *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, 18(1), pp. 27-47. <https://journalofcommunication.ro/index.php/journalofcommunication/article/view/200>

Rosales, A. y M. Fernández-Ardèvol (2016b): "Smartphones, apps and older people's interests: from a generational perspective", en *Proceedings of the 18th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services*. New York, NY, USA: Association for Computing Machinery, pp. 491-503. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/2935334.2935363>

Rosales, A. y M. Fernández-Ardèvol (2020): "Ageism in the era of digital platforms", *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, 26(5-6), pp. 1074-1087. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1354856520930905>

Schlomann, A., A. Seifert, S. Zank, C. Woopen y C. Rietz (2020): "Use of Information and Communication Technology (ICT) Devices Among the Oldest-Old: Loneliness, Anomie, and Autonomy", *Innovation in Aging*, 4(2), pp. 1-10. <https://academic.oup.com/innovateage/article/4/2/igz050/5687156>

Schreurs, K., A. Quan-Haase y K. Martin (2017): "Problematising the Digital Literacy Paradox in the Context of Older Adults' ICT Use: Aging, Media Discourse, and Self-Determination", *Canadian Journal of Communication*, 42(2), pp. 359-377. <https://cjc-online.ca/index.php/journal/article/view/3130>

- Seifert, A. y H. R. Schelling (2015): "Mobile seniors: Mobile use of the Internet using smartphones or tablets by Swiss people over 65 years", *Gerontechnology*, 14(1), pp.57-62. https://www.researchgate.net/publication/287215236_Mobile_use_of_the_Internet_using_smartphones_or_tablets_by_Swiss_people_over_65_years
- Seifert, A., S. R. Cotten y B. Xie (2021): "A Double Burden of Exclusion? Digital and Social Exclusion of Older Adults in Times of COVID-19", *The Journals of Gerontology: Series B*, 76(3), pp. e99-e103. <https://academic.oup.com/psychsocgerontology/article/76/3/e99/5872331>
- Soren, M. P. (2014): "Una banalidad ordinaria: el carácter afectivo de compartir fotos en línea", en A. Lasén y E. Casado, eds., *Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades*, Madrid, CIS-Universidad Complutense de Madrid, pp. 101-111.
- Stevic, A., D. Schmuck, J. Matthes y K. Karsay (2021): "'Age Matters': A panel study investigating the influence of communicative and passive smartphone use on wellbeing", *Behaviour & Information Technology*, 40(2), pp. 176-190. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0144929X.2019.1680732>
- Tannen, D. (1993): *Tu no me entiendes*. Buenos Aires: Javier Vergara.
- Vulpe, S. y A. Crăciun (2020): "Silver surfers from a European perspective: Technology communication usage among European seniors", *European Journal of Ageing*, 17(1), pp. 125-134. <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10433-019-00520-2>
- Williams, R. (1992): "Tecnologías de la comunicación e instituciones sociales", en R. Williams, ed., *Historia de la comunicación. Vol. 2. De la imprenta a nuestros días*, Barcelona, Icaria, pp. 181-210.
- Zambianchi, M., M. Rönnlund y M. G. Carelli (2019): "Attitudes Towards and Use of Information and Communication Technologies (ICTs) Among Older Adults in Italy and Sweden: the Influence of Cultural Context, Socio-Demographic Factors, and Time Perspective", *Journal of Cross-Cultural Gerontology*, 34(3), pp. 291-306. <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10823-019-09370-y>

7. ANEXOS

Anexo I. Casillero tipológico selección de participantes

En esta tabla se recogen las entrevistas y momentos etnográficos que se han realizado en cada caso. Las ocho personas participantes han sido entrevistadas y con todas se han hecho pequeñas observaciones participantes del uso del móvil, pero, únicamente con una de ellas se pudo realizar una observación participante en mayor profundidad, tal y como queda indicado en la tabla.

Por otro lado, se propuso a todos los sujetos que realizasen un diario del seguimiento de su actividad con el móvil durante tres días, aunque, finalmente, sólo se han conseguido recoger cuatro diarios que, además, coinciden con los participantes que tienen una mayor formación en TIC, lo que supone una limitación en este trabajo.

	Mujer	Hombre
Vive solo/a	En su trabajo no usó TIC	En su trabajo usó únicamente un móvil para llamadas, pero no recibió formación ni usó otras TIC
	En su trabajo usó y tuvo formación en el uso de TIC + diario + observación participante en mayor profundidad	En su trabajo usó y tuvo formación en el uso de TIC + diario
Vive acompañado/a (en pareja, hijos/as, etc.)	En su trabajo no usó TIC	En su trabajo no usó TIC
	En su trabajo usó y tuvo formación en el uso de TIC + diario	En su trabajo usó y tuvo formación en el uso de TIC + diario

Anexo II. Guion de entrevistas

Buenos días (*nombre*). Como ya le comenté previamente, estoy haciendo un trabajo sobre el uso del móvil durante la pandemia en personas mayores de 75 años y por ello me gustaría mucho entrevistarle/a.

Antes de empezar quería preguntarle si no le importa que grabe el audio de la entrevista para poder tomar notas más tarde, teniendo en cuenta que todos los datos personales que usted proporcione no van a ser mencionados y que la información que aporte se mostrará en el trabajo de manera anónima.

Además, también quería comentarle que cuando transcriba la entrevista puedo dársela y si usted quiere podré hacer alguna modificación en cualquier parte del texto. También puedo contarle más aspectos de mi trabajo si le interesa, así como darle un documento sobre el mismo cuando esté terminado.

1. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

- 1.1. ¿Dónde vive?
- 1.2. ¿Vive solo/a o acompañado/a? ¿Con quién vive?
- 1.3. ¿Ha estudiado? ¿Hasta qué edad? ¿Qué ha estudiado?
- 1.4. ¿Ha trabajado alguna vez a lo largo de su vida? ¿En qué?
- 1.5. ¿Realizaba alguna actividad de ocio antes de la pandemia, o actualmente? (Talleres, asistir a centros de día, pertenecer a alguna asociación, etc.)

2. MOTIVACIONES QUE LE IMPULSAN A USAR EL MÓVIL

- 2.1. ¿Cuándo usó un móvil por primera vez? (*Especificar que es un smartphone como el que usa y no un móvil de teclas*)
- 2.2. ¿Qué le llevó a tener este primer móvil? ¿Por qué decidió usarlo?
 - 2.2.1. Si no sale en la respuesta anterior à ¿quería usarlo usted mismo/a o

influyeron familiares o amistades para que lo usase? *(en el caso de que existiese una influencia externa ver qué sentimientos acompañaron esta adquisición: vergüenza, presión, rechazo, etc.)*

- 2.3. ¿Usaba antes de este móvil otro tipo de aparatos tecnológicos como teléfono fijo, teléfono móvil de teclas, ordenadores, etc.?

3. PROCESO DE APRENDIZAJE DEL MÓVIL

- 3.1. ¿Cómo ha aprendido a usar el móvil?
3.2. ¿Le ha enseñado alguien? ¿Quién?
3.2.1. ¿Qué le ha enseñado?
3.2.2. ¿Cómo se sintió mientras le enseñaban? *(Ver qué emociones y vínculos afectivos se producen durante el aprendizaje)*
3.3. ¿Fue fácil o difícil aprender a usarlo?

4. PROCESO DE ADOPCIÓN (INCORPORACIÓN) DEL MÓVIL Y USOS COTIDIANOS

- 4.1. ¿Qué opinaba de los móviles antes de usarlos?
4.2. ¿Y ahora que los usas a menudo?
Usos cotidianos:
4.3. ¿Usa el móvil todos los días? ¿Cuánto tiempo cada día o en qué momentos? *(Observar qué rutinas se generan en torno al móvil)*
4.4. ¿Cuánto tarda en coger el móvil, aproximadamente, desde que recibe una notificación del móvil (la llegada de un mensaje, de un WhatsApp o de una llamada)?
4.5. ¿En qué lugares usa el móvil?
4.6. ¿Ha cambiado su uso del móvil a causa de la pandemia?
4.7. ¿Para qué utiliza el móvil? *(Detenerme mucho en esta cuestión. Ver qué aplicaciones usa y con qué finalidad: WhatsApp, galería, llamadas, calendario, agendas, notas, búsquedas en internet, etc.)*

Problemas y limitaciones en el uso:

- 4.8. ¿Alguna vez surgen problemas o dificultades cuando usa el móvil? *(Atender al estado de salud: grado de independencia/*

dependencia, dificultades físicas, etc; así como a problemas técnicos)

- 4.9. ¿Busca maneras de resolver estos problemas?

Resistencias a otros usos:

- 4.10. ¿Considera que hay otras cosas que se puedan hacer con el móvil, pero que no utilice?
4.10.1. *Si responde que sí:* ¿Por qué no las usa? *(Observar si se producen resistencias, negociaciones o rechazos de ciertos usos, qué decide y qué no usar)*

5. RELACIONES AFECTIVAS Y USOS DEL MÓVIL

- 5.1. ¿Cómo se relacionaba con sus familiares y amistades antes de la pandemia?
5.1.1. ¿Más o menos que ahora?
5.1.2. ¿Les veía en persona? *(Incidir en si vivían cerca o lejos)*
5.1.3. ¿Cómo se comunicaba con ellos/as? *(Ver si hacía uso del móvil)*
5.1.4. *En el caso de personas que viven acompañadas,* ¿Quién en su casa toma la iniciativa para iniciar la comunicación?
5.2. ¿Y desde que empezó la pandemia?
5.2.1. ¿Cómo se comunica con ellos/as? ¿Ha cambiado con respecto a antes?
5.2.2. ¿Diría que el móvil influye en la comunicación con ellos/as? ¿Cómo? *(Detenerme en esta cuestión. Atender a si se comunican por videollamada, por WhatsApp, por mensajes, con fotos y vídeos, etc.)*
5.2.3. *En el caso de personas que viven acompañadas,* ¿Quién en su casa toma la iniciativa para iniciar la comunicación?
5.3. ¿Ha conocido gente mediante el uso del móvil, a partir de alguna aplicación?
5.4. ¿Cómo se siente cuando usa el móvil? ¿Diría que el móvil ha cambiado su estado de ánimo en alguna ocasión? *(Ver qué emociones surgen)*

6. PERCEPCIÓN SOBRE EL MÓVIL

- 6.1. ¿Qué importancia diría que tiene el móvil en su día a día? (*Detenerme en esta cuestión*)
- 6.2. ¿Qué ventajas e inconvenientes diría que tiene usar el móvil?
- 6.3. ¿Alguna vez le han dicho que es mayor para usar un móvil? ¿Qué piensa de esto?
- 6.4. ¿Piensa que los jóvenes usan el móvil de manera diferente? ¿Mejor o peor?
- 6.5. ¿Diría que existe una manera correcta de usar el móvil?

Por último, voy a hacer un pequeño vídeo de 2 minutos contando los resultados de la investigación. Para ello le haría la siguiente pregunta y la grabaría (también la imagen)

- 1.1. ¿Qué importancia diría que tiene el móvil en su día a día? (*Detenerme en esta cuestión*)

Anexo III. Instrucciones diario del uso del móvil

Para conocer un poco mejor el uso que hace del móvil, le agradecería mucho si pudiese hacer un diario durante 3 días apuntando su rutina en el uso del móvil. Para ello, tendría que escribir en un papel lo siguiente:

1. ¿Para qué ha utilizado el móvil en los distintos momentos del día? *Por ejemplo: para usar WhatsApp, para ver la Galería de fotos o vídeos, para llamar por teléfono, para ver el calendario, para buscar en Internet...*
2. ¿Se ha comunicado con algún familiar o amigo/a usando el móvil? No mencione nombres, pero si puede escriba si son amistades o familiares, indicando qué parentesco guarda con ellos/as.
3. ¿Alguna de las veces que ha usado el móvil ha cambiado su estado de ánimo? (*Por ejemplo: Se ha sentido contento/a, triste, enfadado/a, se ha reído, etc.*). Si le apetece puede explicar por qué.

Muchísimas gracias por su tiempo

Anexo IV. Cuadro características de participantes

	Mujer, 90	Mujer, 88	Mujer, 81	Mujer, 77	Hombre, 76	Hombre, 80	Hombre, 85	Hombre, 89
HOGAR	Sola (viuda): Tiene una cuidadora externa que va algunas horas al día y le ayuda con las tareas de cuidados. A menudo también va una hija suya a ayudarla.	Sola (viuda): Tiene una cuidadora externa que va algunas horas al día y le ayuda con las tareas de cuidados.	Acompañada: Vive con su marido, aunque está enfermo y cada vez es más dependiente y también vive con una nieta.	Acompañada: Vive con su marido.	Acompañado: Vive con su mujer.	Solo (viudo)	Acompañado: Vive con su marido y con un hijo.	Solo (viudo)
ESTUDIOS	Estudió Magisterio y las prácticas. Estudió hasta más de los 20 años. Además, hizo unos estudios de mecanografía de 3 años.	Hizo el graduado escolar y un curso de peluquería	Hizo Preu y GB. Además, tuvo muy alta formación en idiomas (inmersión lingüística). Posteriormente se preparó unas Oposiciones Administración Estado	Únicamente pudo estudiar hasta los 12 años	Únicamente pudo estudiar hasta el Graduado Escolar, hasta los 16 años	Estudió una ingeniería técnica a través del Ejército.	Empezó a estudiar con 14 años en una academia de banca con una buena formación general. Se especializó en contabilidad e hizo unas oposiciones.	Únicamente pudo estudiar hasta los 12 años
TRAYECTORIA LABORAL	Al terminar Magisterio no ejerció porque se casó y se dedicó a tareas de cuidados. Posteriormente, de los 46 a los 61 años fue funcionaria de la administración.	Fue peluquera hasta los 25 años, cuando se casó, y, entonces se dedicó a tareas de cuidados.	Trabajó en el aeropuerto con Iberia Cuando se casó y tuvo hijos se dedicó a tareas de cuidados, y tras echar de menos tener una profesión, acabó trabajando en un programa de universidades americanas del Instituto Internacional	Trabajó en el campo, arando, y limpiando ropa. Al mismo tiempo, se dedicó a tareas de cuidados.	Trabajó en una empresa que vendía electrodomésticos y, posteriormente, desde los 35 años hasta los 65, en la industria farmacéutica como visitador médico en un laboratorio americano.	Fue perito de telecomunicaciones y trabajó en una empresa de trabajo en alemana de I+D+i que operaba por todo el territorio español, aunque también hacían viajes de trabajo al exterior.	Fue propietario de una fábrica de confección de ropa y, posteriormente, dejó la fábrica para trabajar en una tienda familiar.	Trabajó en el campo. Más tarde en una fábrica de coches y, finalmente, hasta que se jubiló, trabajo de portero de un vecindario.

	Mujer, 90	Mujer, 88	Mujer, 81	Mujer, 77	Hombre, 76	Hombre, 80	Hombre, 85	Hombre, 89
TECNOBIOGRAFÍA	En su casa desde pequeña había teléfono (de los que había que pedir conferencia). Hizo unos estudios de mecanografía y se dedicó a esta durante su trabajo en la Administración (tareas de registro de datos). Cuando se jubiló usó el ordenador (correo electrónico), el libro electrónico y la Tablet. Compró un móvil de teclas y más tarde, usó el móvil inteligente.	Antes de tener el móvil inteligente, usaba el teléfono fijo y, más tarde, un móvil sin internet ni llamadas, en el que tampoco usaba los SMS.	En su trabajo en el Instituto Internacional, con 48 años, usó uno de los primeros ordenadores que existían, un <i>Amsrad</i> . Utilizaba el <i>WordPerfect</i> y el <i>Excel</i> para recoger las bases de datos de los alumnos. Aprendió de manera autodidacta, pero no usó Internet. Por motivos laborales, hizo cursos en el CSIC para aprender a usar el email.	Antes de tener el móvil inteligente, usaba el teléfono fijo y, posteriormente, un móvil sin Internet para hacer llamadas y mandar SMS.	En el trabajo, con 35 años, utilizó uno de los primeros ordenadores (Un <i>Texad</i>), les dieron clases para aprender a utilizarlo. Además, tenían un aparato para hacer los <i>rapport</i> (registrar a qué médicos habían visitado) y un teléfono fijo de la empresa (4 dígitos). Según fueron saliendo nuevos teléfonos, la empresa se los fue dando y los iba actualizando continuamente, hasta que finalmente tuvo un móvil inteligente. Además, en su casa tiene ordenador y <i>Tablet</i> .	En el trabajo usó múltiples aparatos tecnológicos, pero analógicos: generador de funciones, analizadores de espectro osciloscopios.... En casa hace uso de un ordenador con buen procesador para utilizar programas de astronomía y de procesamiento de imágenes. Además, tiene un ordenador portátil. Antes de tener el móvil inteligente hacía uso del teléfono fijo.	En el trabajo utilizó el teléfono para hablar con sus clientes	En el trabajo utilizó un móvil de teclas para contactar con los vecinos. Después de tener el móvil inteligente, adquirió un ordenador y se apuntó a clases de informática para uso personal.
	No realizaba actividades de ocio antes de la pandemia.	Antes de la pandemia tenía un grupo de unas 20 amigas que se reunían a menudo a tomar el café.	Antes de la pandemia viajaba mucho, colaboraba en distintas ONG y se reunía con distintos grupos de amigos (reflexión y ocio en general).	Antes de la pandemia iba a clases de bolillos y a un coro.	Antes de la pandemia se reunía con su Peña de fútbol y quedaba con amigos.	Antes de la pandemia viajaba, tenía reuniones con su asociación de astronomía y quedadas con un grupo de vuelo de drones. Además, quedaba con distintos grupos de amigos.	Antes de la pandemia viajaba se reunía con un grupo para ir a jugar al bingo de mayores y estaba en un club de poetas.	Antes de la pandemia viajaba y quedaba con amigos e iba a tomar un vino por la mañana.
OCIO								

Anexo V. Transcripciones entrevistas

Entrevista mujer, 90 años

BUENO, PUES LO PRIMERO QUE TE VOY A PREGUNTAR ES... BUENO, ¿DÓNDE...? BUENO, ¿SI HAS ESTUDIADO Y HASTA QUÉ EDAD?

Te contesto lo que he estudiado, magisterio.

¿Y HASTA QUÉ EDAD?

Pues mira, yo creo que empecé a los 16 años o así y eran 3 años, y luego las prácticas que sí que las hice. Lo que no hice fue la reválida y no ejercí, vale.

Y, O SEA, ¿NO LLEGASTE A TRABAJAR? ¿O HAS TRABAJADO DE ALGUNA COSA?

No, no. Entonces no. Hice solo las prácticas, trabajé en un colegio, pero sólo las prácticas, con niños, claro.

¿PERO, Y FUISTE FUNCIONARIA UNA ÉPOCA?

Todos los años que estuve trabajando... Que yo trabajé 15 años.

¿CON QUÉ EDAD EMPEZASTE A TRABAJAR Y HASTA QUÉ EDAD?

Trabajé hasta los 61. Empecé con quince años menos, con 46. Es que era lo que hacía falta para poder cobrar luego pensión, ¿sabes?

¿Y LLEGASTE A USAR ALGO DE MECANOGRAFÍA O ALGUNA COSA DE ESAS?

Sí, mi niña. Yo empecé con la máquina *Underwood*, una antigua que se llamaba *Underwood*. Y luego ya, al año siguiente, ya me dieron una máquina eléctrica para escribir.

Y AHÍ, LO DE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR, ¿TE ENSEÑARON? ¿TU SABÍAS?

Yo había hecho la carrera de mecanografía de tres años. AH, ¿Y ESO CUÁNDO LO HICISTE?

Si la hice, hice 3 años.

¿DE MECANOGRAFÍA?

Taquiografía no, pero hice mecanografía

¿Y EN EL TRABAJO USABAS ALGÚN OTRO APARATO TECNOLÓGICO?

No, la máquina de escribir nada más... Bueno, hacíamos fotocopias todos los días en la máquina, eso hacíamos mucho. Luego yo tenía mi trabajo, claro, llevaba todas las Escuelas Sociales que había, eso es. Mi misión eran las Escuelas Sociales. Seguimiento. Eran las entradas que había, las bajas, las jubilaciones... porque todo eran profesores de las Escuelas Sociales

¿Y ESO DÓNDE LO APUNTABAS? ¿EN PAPEL O...?

Uy pues teníamos un archivo enorme de todo, mi niña. De bajas, de altas, de todo. En la máquina de escribir había que hacer muchísimo. Todos los meses también eran las nóminas de los profesores, se administraban las nóminas y... y luego había bajas porque había incompatibilidades y también hacía que contestarles. Porque siendo profesor, pues no se podía tener otra cosa [...] incompatibilidades, ¿sabes?

CLARO, ES QUE TÚ MANEJABAS MUCHO LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

Mucho, mucho, la usaba diariamente. Y cuando tenía el jefe algún hijo que necesitaba un trabajo pues había que hacérsele de extranjis [ríe]. Había que hacérsele, pero sin decírselo a nadie porque era un trabajo particular del jefe.

CLARO. ¿Y TÚ CREES QUE ESO LUEGO TE AYUDÓ A... A USAR EL TECLADO DEL MÓVIL?

Sí. Bueno, es que yo entonces no tenía móvil, mi niña.

YA, BUENO. DIGO UNOS AÑOS DESPUÉS, PORQUE ES PARECIDO. LA COLOCACIÓN DE LAS TECLAS ES LA MISMA AL FINAL.

Sí, sí. Hombre, a mí me ha dado facilidad porque he tenido el móvil ya mayor. Ya te digo, cuando empecé con el móvil, cuando se enfermó Rosa. Entonces fue cuando compré yo un dúo. Ellos tenían uno y yo el otro. Y, así, no nos costaba casi nada.

Y NADA, BUENO, PUES TAMBIÉN TE IBA A PREGUNTAR ¿CON QUIÉN VIVES AHORA?

Pues ahora vivo con una hija porque Victoria se quedará aquí. Pero ahí no saben si soy viuda o no todavía. Quiero decirte, que como hace tan pocos días que vivo no sola... porque sola, no estoy nunca claro, no he estado nunca sola. Que... vive una hija que como no tiene familia, ni está emparejada ni nada... Y una chiquita que nos ayuda un rato porque ahora va a venir la *mitá* de tiempo porque es que mi pensión se me ha quedado en la mitad.

CLARO

Y, entonces, ahora ya vendrá unas horas diarias. Si, en realidad, luego ya no tiene nada que hacer, porque una vez que está arreglada un poquito la casa, se va a ir antes de comer. Pues ya, en realidad, la tarde ya no hay nada que hacer en la casa. ¿Sabes?

VALE, ENTONCES, BUENO, AHORA YA TE VOY A PREGUNTAR, EH, ¿POR QUÉ?

¿CUÁNDO USASTE UN MÓVIL POR PRIMERA VEZ?

Pues ya te dije hace... ¿cuántos años hará que Victoria se puso mala? Pues mira, Rosa murió de 22 años y hace que murió 20, así que, desde entonces. ¿Qué año sería, hace 22 años? En el 2000 estaba ya enferma. En el 2000, ahora que me acuerdo. Porque compramos también el piso de Málaga pensando que ella se quería ir allí una temporada, como su padre estaba jubilado, que se hubieran ido allí, pero luego no se fueron. Desde entonces empecé a utilizar el móvil para hablar con ellos, que es cuando compré el dúo... Porque ellos tuvieran uno y yo otro y, así, hablaba todos los días con ellos.

VALE, Y LUEGO, EL MÓVIL, EL QUE USAS AHORA, LOS QUE SON DE ESTE TIPO... QUE SON TÁCTILES, QUE TIENEN *WHATSAPP*, QUE TIENEN INTERNET.

¿CUÁNDO LO TUVISTE POR PRIMERA VEZ?

Sí. Pues hace bastante también porque heredé el de Victoria y he tenido, por lo menos, dos años uno, otros 3 otro... Pues ¿qué se yo?, yo creo que 10 años. Desde que... desde que empezaron los móviles ya... que primero me compró uno chiquitito y luego heredé el suyo que era mejor.

YA ¿Y POR QUÉ DECIDISTE USARLO?

Porque me había gustado cuando lo usé con... con la niña y con Fernando. Y ya me resultaba cómodo porque le llevaba a todas partes y dondequiera que estabas, pues podías hablar. Y yo me iba tranquila porque llamaba a lo mejor a casa, ¿*todo bien?*, pues nada. Y, entonces, vi que era útil si salías de casa, aunque en casa tuvieras el fijo.

VALE, PERO ¿QUERÍAS USARLO TÚ VERDAD? ¿NO... NO ES QUE ALGUIEN TE DIJERA, *OYE, POR QUÉ NO USAS ESTE MÓVIL?* *

No, no, no es que a mí me gustaba y le quise. Sí, sí.

PERO, Y, POR EJEMPLO. O SEA, ¿NOTASTE CAMBIO DEL MÓVIL ANTERIOR QUE ERA SOLO DE LLAMADAS O DE TECLAS A ESTE?

Claro, mucha diferencia. Mucha diferencia. Lo... lo único que pasa es que yo ahora, al perder un poquito el oído, me cuesta un poquito más. Pero, pongo lo más alto que se puede, me subo el audífono también lo más que se puede, y ya compagino esa falta y puedo hablar.

VALE, Y ANTES DE USAR EL MÓVIL... BUENO, TANTO ESTE, COMO EL ANTERIOR, EL QUE USABAS PARA HABLAR CON FERNANDO, ¿TAMBIÉN USABAS TELÉFONO FIJO, ORDENADORES? *

No, yo ordenador le tuve ya después. El teléfono fijo siempre lo he tenido y sigo con él. Siempre, siempre, de toda mi vida, porque en mi casa ya había teléfono de esos que se hacía *ring ring ring* y se daba la vuelta. El teléfono corriente de los pueblos... que había que pedir las conferencias y te la daban al poco rato.

Y, el ordenador, me lo compró Ana cuando me jubilé. Me lo compró porque yo se lo encargué que quería aprenderlo y al principio le di mucho uso porque yo tenía mi correo electrónico y muy bien. Y luego, lo demás... tengo el libro, también tengo la Tablet... lo que pasa es que desde que abuelo estuvo, ya, tan mal, tan mal, ya perdí el gusto a todo. Y dejé... y dejé de usarlo todo. Pero yo lo mismo leía mi libro y la Tablet me gustaba mucho porque veía películas en ella... Pero desde que ya empezó tan mal, es que no... es que no estaba centrada al oírle dar gritos y no saber lo que pasaba y, entonces, dejé todas esas cosas, pero nunca dejé el móvil. El móvil nunca lo dejé.

VALE, Y BUENO, EL MÓVIL, ¿CÓMO APRENDISTE A UTILIZARLO?

Bueno, pues me... me... me enseñaron aquí entre unos y otros. ¿Y vosotros, te acuerdas, que eráis bien chiquitas y ya lo sabíais manejar? Y a mí me enseñáis. Si tenía algún problema, pues siempre que había, por ejemplo, Victoria, que ella siempre estaba aquí en casa, pues decía, *no, así no lo hagas, eso no está bien, que eso es así*. Y, así, fui aprendiendo... que tampoco le dominó ¿eh? Yo lo más sencillo, lo que yo puedo necesitar. Yo para trabajo no lo voy a necesitar. Es para mi uso personal, para hablar con mis hijos, la *guasa* que es lo que más pongo.

VALE, ENTONCES, O SEA, TE HAN ENSEÑADO TU FAMILIARES ¿NO?

Claro, porque ¿sabes lo que pasa? que las amigas que me quedan, el móvil no lo entienden muy bien y, entonces, a ellas las llamo al fijo. Y ya... pues, ¿qué sé yo?, parece que están más centradas en ello que en el móvil. Sí, porque el móvil le ven más teclas, como mi hermana. Para ella, para hablar con el fijo, se lo tienen que marcar y poner. En cambio, el fijo, pues es levantar eso y marcar y ya está.

Y MIENTRAS APRENDÍAS, NO SÉ, ¿TÚ TE ACUERDAS CÓMO TE SENTÍAS?

Pues con mucha curiosidad, me gustaba saberlo, me gustaba aprender cada vez una cosa más, esa es la verdad. Y ¿qué sé yo? Una cosa que no sé si es por olvido o ¿por qué?, pero eso de mandar fotos o mandar alguna cosa así, eso me cuesta hacerlo, fíjate, con el tiempo que... que podía haberlo aprendido.

BUENO, PERO TÚ MANDAS VÍDEOS TAMBIÉN.

No, no los mando, pero porque Tania o Victoria me ayudan. Y, por más que lo sé, digo, *ay ya lo he hecho bien*, pues no lo he hecho bien, a lo mejor.

LUEGO SI QUIERES TE AYUDO EN... TE LO APUNTO EN UNA HOJITA

En una hojita, eso hay que apuntarlo, sí. Miguel me hacía eso cuando la tele para aprender. Ahora, ya, como ya me han puesto una cosa en la tele grande que ya es ponerla ahí. En el móvil mío me puso...tía Ana, el otro día, una cosa que ahora lo mismo puedo llamar a fijos, que antes

no se podía, que a móviles, de móvil a fijo y no te cuesta más ni nada. Eso me lo han puesto hace dos días

¡QUÉ BIEN!

Estupendo. Porque es que hay veces que no te das cuenta. Por ejemplo, yo tengo que... que solamente tiene fijo y hablar con fijos, con mi hermana. Luego, lo de las medallitas de esto, de la... de la Seguridad Social del Ayuntamiento, eso todo es con fijo también. Cada vez que me llaman es fijo, no usan el móvil. Y son para muy pocas cosas, pero son necesarias. El resto por móvil, todo lo demás con móvil. Solamente, ya te digo dos o tres cosas, nada más.

VALE Y BUENO ¿FUE FÁCIL O DIFÍCIL APRENDER A UTILIZAR EL MÓVIL?

Bueno, pues yo, a llamar y a recibir llamadas, aprendí en seguida, en seguida. Luego, ya, vas buscando las cosas, las cosas que van surgiendo, que las vas viendo tú misma en el teléfono, aunque no las sepas hacer, pero ves que hay una cosa que... que no das con ella... Por ejemplo,

¿qué sé yo? Ahora hay en mi móvil, cada poco, cosas que escribo... salen unas preposiciones y, entonces, antes tenía que deshacer el mensaje y, ahora, ya sé que das ahí y puedes suprimir la letra que sobre.

AH, ¿Y AHORA SABES QUITARLAS?

Eso es.

¿PORQUE ESO ES CUANDO ESTÁS ESCRIBIENDO UN MENSAJE? ¿A VECES SE PONEN SOLAS? ¿O CÓMO?

Sí, sí, sí. Sale sola, a lo mejor, estás *esta mañana hace de mucho calor* y ese “de” yo no sabía quitar, tenía que deshacer. En cambio, ahora, tú das a la rayita, se coloca ahí y la suprimes y vuelves a poner la rayita abajo.

TAMBIÉN TE QUERÍA PREGUNTAR QUE TÚ QUE PENSABAS DE LOS MÓVILES ANTES DE USARLOS POR PRIMERA VEZ ¿QUÉ PENSABAS DE ELLOS? ¿TENÍAS UNA OPINIÓN?

Pues mira, a mí de las cosas que más me ha sorprendido de todas las Investigaciones que están haciendo sobre tanto como se los llama todo esto...tecnología, el móvil

es el que más me sorprende... que puedas hablar con América y ver a la persona, eso es de las cosas, de todas, y de todos estos inventos, como se llaman, eléctricos, vamos electrónicos, el que más me sorprende es el teléfono. Está lejos, claro, y tú tienes, como antes tenían los hijos a 2000 km, y, ahora, le puedes ver y hablar con él todos los días si quieres y lo estás viendo. Eso, para mí, es de las cosas más

¿qué sé yo? más prodigiosas dentro de lo que yo puedo utilizar. No me meto en maquinaria de esta no. Quiero decir, aparatos utilizables por todas las personas. Que me parece que es un... ¿Qué sé yo? una cosa... Bueno, y muchísimas cosas del móvil que yo ni las entiendo, ni las necesito. Pero eso de que se pueda ingresar dinero, sacar dinero, tener tu cuenta... es que son muchos valores lo que tienes. Lo que pasa es que como yo de eso no lo necesito para nada, pues tampoco quiero liarme más la cabeza. Eso no me hace falta exactamente.

VALE Y, ENTONCES, O SEA ¿TÚ EL MÓVIL AHORA MISMO LO USAS TODOS LOS DÍAS?

Mira sí, si mira donde le llevo, colgado siempre y en un bolsillo. AH, VALE, ¿LO LLEVAS COLGADO PORQUE... *

Porque si no me acuerdo donde le dejo y tengo que buscarle y, de esta manera, siempre le llevo encima y oigo bien lo que me llaman... como el oído, también lo tengo un poco flojo, pues claro, llevándole encima lo oigo siempre.

VALE Y, POR EJEMPLO, SI SUENA UN MENSAJE O UNA LLAMADA O LO QUE SEA,

¿TARDAS MUCHO EN COGERLO?

Inmediatamente, inmediatamente le cojo. PORQUE LO LLEVAS COLGADO, ¿NO? *

Porque lo llevo colgado. Si estuviera, por ejemplo, en la habitación, como voy despacio, pues

tardó un poco... Por eso, le llevo encima y, así, yo puedo tardar lo que sea, lo que tardó en sacarle. Que me cae a derecha y buscarlo.

VALE, VALE ¿Y CÓMO ERA LO QUE ME ENSEÑASTE QUE TE HABÍAS HECHO?

¿UNOS BOLSILLITOS PARA LLEVAR EL MÓVIL?

Sí, mira, esto. Los bolsillos de dos chaquetas largas que no tenían bolsillo, como era mucho frío, me las tenía que poner y, entonces, no tenía dónde guardar el teléfono. Y me hice unos bolsillos de punto en las dos chaquetas y, así, llevaba el móvil en los bolsillos. Mira, ahí está colgada una y otra allí fuera.

¡QUÉ APAÑADA!

Porque yo sabía que si no...además es un móvil grande este, que no es pequeñito y pesa.

Y entonces yo decía, *¿cómo soluciono yo? si las chaquetas me las tengo que poner porque hace frío*. Pues nada, me hice unos bolsillos que, encima, como son de colores, decoran la chaqueta.

CLARO, SON MUY BONITOS EH. VALE, PUES AHORA TE QUERÍA PREGUNTAR SI HA CAMBIADO EL USO QUE HACES DEL MÓVIL DESDE QUE HA LLEGADO LA PANDEMIA, DESDE QUE ESTAMOS CUARENTENA

Sí, que se ha usado bastante más. Porque, ya ves tú, que yo en un año no he visto ni a Fernando, ni a Martín, ni a Gabriel. Porque como vivían fuera y no se podía viajar, pues como me las he arreglado es hablando por el móvil con ellos. Con Gabriel a diario y Fernando me llamaba algunas veces y yo otras. Martín, como el más perezoso, es el que menos llama, pero llama Elena. Fíjate, claro, es que él para el teléfono, para su... para su uso personal y su trabajo, muchísimo, pero para llamar a casa es el que menos llama Martín.

MARTÍN ES UN POCO MÁS INDEPENDIENTE, QUIZÁS.

Sí, sí. Si fue independiente desde que tenía 14 años que ya se fue con un sobrino mío ya mayor y la novia a recorrer toda Europa y no te creas que te ponía un recuerdo, alguna postal o algo, nada. En cambio, su hijo, Martín, cuando se va de viaje, de todas partes me manda una postal.

SÍ. SÍ, MARTÍN ES MAJÍSIMO, TIENE MUCHOS DETALLES. *

De cumplidor, de bondadoso, de generoso, *yo te lo hago esto, tú siéntate que yo te lo hago*. Así que... ¿Y su padre? Este es de otra manera, es, fíjate, parece vasco. No sé si es que se le ha pegao, pero el usa el teléfono, pero para cuestiones de trabajo casi siempre. O, cuando viene a Madrid, llama a Elena. Y a su hijo ahora le llamará a Valencia, digo yo.

BUENO, Y ENTONCES TÚ EL MÓVIL ¿PARA QUÉ COSAS LO UTILIZAS?

¿QUÉ UTILIZAS DE TU MÓVIL?

Pues lo que más uso es la *guasa* y, luego, las llamadas, porque también hay veces que me gusta escucharlos. Hay veces que me gusta escucharlos. Y, luego, la videollamada, si pasa un poco tiempo que no veo a uno, entonces hago videollamada, porque por lo menos lo veo.

PERO, A VER, ¿PUES PUEDES SACAR TU MÓVIL?

Sí, sí. Está aquí. Voy a aflojar, esto lo tengo así. Este cordón es estupendo, este me la regaló Miguel.

MUY BONITO. VALE, PUES, BUENO, TE IBA A PREGUNTAR SI PODÍAS ENCENDERLO PARA QUE ME DIGAS *USO ESTO, ESTO, TAL*.

Sí, sí, sí, sí. Tengo un pajarito aquí, ves que guapo [se refiere al fondo de pantalla]. Lo subo y ya, aquí están los más corrientes, porque los demás están ahí y aquí hay alguno más. [se refiere a sus contactos de *WhatsApp*]

AY, NUNCA TE HE PREGUNTADO ¿POR QUÉ TIENES DE FONDO DE PERFILA GABRIEL Y A SUS HIJOS?

Pues porque son los que más lejos están y no los veo.

¿Y SABES QUE TAMBIÉN LES TIENES DE FOTO DE *WHATSAPP*?

¿En la *guasa* también? pero es que yo no sé dónde está el perfil de la *guasa*. Ah sí. ¿Sabes cómo he descubierto yo que les veo solos? Te voy a decir cómo, verás. [hace clic en la foto de perfil de sus contactos]

¿CÓMO?

Aquí está Julián, tío Pablo, Marta, Paula. A lo mejor ya se ha quitado, porque... [abre la conversación vacía de uno de sus contactos para ver la foto en la que salen su hijo y sus nietos]

¿SABES POR QUÉ SALE? PORQUE TÚ LA TIENES COMO DE FONDO DE PANTALLA DETRÁS DE LOS MENSAJES. ESTÁ AHÍ DETRÁS. ENTONCES, COMO CON ÉL NO TIENES CONVERSACIONES TE SALE LA FOTO. ENTONCES, ¿TÚ USAS SOBRE TODO *WHATSAPP*? TAMBIÉN UTILIZAS LA GALERÍA ¿NO?

Ah sí, la galería también que la tengo llena de fotos.

¿Y PARA QUÉ LA UTILIZAS?

Pues cuando estoy un poco mohína me pongo la galería y veo fotos de hace muchos años que sois chiquitines, chiquitines todos y me distrae porque la mayoría de las fotos... mira, el otro día. Si no te gusta verla, no te la enseñó, pero...En el tanatorio. Me gusta verle de vez en cuando. [enseña una foto]

CLARO, TE GUSTA VERLA.

Por eso te digo, que la galería... ¿y sabes lo que me pasa con la galería? que hay veces que cojo un canal que no sé si es de álbumes o de otra cosa y tiene, a lo mejor, 400 fotos y, otras veces, intento encontrarle y no me salen *na* más que 4 o 5.

PORQUE TIENES MUCHAS FOTOS ¿NO? ESO ES PORQUE HAY DISTINTAS CARPETAS, DISTINTOS ÁLBUMES.

Por eso, claro, por eso digo, que hay días que no acierto con el que quiero, y que hay muchas, muchas y me tiro lo mismo dos horas viendo fotos. En cambio, este, por ejemplo, que es del otro día, este tiene poquíssimas. Y yo, por más que miro cómo se puede buscar...A ver, la galería se supone que están todas las fotos.

MIRA, LE TIENES QUE DAR AQUÍ PARA SALIR AHÍ.

Ah, ves, otra cosa nueva que aprendo, en esa fechita. Ves, y en esta tiene poquíssimas, muy pocas. BUENO, HAY BASTANTES EH.

Ah no, pero es que es que hay en otra... ¿Ves? Estas acababan aquí, que estáis tú y Victoria.

PUES A VER PUEDES IR, MIRA AQUÍ, DALE A ÁLBUMES, AHÍ. *WHATSAPP*, MIRA, *WHATSAPP*, AQUÍ VAS A TENER MUCHOS. AHÍ A LO MEJOR TIENES UN MONTÓN.

Es que un día me decía que había 450 y lo ponía, fíjate. Y estaba todo lleno en verde. Pero tengo muchas fotos y ¿sabes lo que están aquí? también lo que me manda mi sobrino, que como me manda todos los días ...Y este... este, este es abuelo también, cuando venían a curarle al principio que le ponían la mascarilla... Ah, no, esto es en el hospital, mira, no ves el camisón del hospital, cuando estuvo ingresado la otra vez.

VALE Y, LUEGO, ¿QUÉ USAS ENTONCES? ¿LA GALERÍA, *WHATSAPP* Y LLAMADAS?

Sí, llamadas. Bueno y, también, me gusta ver el tiempo todos los días. El tiempo todos los días le veo. Veo... veo también el calendario, a ver si tengo alguna cosa que hacer algún día para no olvidarlo. Y lo que no uso son todas estas cosas que son más bien de trabajo, porque ni el *YouTube* ni el esto, eso son cosas... si quiero ver noticias, pues entonces sí, entonces, pones en *YouTube* y te da alguna noticia y cocina.

AH ¿VES VÍDEOS DE COCINA?

También. Tiene muchas recetas de cocina, muchas, muchas. Y muchas muy aparentes, baratitas. Y, mira, ves, ahí está haciendo, aquí...bueno, no tengo las gafas y no lo bien... buñuelos están haciendo aquí. Y te dan noticias, pero algunas noticias no son buenas, son falsas. Ah, y si quieres comprarte unos pantalones o algo, también.

¿PERO TÚ COMPRAS ROPA POR AHÍ?

A mí me la compra Victoria con su móvil. Yo sola no lo compró porque ella ya tiene su tarjeta, tiene que estar su número de tarjeta del banco y todas esas cosas. Y yo eso no lo tengo. Lo primero, porque ella dice que hay que comprar en casas serias y yo no sé cuáles son las serias.

Ella sí, porque ella comprar muchísimas cosas, de todo, de todo compra. Y, el otro día, dijeron que ahora, en vista de que la cosa está tan mal para... para comprar, que ya hasta comida hecha te sirven cada día y te la traen a casa.

Ah, mira, receta de brazo de gitano. [muestra el vídeo en *YouTube*]

¿Y EN EL CALENDARIO APUNTAS TUS COSAS?

No, eso no lo sé hacer.

AH Y LO QUE HAYA APUNTADO AHÍ ¿QUÉ ES?

La fecha, por ejemplo, si es martes o miércoles, que eso sí me interesa. Por ejemplo, si se me olvidará que yo tengo la vacuna el 25, pues daría recordatorio de eso y te diría el día que es y que te tocaba la vacuna.

VALE, PUES, Y LUEGO *WHATSAPP* ¿PARA QUÉ LO UTILIZAS?

Para todo...Para todo. El *WhatsApp* eso es... Y hay veces que tengo tres para un *WhatsApp*. Por ejemplo, con uno lleno tres veces el cacharro este, no de un solo mensaje, de muchos.

¿Y ESO TE GUSTA?

Si me gusta, porque si quiero contar una cosa, a lo mejor, si luego me arrepiento, la puedo borrar y ya está. Después de que sé que ya la ha leído, quien sea, pues la puedo borrar.

¿SABES BORRAR MENSAJES? AH, BUENO, PERO SABES QUE, ENTONCES, ¿LO HAN LEÍDO ANTES DE QUE LO BORRES?

Claro, ya me imagino yo. Cuando ha pasado un tiempo, cuando ya sale la rayita en verde es porque ya lo has leído.

AH VALE, PERO ¿Y PARA QUÉ LO BORRAS? ¿POR QUÉ LO BORRAS?

Por ¿qué sé yo? Porque hay cosas que no te gusta que haya constancia de ellas, ¿sabes? BUENO, ESO ES LO BUENO QUE TIENE, ¿NO? QUE PUEDES BORRARLO ESO, EH

A veces, a lo mejor lo que digo, eh, por ¿qué sé yo? ¿a lo mejor no le ha gustado tal? Y yo, para mí, pues ya no le veo, ¿sabes?, el mensaje. Que no es normal tampoco, es alguna vez. Yo cuando escribo, escribo con mis 5 sentidos y sé lo que quiero decir. Lo que pasa es que a lo mejor te coge en un momento malo y luego te pesa, a lo mejor, y

lo borras. Lo que pasa es que después que lo has enviado ya no se borra.

SE PUEDE BORRAR ¿EH?

Ah ¿sí?

SÍ, LUEGO TE ENSEÑO A HACERLO. CREO QUE SE PUEDE BORRAR PARA QUE SE LE BORRE A LA OTRA PERSONA TAMBIÉN, PERO ME PARECE QUE SOLO SE PUEDE SI TODAVÍA NO LO HA LEÍDO.

Ya, ya sé lo que dices, sí.

POR EJEMPLO, TÚ LE MANDAS ALGO, TE HAS EQUIVOCADO Y DICES *UY*, Y LE DAS A BORRAR Y TE DEJA BORRAR PARA LA OTRA PERSONA TAMBIÉN.

Pero antes de que la otra persona... antes de que estén las rayitas verdes, tiene que estar en las dos rayitas negras.

SÍ

Ah, mira, eso no lo sabía. Y se borra igual, que se ponga azul y luego das a la papelera y se borra.

Y TAMBIÉN YO UNA COSA QUE HE VISTO ES QUE TÚ A VECES ESAS *WHATSAPP*, REVISAS LAS CONVERSACIONES ANTIGUAS ¿NO?

Sí, eso me gusta mucho verlas, no sé por qué. Incluso a veces cómo... lo que no sé, es si hay que borrar algo porque a veces sale un cartel *limpie en los sé cuántos y no sé qué* y yo no lo limpio, porque no lo sé limpiar eso, no sé cómo se limpia eso.

BUENO, ESO ES COMO QUE HAY QUE BORRAR, A LO MEJOR, COSAS QUE OCUPEN MUCHO, PORQUE EL MÓVIL SE LLENA. PORQUE TÚ NO QUIERES BORRAR NADA,

¿NO?

Es que me gusta, por eso te digo que ¿qué sé yo?

A veces, que me estoy acordando de quien sea, con quien más hablo con *WhatsApp* es con Gabriel, porque están los niños, me hablan los niños. Y claro, los de Martín es

que no son comunicativos, los dos pequeños, nada. No, no adelantan nada, si es su cumpleaños y le llamas. *Felicidades. Hijo*

¿qué vas a hacer? bueno, adiós. En cambio, yo si hablo a uno de los de Gabriel...el pequeño habla menos, pero Antonio y Oriol te cuentan su vida en fascículos.

VALE, ¿QUÉ MÁS TE VOY A PREGUNTAR? VALE, ESTO ME LO HAS DICHO UN POCO ANTES, QUE TÚ NO USABAS TODO LO QUE SE PUEDE USAR EN EL MÓVIL. ENTONCES, BUENO, QUE ¿POR QUÉ NO? ¿POR QUÉ NO USAS TODO LO QUE TIENE EL MÓVIL?

Pues porque yo no tengo ningún trabajo que hacer, no estoy escribiendo ninguna novela, no, no,

¿cómo te diría yo? tampoco me comunico con personas que me den unas conversaciones impresionantes, ¿sabes?, y esas cosas son para... para, como yo digo el, el, el móvil en serio sería, le llamaría yo, el móvil en serio. Y este móvil es de batalla.

¿EL TUYO ES MÓVIL DE BATALLA?

Exactamente. Es un móvil de batalla de de usarle mucho a diario, pero sencillo. Y ya el otro, el otro móvil para meterse en todas esas cosas.... Lo primero, creo que tampoco mi edad es para retener muchas cosas de esas y prefiero manejar lo sencillo, que me dure más tiempo, a meterme en un berenjenal más difícil que... que no lo voy a entender, a lo mejor.

YA, Y QUE NO TE HACE FALTA, A LO MEJOR.

No, claro, porque yo para la vida que hago, ya te digo, distinto, eh. Por ejemplo, cuando trabajaba, pues cuántas cosas se solucionan ahora con el móvil, pero yo ahora ya no tengo esa necesidad. Para hacer la lista de la compra, eso es todo lo que hago de números.

CLARO, LA HACES EN UN PAPEL ¿NO?

Yo lo hago en un papel y Victoria luego la pone en el móvil y lo manda a *Día*, lo paga y nos lo mandan a casa ya.

VALE Y ¿QUÉ MÁS QUEDA? VALE, AHORA TE VOY A PREGUNTAR, POR. BUENO, POR... COMO TÚ USAS EL MÓVIL PARA HABLAR CON FAMILIA-

RES Y ASÍ, PUES QUIERO VER UN POCO CÓMO SE RELACIONA TU USO DEL MÓVIL CON... CON TUS AMIGOS O FAMILIA. ENTONCES. PUES NADA, PRIMERO TE VOY A PREGUNTAR

ANTES DE LA PANDEMIA ¿CÓMO TE COMUNICABAS CON TUS FAMILIARES Y AMIGOS?

Desde que tengo el móvil, con el móvil, menos esos que te digo que no se los puede hablar con móvil, que son dos o tres nada más. Pero, con el móvil siempre.

YA, PORQUE EN PERSONA TAMBIÉN ANTES ¿ANTES DE LA PANDEMIA?? ANTES DE LA CUARENTENA, ANTES DE LA PANDEMIA ¿OS VEÍAIS MÁS EN PERSONA?

Claro, claro y venían más todos mis hijos. Ahora, lo primero, ellos dicen que no vienen porque están todos en trabajando ahí, por ahí, y tienen más posibilidad de contagio. Yo supongo que, si esto no hubiera sucedido, pues seguirían igual, que venían mucho. Mira, Martín cuántas veces venía con Elena y los niños y estaban aquí todo el fin de semana, muchas. Gabriel, por lo menos 3 veces al año, venían todos, los 5. Y, ahora, eso, llevamos un año entero, quizás, largo que no viene nadie. Viene Victoria y los demás vienen y se van a su casa, están un ratito de visita, y, alejadísimos de mí.

CLARO, PORQUE VIVEN, VIVEN LEJOS.

Vienen con miedo, claro. Porque César cuando llega aquí, lo primero que se hace es ponerse dos mascarillas nuevas, porque ya saben ellos dónde están las mascarillas. Y entran, se quitan las zapatillas y se ponen las mascarillas. Y desde un extremo del cuarto de estar a donde yo estoy.

¿Por qué? por mi edad, porque no es por Victoria, porque Victoria... es por mi edad. Porque como tanto te atemorizan... que las personas mayores son las que están cayendo más... que igual te mueres de la noche a la mañana de otra cosa.

YA, CLARO. ES QUE ESO TAMBIÉN PUEDE OCURRIR.

Claro. Puede ocurrir, claro. Pero, pero yo desde que tengo... bueno, ya te digo, que cuando no le encuentro el móvil me da algo y, *dónde la habré puesto y por dónde*

de está, y voy sitio por sitio ... y la solución fue esto, me lo trajo Miguel, dice, *verás como con esto no le pierdes*. Ya me lo había dicho una enfermera que venía a curar a abuelo, Marta. Que digo, *ay ¿y esto? uy ¡qué bien!*, y dice, *hombre, claro, sí, a veces me lo he dejado en casa de los enfermos y de esta manera le llevo colgado y siempre le llevo a mano*. Y por eso me lo compro Miguel. Bueno, me lo pidió por Internet.

VALE Y, BUENO, PUES TAMBIÉN TE QUERÍA PREGUNTAR SI AHORA YA CON LA PANDEMIA, SI EL MÓVIL INFLUYE EN QUE TE PUEDAS COMUNICAR CON TU FAMILIA O CON TUS AMIGOS.

No, no lo impide, al revés, me favorece.

CLARO, SÍ. DECÍA SI INFLUYE, SI ES IMPORTANTE

Sí, quizá más por eso, porque ahora, mira, a mi hermana... y la pena es que está más sorda que yo todavía, y la única forma que tengo de comunicarme con ella es hablando por teléfono, nada más. Ya cuando me vacune y este vacunada ella, porque a ella la ponen mañana la segunda dosis. A ella, y a mí, el jueves. Ya tu padre me ha dicho que me va a llevar a verla.

MUY BIEN.

Me ha dicho cuando ya haya pasado otra semana, que ella también tiene que pasar esa semana. CLARO, PORQUE ¿CUÁNTO LLEVAS SIN VERLA?

Llevo ya más de un año, casi dos años, porque estuvo mala, estuve mala yo y abuelo también estuvo regular... Pues hace... porque ella, como estaba más libre, me venía a ver más a mí que yo a ella.

Y, ¿QUÉ MÁS IBA A DECIR? BUENO, TE QUERÍA PREGUNTAR ¿CÓMO TE SIENTES CUANDO USAS EL MÓVIL? SI ALGUNA VEZ AL USAR EL MÓVIL HA CAMBIADO TU ESTADO DE ÁNIMO.

Bueno, hay veces que, por ejemplo, te voy a decir un ejemplo. En Málaga siempre me contestan, por ejemplo, uno y, si veo que no contesta uno, llamo a otro. Cuando veo que no localizo a ninguno, me pongo desquiciada. Hasta que por fin consigo las dos rayitas, como yo digo, las dos uves, y ya sé que, por lo menos, está... alguien

está por allí. Y sí, entonces me tranquiliza, fíjate, eso me tranquiliza.

YA. ¿POR QUÉ? ¿PORQUE SI NO SALEN LOS TICS TE PREOCUPA?

Me preocupa. Que no hable nadie, ni haya nadie, me preocupa y muchísimo. Al no verlos y estar tan lejos, pues claro. Por ejemplo, Martín no tiene problema, porque Martín tiene sus suegros, los cuñados, los primos, pero es que Gabriel no tiene nadie, allí no tiene absolutamente nadie, él, los niños y Gema, ningún familiar.

Martín, que es el que está lejos, fíjate, tiene a Elena, su madre y su padre. Tiene tres hermanos, no sé cuántos primos, y todos se llevan bien. Luego tú sabes que, si algo pasara, cualquier familiar los puede ayudar. Y, por eso te digo, que, a veces, cuando ya veo que me contestan en Málaga, digo, *ay dios mío*, ya respiro. Y eso me pasa, pero con todo. Porque, por ejemplo, Victoria, que se va andando a trabajar y tarda bastante. Y, nada más llegar ella, siempre me *dice que ya estoy aquí, estoy trabajando*. Bueno, pues, algún día que ha pasado un rato largo... me entra una inquietud tremenda, entonces, pongo mi *guasita* a Verónica, *¿qué tal has llegado?* y cuando veo las dos rayitas, digo, *ya está allí trabajando*.

CLARO, TE DA MÁS SEGURIDAD.

Sí, me da seguridad.

Y OTRAS EMOCIONES, A LO MEJOR, COMO, PUES, PONERTE CONTENTA, TRISTE, ENFADARTE ¿TE HA PASADO ALGUNA VEZ CON EL MÓVIL?

Bueno, eso me pasa... me pasa muy pocas veces, entristecerme, digo. Casi siempre las llamadas son para darte una alegría. Menos, por ejemplo, ¡ay pobrecita Mariluz! que estará solita. Esa, pues sí, me ha dado pena, pero me ha alegrado que me lo comunique. Claro, me ha alegrado que me lo diga, aunque no sea una noticia alegre ni agradable, ¿verdad?

Y, luego, también es muy útil cuando estás en la calle... ahora ya no voy, pero cuando estás en la calle y ves que te entretienes más de la cuenta y, *voy a llamar para decirle que estoy bien*. Y es verdad que eso es una...llamas, *oye, que no me pasa nada, que estoy bien, es que estoy tardando*. Porque en casa se preocupan, a lo mejor, ahora al verte mayor... que yo, me ha gustado hacer la compra todos

los días... si tardaba un poco, pues ya se ponían inquietos quien estuviera aquí en casa. Mira, un día no me acuerdo si fue Tania u otra que yo me fui al Corte Inglés y no contestaba. Se conoce que no me había llevado el móvil, no sé. Y bajó Keyla, ¡*ay! creí que le había pasado algo, me extrañó que tardara tanto*. Pero claro, si yo hubiera llamado con el móvil, *oye, Keyla, tranquila que estoy haciendo la compra*. Pero te digo que, que la verdad, dándole buena aplicación, es muy útil. No dedicarse a juegos de esos tramposos que también hay muchas cosas.

TE IBA A PREGUNTAR TAMBIÉN POR ESO ¿SI PENSABAS QUE HABÍA COMO UNA MANERA MEJOR BUENA Y MALA DE USAR EL MÓVIL?

Claro, yo es que, a usar la mala, no he conocido a nadie que la use. Quiero decirte, que, dentro del círculo mío, todo el mundo lo usa como yo, solo que más potente, claro. Porque Victoria es que ya tiene... ya le maneja como, como, como imagino que tú. Ella tiene su cuenta del banco, ella ingresa. Por ejemplo, si quiere mandar un dinero, no sale del sillón, lo manda desde el... desde el sillón sentada, por el móvil. Yo eso no lo... no lo sé hacer, pero tampoco tengo interés en aprenderlo porque... no sé si algún día lo tendré que hacer, pero que quiero decirte, que tiene muchas, muchas utilidades.

YA ¿Y ALGÚN INCONVENIENTE QUE PUEDA TENER? ¿ALGUNA DESVENTAJA QUE PUEDA TENER EL USO DEL MÓVIL?

A mí, por ejemplo, la única que me pone muy de combate, muy nerviosa, es cuando estás hablando con alguien y se va ¡*ala!* y se va, se va, se va, se apaga totalmente sin que yo le toque ni nada. Pero luego lo vuelves a poner, claro, pero lo que no sé es ¿por qué se apaga? Victoria siempre me dice, *no, es que das algún botón que no tienes que dar*, puede ser. Y cuando me llama Fernando, que Fernando es el que más llama ahora, no hay día que no hablemos que no se corte el teléfono. Entonces tengo yo que llamar o llamar él otra vez.

YA

Lo bueno es, no es que tenga gran importancia, pero quiero decir, que es de las contrariedades, de las pequeñas cosas...y eso de las letras que salen, eso es muy desagradable. Porque si quieres poner un mensaje rápido, es que, es que tardas. Porque luego tienes que ir quitando

todas las... que todo son preposiciones, no es una letra sola, son siempre dos letras. “No”, “las”, “si”, “mi”

...lo que más sale siempre es “no”. Ya lo sé quitar, por eso digo. Pero ya eso te entretiene mucho, ya te entretiene mucho si tú vas a hacer un mensaje un poquito ligero. Y, además de poderlo quitar, es que hay veces que, al querer intercalar la letra, ya se queda junto y sin espacio.

Y es como si tú lo hubieras escrito mal... entre dos palabras, no dejar espacio. Te queda seguido en vez de tener el espacio entre las dos palabras.

VALE. Y BUENO OTRA PREGUNTA QUE TE QUERÍA HACER ES SI ALGUNA VEZ ALGUIEN TE HA DICHO QUE ERES MUY MAYOR PARA USAR EL MÓVIL.

Sí, uy, eso sí me lo han dicho muchas veces, *ay, hija, ¿tú te entiendes con eso? ¿y tú te entiendes con eso? ay yo no, yo no*. Sí, sí me lo han dicho bastantes veces.

¿Y QUÉ PIENSAS DE ESO?

Ah, pues yo qué sé yo, yo digo, *pues mira, yo no me meto en los berenjenales difíciles, yo en lo fácilito, en lo que sé, me defiende bien, sin grandes aspiraciones de hacer aquí...* Antes, antes incluso jugaba con unos juegos de cartas que vienen, que entonces me parecían sencillos, ahora ya, en este móvil no los tengo. Había uno muy sencillo porque va por escalas: menos escala, más y más. Ese era de cartas, estaba bonito y te llevas una hora entretenida. Pero aquí no lo sé, no lo he encontrado. Y eso que digo, que no es de maldad ni nada, es muy sencillo, es un juego de cartas como si jugaras en una mesa.

PORQUE ¿LOS JÓVENES SÍ QUE USAN EL MÓVIL CON MALDAD, A VECES?

Sí, sí, sí, sí. Porque yo sé, que me acuerdo, cuando tuvo... cuando le compró Gabriel el primer móvil, dice *bueno, tú sabes que tienes unas limitaciones, eh. Que no me entere yo que te metes ni en esto, ni en esto, ni en este, ni en esto que yo no sé ni lo que son, pero que son problemas gordos* y también, hay, como se dice, cosas de sexo y cosas de esas, que yo es que ni lo he visto siquiera, ni sé dónde está. Que eso ya es el móvil feo.

VALE Y, LUEGO, YO TE QUERÍA PREGUNTAR SI EXISTE UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL

Correcta... cada uno a lo que le valere y a lo que sepa. Porque, por ejemplo, mi forma de usarle, para mí, es correcta por lo poco que hago. Y correcto para uno que sepa mucho... yo no sé hasta dónde llega cada... cada valor de esa persona. Eso, eso sí que creo que es muy difícil saberlo.

O SEA, ¿QUE LO CORRECTO ES UN POCO SEGÚN CADA*

Claro, según el valor que dé uno a su uso del móvil, porque yo el doy el valor, más que nada, como yo dijera... como si dijera de un poco entretén y rápido. En cambio, hay quien lo usa para trabajo, para estudiar, para maldad, que ya te digo, y hay quien lo dedica a jugar a unos juegos que hacen de distintos móviles. Por eso te digo, que el uso correcto es... depende, lo primero, la edad, la profesión que tengas, las amistades que tengas... Que eso todo es de gente mucho más joven, porque yo a mi edad es que ya me quedo sin amigos porque se han ido muriendo, luego, ya, mi relación es familiar, nada más.

YA PORQUE TÚ POR EL MÓVIL ¿CON AMIGOS NO HABLAS?

Bueno, sí. Con Roberto, el marido de Consuelo, sí hablo con él porque me viene más cómodo y él siempre le lleva encima. En cambio, Consuelo ya no le tiene, ya se la han quitado porque como la cabeza no le va bien ya, pues ella ya no tiene móvil. Y el otro día me llamó el otro amigo que también se quedó viudo porque murió Marijose y me llamó por el móvil, también tiene 86 años y también me llamó por el móvil. Y, en cambio, Consuelo ya no, ya no le entiende, pero su marido, que tiene 88, sí.

No te digo, que el valor del móvil... a mí es que eso... es muy difícil para todo el mundo...localizarle ¿dónde está lo correcto? Es difícil por eso, porque las situaciones son tan distintas... fíjate esos niños que van por la calle y con 8 años llevan el móvil, ¿qué van a ver? ¿los dibujos animados? [ríe]. No lo sabemos. Por eso te digo, que eso, si el niño está en el parque y está con su móvil, ¿cómo va a saber su madre lo que está haciendo con el móvil si no está allí? A lo mejor ese no le usa correctamente y usa otras cosas que no debería, que no debería ver.

VALE, Y BUENO, PUES YA TE VOY A HACER LA ÚLTIMA PREGUNTA. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL MÓVIL EN TU DÍA A DÍA?

Pues, para mí, es muy importante porque lo primero que hago cuando abro los ojos es mirar el tiempo que hace. Es lo primero que hago, es mirar el tiempo, si está bueno, si hace mucho frío. Y luego, después de mirar el día veo a cuántos estamos para no equivocarme, por si tengo alguna cosa pendiente para ese día. Y, es importante por eso, porque... por eso le llevo en el bolsillo, porque estoy deseando que suene.

¿SÍ?

Sí, deseando que suene porque es señal que alguien se está acordando de mí. Porque el primero que se acuerda todas las mañanas es mi sobrino y el último que por la noche me despide es él también. Por eso te digo, que sí, que para mí es como... y, es más, con la soledad que tengo... porque yo estoy... ahora ya Victoria si se jubila, será otra cosa, que se va a jubilar ya enseguida, pero si no Victoria está a sus quehaceres y yo estoy sola siempre y el móvil te ayuda porque llamas a cualquiera. Yo lo que tengo mucho cuidado es no llamar cuando sé que están en trabajo, en horas de trabajo, es cuando tengo cuidado si es que está trabajando la persona que llamo. Tengo cuidado porque sé que interrumpes. Pero, una vez que salen... Me acuerdo cuando el año pasado, estaba Gabriel, recogía al pequeño a las dos, ya este año va solo al Instituto, y yo a las dos y cinco, estaba deseando que fueran y cinco para hablar con los dos, un minuto con cada uno. Y estaba pendiente justamente, *¿cuánto falta para las dos?* A las dos en punto salía, pero mientras cruzan el patio y salen, pues yo llamaba a y cinco y justamente estaban en la puerta del colegio. Y decía *¿qué tal? ¿te ha ido bien mi niño? Bien, bien ¿y tú, Gabriel? ¿qué vas a hacer? Pues nada voy a dejar al niño en su casa y ya me voy y tal. O sea que....* Que para mí ahora mismo es necesario.

Mira, yo no sé qué me pasó un día, si sería con Verónica o quién, nos disgustamos por algo del móvil y digo, *lo que voy a hacer es tirarle y no quiero más móviles. Y no habían pasado 5 minutos*, y digo, *pero seré bruta, sí, sí, sí, sí, eso es lo que me alegra a mí horas* *¿Cómo me voy a deshacer de él? ¿qué culpa tiene el móvil de, de lo que me haya pasado?* Por eso te digo, que, por lo menos de momento sí... Ahora, el problema que yo tengo es que voy perdiendo oído y, luego ya, a lo mejor, ni con los audífonos le puedo oír porque eso le ha pasado a mi hermano y

¿sabes lo que hacía?, lloraba. Fíjate que su hijo es médico y habló con un oculista buenísimo en Vitoria que vive y dice, *mira, esto lo último que ha salido, este móvil que se le pone la prótesis*, como yo la llevo, de plástico, *y verás, como ya va a ser otra cosa*. Pues empezó, parecía al principio que haya un poquitín, luego ya nada y lloraba porque no podía hablar con ninguno de sus hijos. Entonces yo lo que hice, como le estaba cuidando un matrimonio, la dije a ella, a Daniela, *mira, para que no lo pase tan mal, tú coge el teléfono y lo mismo que yo te diga, se lo dices a él, pero a su oído, que no es lo mismo que el móvil. Tú se lo dices a su oído. Pues es tu hermana Celeste. Ah, y, entonces, ya decía, ¿y qué me dice?*

CLARO, Y ASÍ SE SOLUCIONA

Que eso es lo que pasa, que eso el móvil... eso tampoco lo puede arreglar. Cuando es sordera, sordera de esa que es mi familia, que es que te ponen el audífono, tú le subes... de momento yo hasta ahora no me pasa eso, porque yo subo el audífono si necesito más... pero es que hay veces que ya el audífono tiene un límite y la lesión de tu oído es otra cosa. Eso ya es muy difícil, solo a este sobrino mío, que es médico en Vitoria, le han hecho tres operaciones ya en los oídos porque la han trepanado, la han hecho no sé cuántas cosas. Y, el otro día, cuando murió Francisco me llamo, *Hola, tía Celeste, ¿qué tal estás mi niña? ¿Qué tal? Bien*, digo *¿y tú?*, y dice, *pues yo cada día más sordo*, y digo, *bueno, pues consuélate que yo también hijo*. Solo que yo, sin haberme hecho esas operaciones tan tremendas que le han hecho a él.

Entrevista mujer, 88 años

VALE, PUES NADA, LO PRIMERO TE VOY A PREGUNTAR ES ¿CON QUIÉN VIVES?

Vivo sola y, como tú ya sabrás, vienen mis nietos a comer y mi hijo. Y ahora viene mi nuera. Y... porque tengo más hijos, tengo otra hija y con... que tiene hijos. El domingo estuvo aquí, pero vienen mucho menos porque no, no pueden venir, claro. Y luego tengo otro hijo mayor que ese viene cuando quiere.

YA, VIENE MENOS. Y BUENO, ¿HAS ESTUDIADO ALGO? ¿HASTA QUÉ EDAD ESTUDIASTE?

No, yo hice en aquellos tiempos, cuando yo era niña, era como si fuera Graduado Escolar, pero no era Graduado Escolar, era... y luego, cuando salí del colegio, fui a una Academia a hacer cultura general, ajá, y luego fui a hacer taquigrafía y mecanografía, pero no me hables de nada porque yo no me acuerdo de nada, porque yo quería trabajar, yo no quise estudiar. Mi madre quería que yo hubiese estudiado, pero es que yo quería trabajar y yo fui... me saqué el título en la escuela de peluquería. Y era peluquera en aquellos tiempos, peluquera de aquellos tiempos.

BUENO, ¿Y MUCHOS AÑOS FUISTE PELUQUERA?

Estuve trabajando en peluquerías. Y luego ya, me casé muy pronto muy... 27 años tenía cuando... no, yo tenía 26.

AH BUENO *

25, hice los 26 casada.

AH, BUENO, PUES SÍ QUE ERAS JOVENCITA. Y NADA, PUES TAMBIÉN TE QUERÍA PREGUNTAR SI ANTES DEL, ANTES DEL CORONAVIRUS, SI TÚ HACÍAS ALGUNA ACTIVIDAD DE... PUES DE IR A ALGÚN CENTRO DE DÍA O DE.

No. No, no, yo no. Yo he tenido, hemos tenido, hemos sido hasta 20 amigas, nos juntábamos ahí en el *Arroz y café* a tomar café todas las tardes.

¿VEINTE?

Bajábamos a las seis y subíamos a las nueve. Y estábamos ahí hablando de todo y estábamos muy bien, pero se han muerto. Unas han muerto, otras están en residencias. Tengo una que ahora con esto de coronavirus no sale.

YA, PERO ¿Y HABLAS CON ELLA AHORA O?

Antes de ayer hablé con ella y la llamé por teléfono CLARO

Y tengo otra amiga que vivía ahí enfrente, que no se nada de ella. Ahora estoy buscándola por todos los sitios porque vivía sola. Y, como no puedo subir, han debido de llevarla a una residencia porque es que no sabemos nada de ella. Pero yo tengo amigas, muchas amigas, muchas.

¡QUE BIEN! ¡QUE SUERTE! MI ABUELA, MI ABUELA NO TIENE AMIGAS YA CASI.

Pues yo sí he tenido. Lo que pasa es que ahora, con esto * YA, ES MUY DIFÍCIL *

Se ha desmoronado todo.

YA. Y BUENO, TE IBA A PREGUNTAR QUE CUÁNDO USASTE POR PRIMERA VEZ UN MÓVIL DE ESTE TIPO COMO EL QUE TIENES TU AHÍ

Pues el año pasado, el día de Reyes, el día 6 de enero de 1920.

¿DE 2020?

Del 2020, ¿no? ¿del 1900? [risas]

¿TE LO REGALARON POR REYES?

Me lo regalaron mis hijos

¿Y TÚ QUERÍAS TENER EL MÓVIL?

Yo usaba el otro el otro móvil, pero tampoco te creas que le he usado mucho el otro. Bueno, el otro, yo no mandaba mensaje ni nada. Yo nada más que para que me llamaran y llamar yo, estar en contacto con mis hijos, si salía me llamaban *mamá que ¿dónde estás?*, es para eso.

VALE Y, PERO ¿Y ESTE TÚ LO QUERÍAS TENERLO?

Pues sí, y mi hija me lo trajo con otro hijo, con tu padre [se dirige a su nieto], me parece. Me parece que lo compró o con... bueno, me lo compraron mis hijos. Me lo regalaron por Reyes.

VALE Y. ¿Y POR QUÉ, POR QUÉ QUERÍAS TENERLO? ¿O POR QUÉ DECIDISTE USARLO?

Pues porque a mí me gusta... como estaba muchas horas sola, pues esto... yo veía a gente, amigas que tengo, más jóvenes que yo, que sé distraían mucho con ello y con los mensajes con... Y digo, *pues, yo también quiero tenerlo*, y, entonces, me lo me lo compraron mis hijas, si no, me lo había comprado yo.

AH, QUÉ BIEN. PUES MIRA, UN REGALO. ¿Y QUÉ MÁS? BUENO ME HAS DICHO QUE TAMBIÉN USABAS EL TELÉFONO ANTES ¿NO? EL TELÉFONO FIJO.

Sí, lo que pasa es que como he perdido mucho oído, oigo muy mal. Con este oigo un poquito mejor. Ese es especial para también... tiene altavoces, tiene... pero oigo muy mal, he perdido mucho oído.

YA. ¿PERO CON ESTE MEJOR?

Un poquito mejor.

¿Y QUÉ MÁS TE IBA A PREGUNTAR? AH QUE, ¿CÓMO HAS APRENDIDO A UTILIZAR ESTE MÓVIL?

Pues eso, me lo dijeron mis hijos y luego, esta señora, [se refiere a su cuidadora] me ha enseñado ya a mandar *WhatsApps*, que yo no, yo no sabía. Y me ha enseñado muchas cosas porque mis hijos no tienen paciencia. No, ni mis nietos tampoco, no tienen paciencia, lo cogen [hace ruidos imitándoles]

[risas]

PUES QUE MALOS [entre risas]PERO, Y TÚ ¿MANDAS *WHATSAPP* ESCRITOS O POR VOZ?

No, escrito no, porque el abecedario este no está correlativo, entonces yo me hago un... ya mi cabeza no está para eso. Yo mando mensajes hablados, así.

AH, VALE

Y *WhatsApps*.

¿*WHATSAPP*, QUÉ SON? ¿LOS MENSAJES, AUDIOS?

Sí, sí, sí. Luego lo busco yo en aquí... Cuando me mandan mensajes, *WhatsApps*, lo busco y veo quién me lo ha mandado. Y, luego, me enseñó Lucía [su cuidadora] otro tipo de mensaje, ese que aprieto así y hablo. Y hablo con la gente.

QUÉ BIEN. ¿Y FUE MUY DIFÍCIL APRENDER A UTILIZARLO?

Pues sí, lo veo difícil. Dicen que es fácil, pero yo lo veo difícil YA

Luego se me olvida, a lo mejor, otra vez tengo que preguntar.

YA. ENTONCES ¿TE HAN ENSEÑADO TUS HIJOS UN POCO, TUS NIETOS?

Sí, pero Lucía es la que más me ha ayudado porque estuvo conmigo todo el verano, el año pasado en Guadarrama y estábamos solas las dos. Ella me enseñaba y, luego, aquí, como tenemos aquí también tiempo, también me enseña.

AH, QUÉ BIEN. Y TÚ ANTES DE USAR EL MÓVIL ¿QUE PENSABAS DE LOS MÓVILES?

Hombre, pues... eso ya fue una cosa que yo... no lo com... decía yo, *si yo no lo comprendo*, decía yo, *si mi abuela levantara la cabeza y vea esto*.

YA. QUE ES MUY, MUY DIFERENTE A LO QUE SE USABA ANTES.

Pero luego, pues ya, nos hemos acostumbrado.

Y TAMBIÉN TE IBA A PREGUNTAR QUE SI USAS EL MÓVIL TODOS LOS DÍAS.

¿Cómo?

¿USAS EL MÓVIL TODOS LOS DÍAS?

Todos los días lo uso. Hombre, llamo, llamo a mi hija y a quien tenga que llamar porque oigo mejor con este.

CLARO, PERO ¿Y QUÉ COSAS USAS? ¿USAS LLAMADAS? ¿USAS...?

Llamadas nada más.

¿Y EL *WHATSAPP* TAMBIÉN?

WhatsApp no uso casi. Bueno, *WhatsApp* mando si me mandan, llamó un... para mandar un... ¿La figura cómo se llama?

Mira, este es el WhatsApp, pues yo doy aquí, a ver lo que me han mandado. Esto me lo ha mandado la chica mía y luego yo ya veo a ver lo que me han mandado.

AJÁ.

Tengo una vecina, una niña de la otra escalera que me manda muchas cosas.

¿TE MANDA FOTOS Y VÍDEOS?

Me manda mucho.

Y LUEGO, TÚ, POR EJEMPLO, ¿TIENES LA GALE-
RÍA DE FOTOS? TÚ TIENES...

¿Qué? Yo con la mascarilla no te oigo.

¿NO ME OYES? VALE, ES QUE ME DA COSA.

No, no, no, no

VALE. QUE SI, ¿LUEGO TIENES FOTOS EN EL MÓ-
VIL?

Ah sí, fotos.

¿Y LAS VES TAMBIÉN?

Tengo. En galería.

EN LA GALERÍA ¿ESO TAMBIÉN LO UTILIZAS?
¿NO?

¿Yo? yo también. Esta es la niña de la otra escalera que me manda muchas cosas. Yo, verás. Te voy a decir yo... no, el WhatsApp [utiliza el móvil] Por ejemplo, esta, Inmaculada ¿ves? todo lo que... anda, pues esta no me la ha mandado Inmaculada, esto me lo ha mandado... No, está cambiado. Me mandan cosas y yo lo pongo. Este es un video, el cura que está, que está bailando. [se ríe]. Eso me lo has mandado tú, ¿no? [se dirige a su nieto][ríen]. Bueno, yo ya me voy manejando un poco.

MUY BIEN. YA VEO QUE TE MANEJAS BIEN, ¿EH?

Un poquito. Voy adaptando a mi manera. ENTONCES
TÚ LO USAS ¿PARA LLAMADAS?

Para llamadas, para que me llamen. Y luego, tengo este reloj que vibra cuando toca el teléfono. *

AH* Entonces ya.

ASÍ LO OYES. Y ¿TARDAS MUCHO EN COGER EL
MÓVIL SEGÚN TE LLAMAN?

¿Me llaman?

SÍ, CUANDO TE LLAMAN O CUANDO TE LLEGA
UN MENSAJE, ¿TARDAS MUCHO EN COGERLO?

No. Lo oigo, yo oigo el ruido, lo oigo perfectamente. Lo que no oigo claro. Yo te oigo ahora mismo todo, pero claro no. Tengo este aparato aquí, me doy un... para ver la televisión, pero tengo que estar yo sola porque si no el que está conmigo, no, no, yo no oigo.

VALE Y QUE MÁS IBA A PREGUNTAR QUÉ BUENO
QUE SÍ DESDE QUE EMPEZÓ LA PANDEMIA DEL
CORONAVIRUS QUE NOS ENCERRARON A TO-
DOS Y*

Aquí sola yo. Una vecina que éramos muy amigas, que se ha muerto de la de la pandemia. Que tenía una muchacha y las dos entrábamos y nos vemos nos veíamos, pero desde que

se ha muerto ahora estoy yo que es cuando tengo depresión porque se ha muerto también mi consuegra, otra amiga, una consuegra mía. La madre del

[Suenan el teléfono]

¿Quién es? [en susurros]

ES DE MOVISTAR [le responde Lucía]

Ese es del Ayuntamiento. Yo estoy muy bien.

¿ABRIMOS UN POCO LA VENTANA PARA PARA
QUE HAYA AIRE?

Abre la ventana. Ya está, para que corra aire. ¿Te entra frío?

TE IBA A DECIR QUE SI DESDE QUE EMPEZÓ LA
PANDEMIA USAS MÁS EL TELÉFONO QUE ANTES

Más. Sí. Lo uso más.

¿POR QUÉ?

Pues porque es más cómodo este teléfono que ese y siempre lo tengo a mano. CLARO, PERO ¿Y LLAMAS MÁS QUE ANTES?

Yo llamo siempre porque siempre me he comunicado mucho con la gente. Y llamo mucho.

Y QUÉ MÁS, BUENO, TAMBIÉN TE QUERÍA PREGUNTAR SI HAY MÁS COSAS QUE SE PUEDAN HACER CON EL MÓVIL, PERO QUE TÚ NO UTILICES.

No yo ya no tengo interés por eso, porque es que, si aprendo otra cosa, se me olvida lo básico.

YA. CLARO. TÚ UTILIZAS LO QUE NECESITAS TÚ. VALE, VALE.

Sí.

Y BUENO, TAMBIÉN QUERÍA SABER SI ANTES DE LA DE LA PANDEMIA TÚ VEÍAS EN PERSONA A TUS AMIGOS Y A TU FAMILIA.

¿Que veía yo?

¿LES VEÍAS MÁS QUE AHORA?

Hombre, mucho más venía. Yo iba a casa de mi hija a comer, luego, los domingos a casa de mi hijo, luego quedaba con unas amigas, a lo mejor nos vamos a comer, pero ahora no comemos, no voy a ninguna parte. Voy a casa de mi hijo y a casa de mi hija, ahora, yo tampoco voy porque dice que como tiene hijos, no sea que.

¿CLARO Y AHORA CÓMO TE COMUNICAS CON ELLOS?

Viene mi hijo, ahora prácticamente con nadie. Con amigas llamo, hablamos, pero nada más eso.

¿Y CON TUS HIJOS TAMBIÉN LES LLAMAS?

A mis hijos les llamo y ellos me llaman a mí.

VALE ¿Y DIRÍAS QUE EL MÓVIL TE AYUDA A COMUNICARTE CON ELLOS?

Pues sí. Yo creo que sí, sí, porque hay veces que... bueno, llamo a lo mejor a mi hija y tiene un contestador, pero del móvil este, y, a lo mejor, me tiro 3 o 4 días que no hablo con ella porque le pone... como ella tiene mucho que hacer y va.

Y ¿QUÉ MÁS? BUENO TAMBIÉN TE QUERÍA PREGUNTAR SI ALGUNA VEZ USANDO EL MÓVIL HA CAMBIADO TU ESTADO DE ÁNIMO. ¿TE HAS PUESTO CONTENTA? ¿TRISTE? ¿TE HAS ENFADADO ALGUNA VEZ?

Yo no soy de enfadarme, yo no me enfado que lo pueda decir Carlos. Yo no me enfado. A lo mejor, algunas veces me enfado, le regaño, pero no, enfadada yo no. Ni discutido con nadie, yo no.

¿PERO Y PONERTE CONTENTA? QUE A LO MEJOR AL HABLAR POR EL MÓVIL TE HAYAS PUESTO CONTENTA PORQUE TE HAYAN *

Sí.

¿SÍ? ¿TE ACUERDAS DE ALGO, ASÍ, DE ALGUNA COSA?

Hombre, pues sí, me gusta que me lo cuenten, me lo cuentan. Otras veces no me lo cuentan. Me entero luego.

¿TE GUSTA QUE TE CUENTEN COSAS?

Sí

¿Y QUÉ MÁS? ¿QUÉ IMPORTANCIA DIRÍAS QUE TIENE EL MÓVIL?

Mucha. Yo para mí, ahora, hoy, según la vida como está ahora es una de las cosas principales, el móvil, porque vale para todo, quién le sabe usar, vale para todo.

¿A TI PARA QUÉ TE VALE?

A mí para hablar, para hablar y para... me mandan un *wasas*, entonces, yo me distraigo, Luego, lo vuelvo a releer otra vez, en la galería. Doy y luego voy borrando porque si voy dejando...no

Y TAMBIÉN ¿LOS RELEES? ¿VES MENSAJES QUE YA TE HAN MANDADO O VES FOTOS ANTIGUAS?

Antiguas no, antiguas... lo que me interesa lo dejo, lo que no, lo borro.

CLARO ¡QUÉ BIEN! Y ¿DIRÍAS QUE, BUENO, ALGUNA VEZ ALGUIEN TE HA DICHO QUE ERES MUY MAYOR PARA USAR EL MÓVIL?

Pues sí. Él me lo dice, sí, sí, *yaya no sabes, yaya*, siempre me regaña. ¿Es mentira? [le pregunta a su nieto]

NO, NO. SI TE REGAÑO, SÍ [le responde su nieto]

¿Y QUÉ PIENSAS TÚ DE QUE TE DIGAN ESO?

Pues, digo *que me diga lo que quiera*. [ríe] Pues es la verdad.

¿Y TÚ CREES QUE HAY UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL?

¿Que creo yo que es correcta?

QUE SI EXISTE UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL.

Pues eso, para llamar, como te digo. Llamar y que me llamen. Eso, para mí, es fundamental.

PORQUE, POR EJEMPLO, ¿LA GENTE JOVEN, LA GENTE JOVEN COMO NOSOTROS, CREES QUE USAMOS EL MÓVIL DE MANERA DISTINTA?

Sí. Pues es que para todo lo usáis. Para todo. Y yo no lo sé usar.

¿LO USAMOS MEJOR O PEOR NOSOTROS?

Hombres lo usáis mejor porque buscáis... para buscar un artículo, cualquier cosa, un carro de la compra, dice mi hija, *mamá, te voy a pedir por Amazon*. Y al día siguiente ya está aquí. O sea que... eso no lo sé hacer yo.

BUENO, PERO OTRAS COSAS, SÍ. VALE, PUES, ESTO ES UN POCO TODO, AHORA, SI HAY ALGO MÁS QUE TÚ ME QUIERAS CONTAR, ASÍ QUE SEA IMPORTANTE

Yo que te voy a contar, nada. Pues del teléfono, estoy contenta. Que se trastorna un poco, se lo doy a este [a su nieto], se lo doy a... que me lo arreglen.

CLARO. TE ECHAN UNA MANO. Y YA ESTÁ

Y me conformo.

MUY BIEN. Y, ADEMÁS, ¿A TI TE GUSTA EL TELÉFONO? ¿TE VIENE BIEN?

Sí. A mí me gusta. Y voy para ir por la calle y viene bien porque algunas veces me lo llevo y, entonces, me llama, a lo mejor, mi hija y si yo no llevo el teléfono, pues no, no podría contestarla. Como toca este que vibra [la pulsera], le cojo el teléfono y la contesto. Si no, pues luego tengo que ver... vamos, luego no. Si miro el contestador automático que me dejan ahí mensajes.

Entrevista mujer, 81 años

PUES NADA, LO PRIMERO QUE QUIERO SABER ES ¿CON QUIÉN VIVES?,

¿VIVES ACOMPAÑADA SOLA?

Pues sí, mira, vivo con mi marido y con mi nieta ahora, que fue, o sea, como temporal, pero está instalada y espero que hasta que se marche ella, pues estará aquí. Y estoy encantada pues porque al principio me lo vendieron, mi hija, me lo vendió como *¿sabes?, como está estudiando Arquitectura y necesita espacio, pues, ¿no te importa que vaya a tu casa?* En el fondo, era, pues, para que no estuviéramos solos y estamos felices de tener a una persona, no es que está con nosotros todo el día, por supuesto, pero toda la pandemia la ha pillado con nosotros. O sea, nos hemos sentido muy acompañados con ella. O sea que nos ha hecho un beneficio el venir aquí para, para tener más espacio en sus mesas. Nos ha venido muy bien a nosotros.

VALE, PUES TAMBIÉN TE IBA A PREGUNTAR SI HAS ESTUDIADO ¿HASTA QUÉ EDAD HAS ESTUDIADO?

Pues mira, no he estudiado en la Universidad. Estudié hasta el PREU, que era... yo, mi época del preu, yo iba a estudiar exactas. Pero, de repente, pues por unas cir-

cunstancias, por lo que fuera, se me presentó el que me podía ir a Inglaterra a aprender inglés y dije *bueno, pues me voy a Inglaterra y luego estudio*. Me fui a Inglaterra, luego se me presentó que me podía ir a Francia, me fui a Francia a aprender francés y, a la vuelta, digo *bueno, pues voy a estudiar ahora*. Pero entonces, pues un amigo me dijo, *oye, hay unos exámenes ahora en Iberia*. Pues sí, me presenté a los exámenes y pasé. Y, entonces, después ya me encontré con uniforme, *metía* en Iberia y, entonces, yo pensé que iba, iba a volar, iba a ser azafata y pasó, pasaron, pasó un tiempo y a mis compañeros las llamaban y a mí no. *¿Y por qué no me llaman a mí?* me dicen, *porque no das la talla de, de altura*. Pero bueno.

[risas]

Entonces yo me creía que se decía que había que medir uno sesenta, pero, en el fondo, yo pensaba que era... que no era tan estricto. Por supuesto, ni de lejos media uno sesenta, o sea, que ya sabía que... Debo medir uno cincuenta y seis y, ahora, mucho menos. Y nada, pues me encontré en Iberia. Era un trabajo simpático y, además, me mandaron a Inglaterra, estuve en Inglaterra trabajando en el aeropuerto de Londres para Iberia y lo encontré que era divertido y ahí me quedé, pues, hasta que me casé. Estuve cuatro años largos allí, en Iberia, y luego me casé y como, como tonta de mi época, pues al casarme me di de baja de Iberia, pensé que no, no, que yo ya me casaba para tener hijos y... no es que era yo muy tradicional, pero tampoco era una pionera de...

BUENO, ERA LO HABITUAL, ¿NO?

Era lo habitual en el ambiente que me desenvolvía. Y nada, pues me casé y tuve hijos, los crie y, entonces, cuando pasó un tiempo yo echaba de menos no tener una profesión. Entonces, me hice una oposición a la Administración del Estado y entonces, pues, porque una amiga que tenía en Exteriores: *Mira, te presentas, la sacas y luego tú con los idiomas puedes acceder a comercio exterior y tal*. Bueno, pues total, que me costó muchísimo meterme los temas de derecho porque yo era una persona más de matemáticas, pero bueno, hice el esfuerzo y me presenté. Y, entonces, yo salí del examen radiante porque, además, en la Academia que me habían preparado me dijeron que todo estaba bien y estaba convencida que había aprobado. Y el día que salieron las listas fui a verlo por recrearme en verme en las listas, y no estaba. Me quedé como diciendo *es imposible, pero si tenía todas las cosas bien, de estadística, de tal, de...* Bueno, pues to-

tal, que removí algo de gente que conocía, me dijeron, *pues vete a Alcalá, a la escuela de función pública*. Y me fui allí a decir lo que me había pasado y que, si yo podía reclamar, ver mi examen, ¿por qué me habían suspendido? Y, entonces, me enseñaron el examen y me dijeron, es que no ha presentado este examen, me lo habían robado. Me lo habían robado. Yo presenté el examen, o sea, nosotros... las hojas firmadas, lo metí en un sobre. Me dijeron, *pues te hemos puesto un cero, porque porque no había nada dentro*. No, no habían las, las hojas del examen y, había, porque nos habían dicho que teníamos que meter todo, hasta los apuntes que habíamos hecho. No podía demandar porque no había pruebas. Me quedé hecha polvo con el esfuerzo que había hecho.

Pues, ya tenía cuarenta y tantos y, a través de mi cuñada, en el Instituto Internacional pues había un puesto de *buscamos de ayudante del director para, sabiendo inglés*. El caso es que me puse a trabajar en un programa de universidades americanas. Y chico, para mí fue la vida porque fue muy agradable, era una relación con estudiantes universitarios, con un grupo de universidades pequeñas. Estuve muy contenta, pues allí hasta que me jubilé.

Esa es mi vida profesional. Bueno, no es muy interesante, pero viajé a bueno... Un aspecto de mi vida, que he viajado y que la encuentro interesante, es que yo colaboré con *Manos Unidas* y como sabía idiomas me dijeron, *¿oye, pues tú estás dispuesta a ir a la India?* y yo, así, estuve un mes en la India, un mes en Brasil, en Bolivia, o sea, que viajé a varios países que fueron una experiencia favor. Sobre todo, la experiencia más impactante fue la de la India. Estuve un mes y en diferentes puntos de la India y fue muy enriquecedor. También tengo que decir que me marché y cuando me decía la gente *¿te deja a tu marido?*, *es que no le he pedido permiso*. Me parecía tan maravillosa esa oportunidad. Y, la verdad, que César no intervino en nada. Si ya te digo, si mis amigas me preguntaban, *¿te deja César?* *¿Te deja?* *¿Pero cómo que me deja?* *si no le he pedido permiso*. Esa es toda mi vida, te la he contado en dos minutos.

Y luego vinieron mis nietitos lindos y ya, pues cuando llegaron mis nietos, yo seguía trabajando y mi hija me solía decir: *mamá, eres una abuela atípica porque las abuelas no trabajan, tienen que estar más disponibles*. La verdad es que yo estaba disponible para las emergencias, no es que contaban conmigo, ¿sabes? He disfrutado mucho de mis nietos de aquí, porque tengo otros en San Sebastián, y luego tenía otros, que mi hija se había marchado a In-

glatterra unos años y luego ha estado en Chile otros años, o sea que los he visto menos. Ahora están...son los que viven en esta casa, en otro piso, en el interior.

PORQUE ¿AHORA TIENES FAMILIA LEJOS?

Lejos, bueno. Tengo familia aquí. O sea, mi hija Maite, mi hija Paula, que es la madre de... la madre de Marcos y luego mi hijo Pedro, que vive fuera, vive en San Sebastián. Esos son mis 3 hijos, sí, la verdad tenemos...con mis hijas estoy muy a gusto y con mi hijo, bueno, pues lo tengo lejos. O sea, nos hemos reunido, hemos tenido la suerte de tener un Caserío familiar y nos hemos reunido bastante cuando ellos eran pequeños, ahí en el País Vasco. Y, bueno, luego también las cosas han cambiado. Ahora pues ya no, ya estamos pasando página porque lo estamos vendiendo. Pero tampoco tenía mucho sentido porque yo ya al caserío... ya no podía ni cerrar una ventana. Tengo una artritis muy, muy avanzada.

TENÍA QUE LLEVAR MUCHO TRABAJO

Sí, sobre todo es una vida que necesitas... sales y ya necesitas un coche para para ir a cualquier lado.

[suena el teléfono]

Está muy cerca, si lo tienes ahí. Ah, ya lo ha cogido el aitona, ya lo ha cogido. Vete a enterarte a ver quién es [le dice a su nieto]

AHORA TE QUERÍA PREGUNTAR SI ANTES DE LA PANDEMIA REALIZABAS ALGUNA ACTIVIDAD DE OCIO. PUES, ASISTIR A ALGÚN TALLER, A CENTROS DE DÍA, ESTAR EN ALGUNA ASOCIACIÓN O ALGO ASÍ.

Pues mira, yo desde hace tiempo tengo una artritis reumatoide bastante fuerte. Llevo 20 años con ella y últimamente estoy muy tocada de dolores, de movimientos, yo tengo los hombros totalmente, o sea, pegados. Por eso no llego a ningún lado. Pues no tenía ninguna actividad obligatoria. Tenía, pues... ya había dejado ya de colaborar en *Manos Unidas* cuando empecé con la crisis fuerte, porque es que no tenía fuerzas ni para tomar una carpeta ¿sabes? Y luego, pues mi marido está también con un... esto neurológico y, entonces, pues yo por la mañana tengo una persona que le atiende y que le saca. Y, entonces, yo por la mañana, pierdo las mañanas. Podría aprovecharlas más, pero, entre ir a la compra, y los recados que ten-

go que hacer, las llamadas, más esto, los bancos...como ahora tengo todo sobre mí y yo voy pa' viejita, se me olvida todo. Y entonces estoy que no, no tengo nada fijo. Tenía un grupo de amigas, bueno, teníamos, tenemos, dos grupos de amigos. Uno de los, del matrimonio, pero claro, todos vamos para viejos. Nos tenemos de estos grupos desde hace 50 años

¿CINCUENTA AÑOS?

Cincuenta años de grupo de amigos. Y luego, ahora, pues yo tenía mi grupo de amigas que nos reuníamos de vez en cuando, echamos risas, todas éramos muy del corte, muy del corte, de todo, hasta político y arreglábamos el país enseguida, y luego nos bebíamos nuestra copa. O sea, que muy bien. Y eso, pues desde hace un año no lo tenemos.

CLARO

Y lo echo de menos.

¿PORQUE ANTES OS VEÍAIS EN PERSONA?

Sí, claro. Y luego, este otro grupo de... pues es un grupo de... si quieres más pío, de reflexión o de eso. Pero rompimos todos los palos de todos los sombreros. O sea, que quiero decir que también. Nos reuníamos una vez en semana y después nos íbamos a cenar. Y hemos hecho excursiones, han venido al Caserío. O sea, que hemos tenido una relación de gran amistad. Y éramos como entre quince y veinte los que nos reuníamos los viernes. Y, entonces, con ellos no nos hemos vuelto a reunir. No echamos de menos, nos tenemos un grupo de *wasap*... pero yo soy muy mala para el *wasap* porque no me gusta nada escribir en el...Yo soy más de que coger el teléfono y charlar. ¿Sabes? porque me cuesta escribir. No tengo la agilidad que tenéis vosotros. Soy una vieja con un dedo en el móvil.

¿Y NO MANDAS AUDIOS?

Pues no. Todo el mundo me dice ¿por qué no haces audios? Pues es verdad, podría hacer audio, pero no se me ocurre. Más cojo el teléfono, ¿sabes? Pero, pero vamos tengo grupos de *WhatsApp* y me entero y contestó poquito, pero contesto. O sea, lo que no hago es disertaciones por *wasap* ¿sabes?

PORQUE AHORA CON TUS GRUPOS DE AMIGOS ¿CÓMO OS COMUNICÁIS?

Pues eso. Con uno, por *wasap* y, con el otro, pues ahora estamos queriendo tener reuniones con *Zoom*. Mira, el otro día se murió uno de ellos, porque somos viejos todos, porque llevamos reuniéndonos cincuenta años. Y, entonces, pues con ellos, se vio realmente que yo era la espabilada casi ¿Sabes? porque uno no se le veía, *oye a ti no te vemos que la calva oye, tú has desaparecido*. Mira, no sabes lo que fue la... el primer *Zoom* que intentamos. Y vamos a tener otro este sábado.

BUENO. POCO A POCO, AL FINAL SEGURO QUE VA SALIENDO.

Poco a poco. Luego al final dominaremos. Luego a uno, *no se oye. Oye, toca la cosita, esa que hay ahí para que... porque has quitado el micrófono*. Yo comprendo que hemos perdido el inicio de la era, que vosotros habéis vivido en ella.

BUENO, LA HABÉIS VIVIDO DE OTRA MANERA ¿NO?

La hemos vivido de una manera un poco más con miedo. Y, fíjate, que yo como había trabajado desde el principio con ordenador, pero no habita trabajado con Internet. Es decir, que, a mí, para mí el Internet es lo que no me he metido a fondo porque ni me interesa estar en redes ni, o sea, no tengo ningunas ganas.

FUE LA PRIMERA DE LA FAMILIA EN TENER UN ORDENADOR [dice su nieto]

No, no. Lo que pasa es que yo en el Instituto Internacional, de cuando trabajaba con los americanos, pues esos estaban... y empecé con un *Amstrad* de esos *tremendones*, así, que tenía programas. Pero luego, enseguida, uno de los directores me llamó y me dijo, *oye, Clara, vete al CSIC entérate porque hay unos cursos para gente para iniciar el que en el email*. Y entonces me enteré malamente, porque todos los que iban eran gente mucho más formada. Entonces en el Instituto internacional todo el mundo venía a mí *oye Clara y yo por favor no venir a mí porque soy una profana totalmente*. Y lo poquito que había aprendido, eso sí, tenía capacidad para transmitirlo. Lo poquito... o sea, porque yo soy lógica, si a mí me enseñan una cosa bien desde la base, la capto, pero poquito porque no tengo un fondo de formación técnica, ¿sabes?

PORQUE ¿CUANTOS AÑOS TENÍAS CUANDO APRENDISTE A USAR ESE ORDENADOR?

Pues mira, tenía cuarenta y ocho años, era joven. Pero vamos, que quiero decir que al principio yo ya hacía el *WordPerfect* y el *Excel*. No, el *Excel* no, que el *Excel* era de *Windows*. El otro que eran mucho más complicados. Eran, era un paquete entero de...y la base de datos tenía, eran los 3. Pero me costó, me costó meterme en ellos. Y luego cuando fue, cuando me pasé a *Windows*, me parecía tirado, me pareció de niños.

PORQUE ¿QUÉ SISTEMA ERA?

Pues el sistema era el del *WordPerfect* y era todo con funciones, ¿sabes? O sea, mucho más complicado. Era mucho más completo. Y entonces ese no es que lo domine, pero lo aprendí porque era con lo que movía para toda la cuestión administrativa del programa y, luego, pues tenía las bases de datos de los estudiantes, de las notas, de las asignaturas. Luego ya me fui un poco metiendo, pero vamos, me costó meterme.

¿Y QUE MÁS APARATOS TECNOLÓGICOS HAS UTILIZADO?

El teléfono móvil, cuando llegó el teléfono móvil sí. Al principio teníamos el *Nokia*, que era maravilloso, el de las teclas, así que se notaban sí. Y luego, pues ya empecé con el desecho, cuando César se quedaba sin uno, lo heredaba ello. No me metí en el *wasap* y eso hasta hace unos años, ya con nietos.

PORQUE LA PRIMERA VEZ QUE USASTE UN MÓVIL ¿CUÁNDO? *

Pues chico, no me acuerdo cuándo. Sería, pues, César estaba todavía en activo. En el despacho, pues tendría... César tenía 60 años o 50 y tantos, pues yo tenía 3 menos. Con 50 y muchos o 60 años.

¿Y QUÉ TE LLEVÓ A USARLO? ¿QUERÍAS?

Bueno. Al principio no lo necesitaba, pasaba de él, *¿para qué voy a llevar yo el teléfono en el bolsillo?* O sea, no. Pero luego lo usaba como como cabina de teléfono, es decir, tenía que hacer una llamada de... *mira que práctico, llevarlo en el bolsillo*. Pero vamos, no era como ahora que estás todo el día con él, ahora yo no estoy conectada todo el día, pero si participo en en grupos de *WhatsApp*

y cada vez que oigo “clin clin”, pues pienso *a ver quién*. Pero tampoco me comunico con tanta gente. Tengo dos grupos de *WhatsApp*: el familiar y el de estos amigos y ya.

¿Y TAMBIÉN HABLAS CON GENTE INDIVIDUAL?

Sí, tengo gente. Con amigos tengo esto individual y, a lo mejor, algunos están dentro del grupo, pero cuando queremos comunicarnos algo diferente del grupo, pues nos comunicamos particularmente.

Y EL PRIMER TELÉFONO DE ESTE TIPO, DE ESOS QUE TIENEN INTERNET Y QUE SON TÁCTILES ¿CUÁNDO LO TUVISTE?

Pues hace, no hace muchos años.

O SEA, ¿ANTES DE LA ANTES DE LA PANDEMIA?

Sí, sí

PERO ¿Y ESE POR QUÉ FUE? ¿QUERÍAS TÚ TENERLO?

No, pero me vino rodando. Cuando se estropeaba un móvil ahí vas y ya te te ofrecían más, ya te ofrecían más en Movistar y he estado siempre con Telefónica. Me iba amoldando a lo que se me presentaba, no por inquietud mía de comunicarme más, porque yo soy una persona que tiene muchos amigos, pero yo soy más charlatana que el email. El email lo usado bastante en el trabajo, que era como un comunicado, además de trabajar con americanos. Es decir, todo el contacto con las universidades americanas...eran dos universidades, pues eran por email. O sea, no eran por *WhatsApp*, era por email.

¿Y ESTE MÓVIL CÓMO APRENDISTE A UTILIZARLO?

Pues mira, a golpe de confundirme y de meter la pata y de tocar una tecla que no era. Y de nietos e hijos que me dijeran algo.

¿TE AYUDABAN TUS NIETOS?

Me ayudaban un poco porque yo les preguntaba, pero vamos tampoco vivía con ellos, no. Y yo al principio tenía bastantes problemas, pero yo he sido muy...no auto-

didacta, pero que no, que no, no, no he tenido ninguna esto en tocar todas las teclas, ¿sabes? y alguna sonaría porque yo siempre pensaba, *porque puede pasar que lo estropees, bueno ¿y a quien le importa eso?* O sea, que no tenía miedo. Tenía respeto porque no sabía utilizarlo bien, pero no le tenía miedo a tocar todas las teclas. Vas aprendiendo a base de equivocarte y de.... Me acuerdo, sobre todo en el ordenador, yo recuerdo que había veces que me pasaba horas para lo que luego resolvía en nada.

¿Y TUS NIETOS QUE TAL TE ENSEÑABAN? ¿TENÍAN PACIENCIA Y ESO?

Sí, sí, mis nietos me enseñaban. Cuento les preguntaba algo, tenía la seguridad de que me lo iban a resolver bien. Además, tengo unos nietos lógicos y yo soy una persona de mente lógica y, entonces, pues cuando me lo explican bien, pues lo entiendo. Yo creo que una cosa te la explican bien desde el principio, la entiendes. Y si no me la explican bien desde el principio... Mira, yo me puse a trabajar con los americanos, con las universidades y me dijeron, *¿tú sabes de ordenadores?*, digo *no, no tengo ni idea. ¿Pero tú crees que eres capaz?* Esto fue un mes antes de empezar a trabajar, *darme este mes y yo me pongo al día de de usar un programa, de usar programas*. Y, entonces, había un informático en la familia y me dijo, *ay, yo te doy clases*. Y mira, no he visto peor profesor porque daba todo por sabido. No tenía ni idea de transmitir las cosas básicas.

PERO ¿Y CUANDO TE ENSEÑABAN TUS NIETOS CÓMO TE SENTÍAS? ¿ERA MÁS AGRADABLE?

Hombre, por supuesto. Cuando me enseñaban mis nietos yo ya tenía más conocimientos. Cuando les he presentado cosas a mis nietos me han aclarado mucho. Por ejemplo, ahora que está Sandra en casa me echa una mano, facilita bastante. Yo no le tengo miedo al aparato, que... que no le sacó el rendimiento que podría, posiblemente.

¿PIENSAS QUE HAY MÁS COSAS QUE SE PUEDEN HACER CON EL MÓVIL QUE TÚ NO UTILICES?

Hombre, yo les veo que hacen virguerías con el móvil y que no las hago yo, pero tampoco tengo ningún interés en hacerlas ¿me entiendes? O sea, yo... no me apetece meter... Siempre me han dicho, yo tengo cuñadas que están en redes sociales, pero ¿qué tengo que tener a la gente y pasar mis mis vivencias o mis cosas y mis fotos?...

No, yo para eso... vamos, no tengo ninguna, ningunas ganas de airearme.

¿Y CREES QUE LAS PERSONAS JÓVENES LO USAMOS DE MANERA DISTINTA?

Hombre, lo usáis, para mí, excesivamente. Lo usáis muy bien, pero excesivamente porque estáis todo el día... Y digo yo, *pero bueno, ¿tanto os tenéis que decir?*, a ver, si perteneces a varios chats, estás todo el día contestando y todo el día. O sea, que creo que es demasiado absorbente la manera que lo utilizáis. Porque estáis metidos en... y yo, que solamente tengo un chat o dos, me agobian muchas veces porque oigo, “tin tin” y muchas veces, ni contesto y digo, aquí la malqueda, porque es que soy una malqueda. Cuando alguien manda algo, *muchas gracias, muy bonito*. Y yo me callo y si me gusta, me ha gustado y ya está. O sea, que lo encuentro excesivo, todo el día conectado a los chats. Me parece excesivo.

¿Y ALGUNA VEZ ALGUIEN TE HA DICHO QUE ERES MUY MAYOR PARA USAR UN MÓVIL O ALGO PARECIDO?

No. Soy mayor y lo sé y si me hubieran dicho eso, no lo hubiera notado. hombre, pues, claro, tienes razón, soy mayor, pero me hubiera dado lo mismo. O sea, no me creo por delante de nadie, ¿me entiendes? Pero sí, cuando empecé a usar el ordenador estaba un poco por delante de las de mi edad, porque claro, yo me puse a trabajar a los 48 años con el ordenador, y era todavía joven, y la gente que no que no estaba trabajando con el ordenador, pues me veía como que....

ES QUE, ESO SÍ QUE ERA NOVEDOSO.

Claro, era novedoso porque había otros trabajos que todavía no estaban tan metidos en informática. Pero estos venían de Estados Unidos y... todo eran programas muy sencillos, programas, pues eso, por ejemplo, de estudiantes. Tú metías los nombres y las asignaturas y las notas y hacías listados de notas, de nombres, de direcciones. Eso es lo que más manejé yo. Y luego también llevaba la parte que yo sabía del *WordPerfect*. O sea, del *Windows* del *Word* para escribir cartas, para escribir.... Que no, tampoco me supuso mucho. Fue un proceso, como si dijéramos, lento y asequible para no hacerme muy difícil. Lo que pasa es que sí, yo me pasaba horas. Yo estaba sola porque estaba el director y yo. Y el director, pues normalmente, pues estaba un rato por la mañana y,

a lo mejor... Y entonces yo, me encantaba quedarme sola porque nadie se enteraba de lo que tardaba en hacer las cosas, ¿sabes?

CLARO

Pero hay veces que me confundía y volvía y tal. O sea, que le eché horas. Yo parecía que sabía más de lo que sabía.

BUENO, ESO ESTÁ BIEN. [risas]

No le no les contaba que me había costado horas hacerlo. [ríe] No hacía falta. Y por eso me encantaba estar sola, *ay Clara, que te he dejado sola. No te preocupes, si yo estoy muy bien sola*. Me encantaba estar sola y que no me estuvieran controlando, ¿sabes? Sobre todo, al principio.

Y BUENO, Y ¿TÚ PIENSAS QUE HAY UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL?

Pues yo creo que sí, que no te controle el móvil, controlando tú el móvil. Es decir, si estás muy metido en muchas redes sociales, te controla, porque, entonces, o te sales de ellas si no cumples.... Entonces para mí es excesivo, es excesivo, sobre todo porque también tienes acceso a juegos. Si fuera un instrumento de comunicación... Pero es que quien no está en eso, está jugando, están dándole a la tecla. Ya no hay reuniones familiares. O sea, prácticamente, y en casa si, eh.

A mí me parece excesivo. Ahora, no quiero caer en que los jóvenes... los jóvenes y los mayores también cuando están metidos eh. Pero sobre todo los jóvenes porque tenéis la música, tenéis todo. Vuestra vida está en el móvil. Entonces yo creo que es excesivo. No tenéis fácilmente escapatoria porque cuando no estáis con los estos escuchando música, estáis chateando y cuando no estáis jugando a no sé qué.

Porque yo juego en el... tengo, yo soy ludópata del del *Spyder* en el ordenador. Y, entonces, como César no era nada de esto, pues, entonces, cuando estaba yo en el ordenador y venía César, lo minimizaba, lo minimizaba. Y entonces yo con una amiga americana, estábamos hablando y oía yo “*tiqui, tiqui, tiqui*” y yo, *oye, ¿estás jugando al spider hablando conmigo?* Pues claro. Dice, *pues claro, ¿y no te dice nada tu marido?*, me decía ella y ella, y yo también estoy, pero no, no me dice nada mi marido porque no sabe que la que la ventanita de abajo significa *Spyder* [risas]. Y, entonces, pues yo lo minimizaba y me

decía *¿qué haces en el ordenador?*, le decía *bueno, pues estoy viendo unas cosas del banco, no sé qué*, disimulaba. Y es que esta amiga americana me decía, *pues yo no puedo disimular, porque mi marido sabe...me mira y me dice venga hombre, estabas jugando al Spyder*. Es que esta, que fue directora, me acuerdo que un día me dice,

¿Clara, tú no juegas a ningún solitario? Sí, pero aquí en la oficina no voy a jugar delante tuyo. Y entonces...pero cuando te vas alguna vez sí, al Spyder. Y luego me dijo, *mira Clara, ha sido el punto de inflexión en mi vida. Hay un antes y un después del Spyder*.

Cuando nos hablábamos por teléfono desde América me decía *Clara, que te oigo que estás con el Spyder*. Y yo le decía, *Laura, que te oigo que estás con el Spyder*. Es que te engancha mucho, porque como es muy difícil, yo lo pongo a los cuatro palos y nunca lo acierto. Entonces es un reto. Cuando llego al final digo, *pues otra*. Me pasan horas, me relaja un montón. Cuando estoy cansadísima, me puedo estar aquí a las 2:00 de la mañana, jugando al *Spyder*, porque soy muy noctámbula.

JOE

Cuando estaba, cuando estaba Marcos en América, yo le... hablábamos por *Skype* largo y le decía, *oye, Marcos, que no te quiero entretener*, y me dice, *¿tú te crees que tengo amigos tan locos que a estas horas están despiertos?* Que eran las 2:00 de la mañana, las 3:00 de la mañana. Es que soy muy noctámbula. No, no, más tarde no. [le responde a su nieto]

[risas]

Pero yo es que a esas horas... Claro, ahora ya empiezo a notar que necesito irme antes a la cama. ¿Sabes lo que pasa? que me gustaba leer en la cama, pero ahora no leo a gusto por el ángulo, porque toto, porque no puedo sujetar un libro por los brazos y, entonces, me tengo que quedar fuera encima de una mesa y con buena luz. Y entonces miro el reloj y digo *me tengo que ir a la cama ya*. Ya entonces me ha cambiado un poco mis hábitos mi vejez, pero bueno.

Y, VALE, AHORA TE IBA A PREGUNTAR, POR EJEMPLO, ¿TIENES JUEGOS EN EL MÓVIL? ¿EL *SPYDER* NO LO TIENES EN EL MÓVIL?

No, no, eso no uso. No soy yo... Mira, tengo es esa vieja pantalla, de ahí, solamente para el *Spyder*. [risas]

Tengo un portátil que es una monda. Y, entonces, prefiero esa pantalla grande que es de mi *Spyder*. Lo he vaciado totalmente, no tengo ya ni siquiera para protegerlo. Es decir, todo el tiempo me está saliendo en la señal que se ha acabado la... *El Panda* o el otro, y yo digo *¿qué más me da, si yo nada más juego al Spyder?*

YA, ¿Y DEL MÓVIL? ¿QUÉ UTILIZAS DEL MÓVIL?

Pues mira, el *WhatsApp* y el móvil, y el teléfono. No uso redes. Pero es que, ahora, lo que yo no entiendo es que cuando me mandan *WhatsApp* que te llevan a Internet, porque alguna cosa... y luego también que de repente estás como en, ¿estás en redes? Estás en el ¿Cómo se llama?

¿EN *FACEBOOK*?

Sí, sí, sí, sí sí. O sea, que hay veces que te mandan una cosa de estas estas en Facebook y, dice, *¿Quiere usted suscribirse?* Me lo meten, me lo meten continuamente el Facebook, el Twitter. O sea, como diciendo...Y cuando ya lo he visto algo, pues, para seguir continuando, *suscríbete*. Entonces yo digo que no.

Y, POR EJEMPLO, ¿FOTOS TAMBIÉN UTILIZAS?

Sí, fotos sí. Antes hacía muchas más fotos que ahora. Ahora las hacen mis hijos con sus móviles, que tienen mejores, y me las mandan. Pero tengo miles de fotos que digo, *tengo que limpiarlas*. Y luego me mandan... tengo un grupo que me mandan muchas cosas, muchas cosas y, luego, pues que somos manera de pensar diferente. Mandan muchos reenviados y yo una vez llegó un momento que dije, *oye, por favor, no mandar reenviados sin saber de qué fuentes vienen*, porque algunos eran *tremendones*. Y, entonces, pues si mandan lo que no me gusta, me callo. No entro al trapo.

Y LA GALERÍA DE FOTOS, POR EJEMPLO, ¿LA USAS?

Sí, o sea, la uso y veo las fotos de hace tiempo. O sea, cuando me preguntas algo. Pero vamos, lo que suelo hacer... un día dije, *voy a probarlo*, conecté esto con el ordenador. El que era él ¿Cómo le llamáis? ¿El que es un ochito? *¿Bluetooth?*

SÍ.

Y, entonces, me las pasé al ordenador para tenerlas archivadas y poderlas borrar. Y luego, pues de vez en cuando, hago... pero te digo de vez en cuando, una vez al año, ¿sabes? Pero sí he pasado y he quitado porque tenía muchísimas. Sí, además, también vídeos que me mandaban. Y, ahora, cuando me mandan un video tonto, lo borro. No todos, pero si tengo muchísimos y todos los días digo, como siempre voy con prisa en la vida, siempre digo, *ten-go que limpiarlo*, pero nunca digo, *voy a limpiarlo ahora* ¿sabes? Tengo mucha morralla, pero algún día lo haré.

Cuando estaba trabajando siempre decía, *el día que me jubile...* [ríe]. He tenido menos tiempo que cuando trabajaba porque como yo soy así, como muy activa, y muy disponible, pues todo el mundo disponía de mí, porque como yo estaba ya jubilada... y porque por lo menos me respetaban cuando trabajaba en mis horas de trabajo. Y, ahora, pues la verdad es que he pegado un bajón, ¿qué quieres que te diga? La pandemia me ha, me ha machacado muchísimo. Y eso que he estado bien rodeada porque he estado con Sandra, con esto, estábamos aquí los tres. Sandra estaba con su proyecto fin de carrera, que en el fondo le venía muy bien estar aquí encerrada y sola. Pero, no sé por qué, me ha machacado tanto y físicamente he pegao un bajón muy grande.

HA SIDO UN TIEMPO UN POCO COMPLICADO

Bueno, también ha sido por la edad. Superar los ochenta lo he notado.

¿Y DIRÍAS QUE DESDE LA PANDEMIA HA CAMBIADO EL USO QUE HACES DEL MÓVIL?

Bueno, pues, a lo mejor, le veo más simpático al móvil. Porque antes... bueno, la verdad es que tengo fama de que tengo el móvil como quien tiene un zapato ¿sabes? Porque contesto poco, porque no lo llevo colgado porque me agota el cuello, como tengo los hombros fatal, y, entonces, pues se me olvida, voy con el móvil, lo dejo... Y he cambiado de móvil, antes era una funda roja y ahora lo tenía con esto. Y, entonces, lo pongo y encima de las mesas no lo veo, tendría que ponerle algo fluorescente.

OTRA FUNDA ¿NO?

Pero es que no quería la funda porque era un rollo con la funda, entonces lo he dejado destapado. Y, entonces,

Sandra me ha puesto lo del dedo, pero lo del dedo. Mira, ahora me ha respondido lo del dedo.

Decía, pues, yo si miras mis *WhatsApp*, ves todos los mensajes que no, no, no borro nada y los míos, los de amarillitos, escasean ¿Sabes? O sea, no estoy al quite. Y si contesto, contesto muy escueta.

O SEA, QUE CUANDO SUENA UN MENSAJE, ¿A LO MEJOR PASA UN TIEMPO HASTA QUE RESPONDES?

Sí. O sea, si lo tengo al lado, lo miro, pero si oigo “pin-ga” allí en el fondo, pues no. Ya lo miraré luego, y si no, que me llamen. Todo el mundo sabe que a mí me gusta más el hablar por teléfono. Yo en la pandemia he hablado mucho por teléfono porque era una manera de comunicarme con la gente que no veía. Entonces, en vez de por *WhatsApp* o por email, pues cogía el teléfono y estábamos un ratito charlando.

CLARO ¿HA INFLUIDO MUCHO QUE PUDIERAS HACER LLAMADAS DURANTE LA PANDEMIA?

He hablado más, mucho más por teléfono. Eso es lo que he cambiado. Entonces, antes, quizá tenía más tiempo porque estábamos más encerrados, una vida más monótona. Porque, ahora, parece que no, pero, aunque nada más sea ir al súper, pues ya has hecho algo más, porque antes me traían toda la compra a casa, por teléfono. O sea que era más monótono.

Y, POR EJEMPLO, CUANDO USAS EL MÓVIL, ¿ALGUNA VEZ TE HA PASADO QUE HAYA CAMBIADO TU ESTADO DE ÁNIMO? ¿QUE TE HAYAS ENFADADO, TE HAYAS PUESTO CONTENTA O TRISTE?

Yo no creo que influya lo de... O sea, quiero decir, pues sí, cuando estoy más pasota, como si dijéramos... que eso, pues, entonces lo hago menos caso al móvil. Y cuando estoy más activa, pues le hago más caso, pero, ya te digo, que es que yo, en este momento, me quitas el móvil y me quitas una parte que echaría de menos.

El *WhatsApp*, aunque na' más sea para decir, *llego dentro de, me voy a comer, no voy*. O sea, eso me parece práctico y me parece un adelanto muy bueno el que te comuniques en esa brevedad y tan esto, en vez de coger el teléfono y llamar. Pero vamos, ya te digo, has ido a preguntar a una persona que no soy forofa del eso, pero va-

mos, tampoco le tengo manía. Creo que es útil y algunas veces pienso que es que cuando veo a la gente... vas por la calle. Con el metro ya hace tiempo ya que no voy en metro, pero porque ahora me doy más paseos. Porque no me apetece meterme en el metro. Alguna vez, poco más, el autobús, pero procuro ir andando. Me he hecho más andarina. Si tengo que ir a cinco manzanas, digo, *pues me hago las cinco manzanas*, aunque me cuesta más andar.

PORQUE TÚ TIENES MUCHA ACTIVIDAD, ¿NO? EN TU DÍA A DÍA

Pues mira, tengo actividad porque siempre he sido una persona que... Pues he tenido mi casa y mi casa muy abierta a todo el mundo. Igual me tenía ocho personas a comer, como tres, como dos del sopetón. O sea, siempre he tenido una casa muy abierta y poca ayuda, en casa. Entonces no he parado en casa. Cuando no estaba colgando una colada, estaba planchando, estaba tal, estaba cocinando, pero, pero de una manera un poco desorganizada, ¿sabes? O sea, no soy nada organizada.

Entonces, pues, lo del teléfono no contesto porque lo tengo aquí, lo tengo allá, lo tengo... voy por el pasillo, veo una cosa y me entretengo y la llevé a otro lado y, entonces, se me ha olvidado para lo que iba. O sea, eso lo noto mucho ahora, que se me va, que no me centro en lo que... Llegó a la cocina porque he ido directa a algo y he pasado por el pasillo y me he enredado en el pasillo.

PERO NO DIRÍAS QUE TE ABURRES, ¿NO? EN TU DÍA A DÍA

No, aburrirme no. Y ahora me canso, me canso porque me cuesta mucho mover los brazos y los muevo, pero con dolor. Y estoy con dolores todo el día. Y claro, tomo calmantes. Y claro, ya he pasado a calmantes más fuertes que son opiáceos y, entonces, pues no quiero tomar muchos y tomo pocos, pero debería de tomar más y entonces digo, *soy tonta*, porque ya de tomar, pues que estuviera feliz. Pero, encima, tomo, me meto porquería en el cuerpo y no se me va.

VALE, BUENO PUES CREO QUE YA ESTAMOS ACABANDO. EH, BUENO, DOS COSAS, LA PRIMERA QUE ¿QUÉ IMPORTANCIA DIRÍAS QUE TIENE EL MÓVIL PARA TI DESDE QUE HA EMPEZADO LA PANDEMIA?

Pues más que antes. O sea, más porque nos hemos comunicado y también ves las conferencias viendo a la gente también es, es más gratificante, más agradable, te acerca más... O sea, en ese sentido, pues sí. La pandemia me ha... O sea, ya te digo, yo no soy de escribir en *WhatsApp* largo. Yo soy muy concisa y entonces pues a veces pues cojo el, mira... No se me ocurre, todo el mundo me dice que... ¿no me has dicho tú por qué no utilizas en vez del *WhatsApp* escrito el de hablar?, pues no se me ocurre, ya se me ocurrirá, ya cambiaré mis estilos de *WhatsApp*.

VALE, Y YA LA ÚLTIMA PREGUNTA. ¿SI TUVIESES QUE DECIR QUÉ FUNCIÓN TIENE EL MÓVIL PARA TI?

¿Qué función? Pues utilitaria buena. O sea, ¿qué función tiene? Pues es una herramienta asidua. Es decir, si me quitases el móvil en este momento, lo echaría mucho de menos.

¿POR QUÉ LO ECHARÍAS DE MENOS?

Lo echaría mucho de menos por el *WhatsApp*, porque yo soy más dada al fijo...Porque

¿sabes lo que me pasa? Cuando en el fijo, pienso, *pues si quieren contestan y si no quieren, no contestan*, pero con el móvil pienso, *a lo mejor está fuera, le pillo en mal momento*. O sea, creo que para mí es más indiscreto llamar al móvil que al fijo. Porque al fijo estás en casa y oyes una cosa ahí, ¿que no quieres contestar? no contestas, *no estoy en casa*, pero el móvil se supone que lo llevas en el bolsillo, que si no contestas es porque no quieres contestar. ¿Sabes? Y lo encuentro que es como más, diría, más agresivo. No agresivo no, más... *

YA, COMO INVASIVO ¿NO?

Más invasivo.

PERO ¿Y POR QUÉ LO ECHARÍAS DE MENOS, ENTONCES?

Porque lo echaría de menos por los *WhatsApps* y por las llamadas, que yo hago llamadas que veo a la persona. O sea que, ¿cómo se llaman esas llamadas?

¿VIDEOLLAMADA?

Videollamadas.

Entrevista hombre, 76 años

¿DÓNDE VIVES?

En Madrid.

¿Y VIVES SOLO, ACOMPAÑADO? ¿CON QUIÉN VIVES?

Con mi mujer.

VALE LUEGO HAS ESTUDIADO.

¿Estudiado? pues poco. O sea, la verdad es que yo me hice unos estudios, un graduado escolar de poco tiempo porque luego estuve trabajando. Hasta los 16 años, estuve estudiando. Y luego ya me puse a trabajar y he estado trabajando todo el tiempo restante hasta los 65.

¿Y EN QUÉ TRABAJABAS?

Pues primero trabajé en una empresa que se dedicaba a vender televisores y motos y tal, y luego ya pasé a la industria farmacéutica. En la industria farmacéutica y yo trabajé de visitador médico.

AJÁ

Eh ¿no sabes lo que es? Bueno, pues a los médicos, los laboratorios farmacéuticos, tienen una serie de productos farmacéuticos. Y, bueno, pues a parte de salir en las revistas de Lance u otras revistas médicas, normalmente son presentados trabajos los trabajos que tienen sus esos productos que salen al mercado, pues, son presentados por personas que manda el laboratorio. Es decir, eh, a nosotros nos llegaron a llamar informadores técnicos sanitarios. Ese es el nombre que nos quisieron dar en un momento determinado ya para entrar en los ambulatorios y poder hacer las entrevistas a los médicos.

Y todos los días yo tenía que ir a un sitio distinto con, digamos, toda una serie de estudios y presentarle el producto que había salido al mercado. Los nuevos productos o los productos ya existentes. Por ejemplo, el *Augmentine*, el *Monocid*...eh, varios productos que pertenecían a ese laboratorio.

O sea, es decir hay 200... había, ahora ya hay menos, pero había 200 laboratorios. O sea, que entonces el médico no puede estar informado, o sea, si no va alguien y le

informa. Había muchos productos que salían al mercado y el médico, pues, había que informarle porque tampoco era la cosa de que él se pusiera a leer. Era más fácil de esta manera porque a él se lo dábamos casi medio hecho. Luego ya llegaba él y leía, digamos, eh, no el prospecto, sino las características y los estudios que se habían hecho sobre el producto y nos daba la respuesta. Y luego, se empezaba a utilizar el producto pues normalmente ahí. O sea, ya estaba registrado en sanidad, completamente, y ya se podía prescribir. Entonces ya ellos llegaban y prescribían el fármaco. Y luego pues, íbamos también a pedirle la respuesta que habían tenido con el fármaco, si había sido buena, si había sido regular o si había sido... Normalmente siempre he sido bueno pues no porque sean fármacos que son realmente casi todos... hay algunos que se retiraron ¿no? del mercado, pero vamos que si todos son...

Estábamos en laboratorios, yo estuve en tres laboratorios. Uno era *SKF* y luego se fusionó con *Beecham*. *SKF* llevaba a *Tagamet*, llevaba productos de gran prestigio, y bicha llevaba, pues, *Augmentine*, *Clamoxyl*... ¿Qué esos te suenan más por ser unos antibióticos?

SÍ

Y *Glaxo* llevaba también *Tagamet*, *Tagamet*, uy no, *Ranitidina* llevaba *Glaxo*, y antibióticos también y más productos, bueno y el *Ventolin*. Y entonces las 3 formaron, al final, una empresa que se llama ahora *GSK*, *GlaxoSmithKline*.

Y ahí es donde... mis 8 años últimos fueron en la empresa. Anteriormente fui de una empresa a otra. O sea que se fueron fusionando. Y está es ya un conglomerado... éramos 1000 cuando yo empecé, en un principio, en *Salvat* que era un laboratorio más pequeñito español de Barcelona, que éramos 50 visitantes en toda España. De 50 a 1000, pues aumentaron la cantidad muy grande. ¿Qué pasó? Que la evolución fue muy grande y la evolución también fue muy grande, o sea, para mí y para muchos compañeros que estuvimos allí, en la industria farmacéutica. Es decir, nosotros entramos, yo entré a los 35 años que ya era la edad máxima, entro en un laboratorio americano es *SKF*. Y este laboratorio no admitía gente mayor de 35 años, yo entré a los 39 porque me querían, querían que estuviera a trabajar con ellos y digo, *bueno, pues muy bien*, porque pagaban muy bien. O sea, que así que, fenomenal. Y era uno de los laboratorios, pues muy punteros a nivel mundial, o sea, con mucho.

Sí y, entonces, cuando a nosotros nos dan el primer medio de comunicación nos van a dar, pues es un *Texas* ¿no sé si habrás tu oído hablar?

NO.

Pues tu padre sí. Eh, un *Texas* fue uno de los primeros ordenadores que se hicieron, el

Texas.

¿Y ESE LO USABAS TÚ? ¿EL ORDENADOR?

Y ese le he usado, teníamos que usarlo nosotros sí, sí, sí. Y aquello era... bueno, hubo gente, hubo gente que no, que se negaba, que se negaba en rotundo. O sea, bueno, nos dieron clases, vinieron y dieron clases a nivel de conocimiento del ordenador. O sea, y bastantes clases. A mucha gente bastante clases porque no... desconocíamos el ordenador.

¿Y TÚ LO USABAS?

¿Y yo lo usaba? Sí, sí, no tenían más remedio que usarlo. Lo que pasa que lo usaba en una parcela de trabajo. No me metía en más porque no me gustaba, porque tampoco llegué a entenderlo. A mi edad tampoco llegué a entenderlo bien, ¿no?

¿PORQUE ESTO... CUÁNTOS AÑOS TENÍAS CUANDO USABAS ESE ORDENADOR?

En esa época, pues, mira, hace 35 años. Sí, sí, como 40 años, como 40 años, y ahora tengo 76.

CLARO, O SEA ¿ESE ES COMO EL PRIMER APARATO TECNOLÓGICO? *

Es el primer aparato tecnológico que yo tuve, digamos, extraterrestre, para nosotros extraterrestre. ¿No? O sea, para cuando...yo era joven, ¿no?, con 38 años, era joven, pero es que había personas de 55 años. ¿A esos? era todavía más impresionante. A esos era de esperar, *¿que yo voy a utilizar eso? no, no, eso es una locura, por Dios, que no, no, no me metáis a mí eso. Me voy de la empresa, es que me voy de la empresa*, y decían, *bueno, no va a llegar hasta el río, venga, va, que te vamos a enseñar* y, entonces, muy bien, muy, porque además lo dice la empresa muy bien para que todos supiéramos.

Y, luego, tuvimos otro aparato que.... nosotros hacíamos unas visitas. Nosotros llevamos unas visitas, unas vistas médicas, ¿no? Las visitas médicas, estas que hacíamos a los médicos tanto.... Primero, yo estuve viendo médicos del ambulatorio y, luego, ya me pasaron a visitar médicos de hospitales. Tenía que ir al hospital y en el hospital tenía mis clientes, que eran los médicos y, entonces, tenía que ver a esos médicos del hospital. Hoy en día, se sigue haciendo igual. O sea, hoy en día, esto se sigue siendo de la misma manera. O sea que tengo una sobrina que está trabajando en *GSK* y sigue viendo los médicos, pues dentro del hospital porque trabajan allí. Y tiene que ir a sus puestos de trabajo cuando terminen la consulta, cuando tiene un cuarto de hora para ir a la cafetería a tomarse un café. O sea, que queda con él, tal. O sea, que siguen viéndose así, presentándole los productos nuevos que salen. O sea, que esto se sigue haciendo.

Eh bueno, y, entonces, es que nos hemos ido del del hilo..... el aparato, el aparato que me dan posteriormente es un aparato...que yo tengo que hacer los *rapport*, que nosotros llamamos, y tengo que poner a quien he visto a Antonio García Pérez, he visto a las 8:30, a las 8:30 a Julián López, Gómez a las 9:15. Todo esto lo yo lo tenía que ir anotando o bien, se me quedaba en la cabeza y, luego, por la noche, llegaba y decía, bueno, pues todos estos y lo reflejaba en una hoja. Las hojas yo semanalmente las entregaba en la empresa, diciendo como mi trabajo de los días que habían pasado. La semana pasada, pues yo he hecho esto, esto es todo esto en el... O sea, mi trabajo laboral, no me lo supervisaba, me lo supervisaba un jefe, pero una vez hecho. Era autónomo. O sea, que si yo no lo hiciera yo me lo inventara, podría haber pasado perfectamente, pero no fue así, nunca. Siempre lo hice.

¿CÓMO SE LLAMABA EL PRIMER ORDENADOR?

El Texas.

¿Y LUEGO?

Esta otra máquina, es que esta máquina, madre mía, tenía un nombre, pero no es que no me acuerdo. Esta otra máquina, nosotros teníamos que conectarla por la noche, la teníamos que conectar por la noche porque tú metías aquí el nombre del médico, el nombre de los médicos del día y, entonces, la metías, metías un código que te daban, lo pasabas y ya no tenías que hacer nada, no tenías que mandar nada a mano.

AHORRABA TIEMPO

Ahorraba tiempo y, además, que claro, aquí ya le poníamos los productos que habíamos presentado, pues ya llevaban allí puesto en los productos que habían presentado, la respuesta que te había dado el médico si les había gustado o no la había gustado... O sea, una serie de datos para el marketing que ya era importante. O sea, que este aparato fue muy, muy, muy interesante para todo. Para mí también, porque yo podía llevarle, yo le llevaba en la mano, era como un teléfono, lleva también el teléfono, espérate, del teléfono, después te hablo de este aparato, porque era importantísimo. El aparato ese, digo, importantísimo para nosotros porque apuntábamos ahí el médico y luego ya por la noche nada más que tenías que ponerte con él y lo pasabas y ya está. Y ya habías hecho, habías mandado el trabajo del día. Pues eso era una ventaja de no tener que andar escribiendo, sino que lo tenías dentro. Tenías dentro el listado de tus clientes, dentro del aparato. El tema es que era muy cómodo.

Y luego, teníamos también para para combinar, o sea, luego teníamos un teléfono de empresa. El teléfono de empresa era de 4 cifras, de 4 cifras, era un teléfono interno.

AH, PERO ERA FIJO, ¿NO?, ERA DE ESTOS QUE TIENEN CABLE.

No, no, no, no, no, no. O sea, nosotros teníamos un número, un número de nuestros...la compañía nos daba un teléfono normal. Bueno, yo podía llamar desde el teléfono a alguien a quien quisiera, pero era un teléfono que nosotros... para con la empresa. Teníamos 4 cifras, marcábamos 4 cifras y teníamos para marcar oficinas, para marcar a mi jefe, mi jefe tenía el 3220, yo tenía el 1142, mi compañero en 1143, el otro compañero 1140. O sea, que quiero decir que era así, esta era toda la empresa. Tenían unos diferentes números y tú tenías un listado y ponías, *¿a ver a quién llamo?* Y, entonces, por eso llamabas a la empresa. O sea, no tenías que marcar, que pasar a la secretaria. Teníamos ese también ¿no?, que podías llegar y decir bueno, *llamo a la secretaria, a la secretaria no, a recepción*, llamabas al teléfono que teníamos, al cero cero y *que me pasen con mi jefe, o el jefe de mi jefe, o el jefe de almacén, o quien sea*. Eso también se podía hacer, pero que, normalmente, utilizábamos el de 4 cifras porque era más cómodo. Porque, claro, marcando directamente salía, no, no tenías que poner con nadie y además era interno, interno nuestro de 4 cifras.

¿CLARO, PERO EL APARATITO QUÉ ERA? *

No, no, el aparatito era un móvil, un móvil, igual móvil, móvil. PERO NO ERA TÁCTIL, ¿NO? SOLO DE TECLAS.

Sí, claro, era solo de teclas, nada, nada más. Entonces era llevar el más chiquito posible, de teclas. Yo te puedo enseñar el primer aparato, ¿me dejas?, ¿podemos parar un poquito?

¿un segundín?

SÍ, CLARO. [vamos a ver el antiguo teléfono]

BUENO, ME ESTABAS CONTANDO QUE EL PRIMER APARATO, BUENO DE LOS PRIMEROS MÓVILES *

Nos dan esos grandes, sí. Llegas y, entonces, nos van cambiando según van saliendo. Bueno, esta máquina sale después de este, después sale esta máquina, que esta solo va para hacer el trabajo de, digamos mandar los *rapport*, es exclusivamente para mandar los *rapport* y *raportar* diariamente. Y, entonces, para hablar por teléfono con quien sea, con un compañero, pues nos van dando un teléfono, pues ya más pequeño, más pequeño que nos dan un peque...uno más pequeño. Y yo me compro, personalmente, porque quiero, me compro un teléfono que era un *Sony* que.... una monada, así de chiquito. Y que un día, vamos, me lo robaron, pero bueno, que si... estando un día hablando, hablando por teléfono así con él, estaba parado en el semáforo y uno con la ventanilla bajada "pumba" lo cogió, y como estaba con el coche, y tenía otro delante y otro detrás, pero no, no, se lo llevó. Pero bueno, que eso es anecdótico.

Y, entonces compraron los, los más pequeños que había. Y los digitales estos todavía ni habían salido ni nada. Por eso te digo, que yo del teléfono, llevo utilizando muchísimo tiempo, muchísimo tiempo. Y el teléfono, o sea, pues porque además era imprescindible, para nosotros era muy, muy, muy necesario. Vamos, que la empresa nos pagaba Internet, no pagaba Internet porque cuando teníamos el *Texas*, también le seguíamos teniendo....

Si yo tenía que mandar, a lo mejor, ya una programación, pues la llamada mandaba por el *Texas*. Y luego, ya nos fueron cambiando también los...yo tuve un *Texas*. Luego ya, nos pusieron otro mejor. El *Texas* nos lo vendieron

por... muy, muy barato, no sé, pues no estaba en euros, pero serían 1000 pesetas, algo así. O sea, simbólico, un pago simbólico. Y yo le tuve aquí, que le traje. Bueno, le teníamos aquí y ya me quedé con él. Y bueno, así fue, pues cambiando igual que los coches y vas cambiando de móvil. Vas cambiando como los coches, cada 3 años a nosotros nos daban un coche.

AH, PERO ¿Y EL PRIMERO QUE TÚ TE COMPRASTE?

¿El primero que el yo me compré? Ese chiquitito, ¿el precio que me ha costado? NO, NO, ¿POR QUÉ LO COMPRASTE?

Pues. Bueno, no sé cómo decirte, pues por llegar a algo más pequeño todavía también. Entonces era el llevar algo más chiquito que en el traje, que no te saliera, de que no, que no tiene sobresaliera absolutamente nada.

PERO ¿PARA LA EMPRESA TAMBIÉN?

Sí, sí era para la empresa.

O SEA, ¿TÚ LO USABAS SÓLO PARA LA EMPRESA?

Para la empresa y para casa lo utilizaba. Lo que pasa es que el teléfono me lo pagaban. La entre las... *

¿TE LO PAGABAN?

La empresa me pagaba el teléfono. Me le pagaba la empresa y por eso tenía Internet y tenía el teléfono y todo eso eran gastos míos, de instalación.

ENTONCES, EL PRIMER MÓVIL QUE TUVISTE ¿LO USASTE PARA? O SEA, BUENO, ¿LO QUERÍAS PRINCIPALMENTE PARA LA EMPRESA Y EL TRABAJO?

Sí, sí, sí. Sí, pero que me daban ellos uno y, luego, yo le cambié porque cuando me robaron el móvil, entonces me dieron dinero para comprar, *Bueno, pues cómprate por 25000 pesetas, cómprate el teléfono que quieras* y me compré un teléfono, pues ya digo, de 35, aunque sea de 35 y ellos me hayan dado un máximo de 25, yo podía poner mi nota de gastos Teléfono comprado por 25000 no hacía falta que pusiera la factura, claro, si querían ellos graban factura. Vale, esa era la historia, pero vamos,

siempre pagado todo por la empresa. Toda la, la comunicación que yo he tenido, en esos tiempos, era todo pagado por la empresa.

VALE Y ESTE MÓVIL, ESTE DE ESTE TIPO QUE YA SON... QUE TIENEN QUE *WHATSAPP*, QUE TIENEN APLICACIONES, QUE SON TÁCTILES. BUENO, QUE TIENEN CONEXIÓN A INTERNET, ¿CUÁNDO FUE EL PRIMERO QUE TUVISTE?

Pues estos...jobar...qué pregunta. Yo creo que estos... ¿hace 10 años esos teléfonos estaban ya?

SÍ, YO CREO QUE SÍ.

Sí. Pues, entonces, la empresa era pionera en tenernos con todo, con todos los utensilios más modernos que fueran. Enseguida llegaba y te cambiaba el modelo. Igual que esto era pionero, esto no tenía ninguna empresa, esto te veían con ello los compañeros de otros laboratorios y decían, *pero jolín, qué lujo, qué maravilla, así no tienes que escribir*. O sea, que era muy especial, era muy especial eso. Eso no lo utilizaba todo el mundo. Era utilizable, solo exclusivamente, para alguna gente y era para *raportar*. Yo *raportaba* a digital, era para *raportar* cosas, para documentos... También podría ahí escribir y poner documentos, porque era como un teléfono. Con un teléfono lo que pasa que tú le enchufabas por aquí y por aquí le cargabas y entonces llegaba y los mandaba.

¿PERO Y TE COSTÓ MUCHO EL CAMBIO DE UN MÓVIL A OTRO? APRENDER Y ASÍ.

Si. Yo creo que tecnológicamente ha sido bastante difícil. Porque luego llega *WhatsApp*, ¿no? Si, yo me acuerdo que estábamos comiendo, estábamos... eso sí, me acuerdo perfectamente. Y, entonces, un compañero llega, estábamos comiendo varios compañeros, llega un compañero, dice, *Oye, que ha salido WhatsApp, que apúntate a wasap, sabes que no te cobran*. Yo creo que ya estaba jubilado, a los 64 años, y *ha salido un teléfono, ha salido WhatsApp, WhatsApp que tú te puedes apuntar a WhatsApp* y así que *ven, ven, toma, venga, vamos a poner yo que yo también soy de guasa y tal*. Y, entonces, éramos cuatro. Yo tenía los amigos de allí. No tenían ninguno y allí en esa mesa nos pusimos a ponernos en *WhatsApp* todos. Y, desde entonces, claro, yo tengo el *WhatsApp* ¿no?, pero hace... pero fue una mesa, en una mesa, fíjate en una mesa comiendo. Éramos 10 y tenían *WhatsApp* dos.

¿Y CÓMO APRENDÍAIS?

Pues ya te digo, *marca tú, llámame, llámame y yo te cojo*. Sí y habla sobre ese número llegabas y metías *WhatsApp*. Y ya les llamaba, le llamaba esto a él y él recibía y te aceptaba. Te aceptada la llamada y entonces ya tenías *wasap*.

Y LUEGO, O SEA, COMO QUE APRENDÍAIS ENTRE VOSOTROS, ¿NO? UN POCO, EXPERIMENTANDO.

Claro. Claro, sí, porque ya no teníamos, yo ya no era nivel empresa. Y más lo de *WhatsApp* pues ya se ha ido, se ha ido popularizando, así como diciendo bueno, me parece a mí, entre amigos, ¿no? Entre amigos y ahora mismo hay gente que no tiene *WhatsApp* y cuando llegas y tal, ¿pero no tienes *WhatsApp*?, es *hombre, venga, mira, se hace así*. Y yo sé cómo se hace *guasa*, es conectando el... yo le llaman al número, ella me regresa el número y dentro del *WhatsApp* y ya sale el icono te sale de inmediato.

¿FUE MUY COMPLICADO APRENDER A UTILIZARLO EL *WHATSAPP*?

No, el *guasa* no. O sea, no fue muy.... ya llegando a conocerlo, ya no. Lo que pasa es que es complejo... es a quien le guste. Yo tengo un amigo tengo que es algo impresionante. O sea, porque tengo un amigo que vamos a andar juntos y me manda.... Marcio, mira, ¿ves? todos estos *wasap* son de 3 días. [enseña la conversación de *WhatsApp* con Marcio] JOE.

O sea, me está mandando *wasap*, me está mandando *WhatsApp* continuamente. Me envía fotos... y, al otro día, compramos unos décimos de lotería a medias. Entonces dice, *este lo jugamos los dos* y yo le mando, *este le jugamos los dos*. O sea, es decir uno, mira, me lo ha mandado él y otro le he mandado yo. O sea, yo tengo este número y éste le tiene él. Entonces los jugamos los dos. Los cambiamos, entonces, yo le hago una foto a este.

CLARO, CLARO Y PORQUE Y TÚ EL MÓVIL ESTE ¿PARA QUÉ LO USAS ACTUALMENTE?

Para mí. Para mí, para llamar a los amigos, porque a los amigos que tengo son.... A ver, son aproximadamente... pues no sé. Bueno, no tengo todos, tengo, así como.... tengo estos contactos [los muestra]. Entonces estos son los contactos que tengo y todos estos están en *WhatsApp*.

¿PORQUE Y QUÉ APLICACIONES USAS DEL MÓVIL? ¿USAS *WHATSAPP*?

¿PARA QUÉ COSAS LO USAS?

No yo el *WhatsApp* lo uso nada más... porque hay quien le usa para llamar. Yo no, yo para llamar no. Como tengo contrato con Movistar, pues entonces entra todo dentro del contrato de Movistar. Pago 120 € y veo fútbol, veo películas y, luego, ya pues puedo utilizar no sé cuántos megas para eso.... Pero vamos, suficientes para hablar con toda la gente que quiero yo hablar. Y hablo, pues hablo con los amigos, con los compañeros, antiguos compañeros y con toda esa gente que me rodea, o sea, que me ha rodeado estando trabajando y tal. Ya laboralmente no. Antes laboralmente podía utilizarlo, pero ya, pues no.

¿Y PARA QUÉ? ¿PARA QUÉ MÁS COSAS USAS EL MÓVIL? ¿O SOLO PARA *WHATSAPP*?

No, para *WhatsApp*... y utilizo el móvil para llamar. Pero más cosas de utilizar el móvil, no sé, para hacer, por ejemplo, tengo el despertador, tengo una cita, pues, a lo mejor, hay algunas veces que digo *ay, pues voy a poner esta cita*, pero normalmente tengo el calendario. Y no, no lo utilizo mucho más. No me gusta, no me gusta, dar muchos datos, pero, sin embargo, los bancos pues me han hecho hacerme también de *WhatsApp* y tengo el BBVA y las dos cuentas bancarias las tengo. Y aquí yo veo el saldo y tal y cual. No tengo que ir a mirarlo, o sea que quiero decir que eso también me da una ventaja de salida.

CLARO. O SEA, QUE MÁS O MENOS LO USAS PARA COMUNICARTE CON AMIGOS Y PARA, PUES... AH, BUENO, DIME TÚ.

Y para comercialmente con empresas también y, luego, para llamar al ambulatorio, pues también doy el móvil antes de dar el fijo, porque el móvil le lleva siempre encima y si, a lo mejor, sales de casa, pues te llaman, no hay nadie, entonces siempre te piden el teléfono que más tiempo tengas. Normalmente el que más tiempo tengo es este porque le tengo todo el día.

CLARO. TE IBA A PREGUNTAR POR ESO, ¿SI USAS EL MÓVIL TODOS LOS DÍAS?

Sí, sí, sí.

Y, POR EJEMPLO, CUANDO SEGÚN SUENA UN MENSAJE O UNA LLAMADA

¿TÚ LO COGES?

Siempre.

NO, NO SE TE SUELE OLVIDAR, O SEA, ¿NO? ¿NO SE TE QUEDA POR AHÍ?

No, no, no, no se me olvida, no, no, no, porque no sé si es importante o no. Luego veo que no es importante. Pero ha habido veces que me ha saltado un aviso porque... estos móviles tan modernos, te salta un aviso de que algo, no sé, y, entonces, lo tengo... como lo tengo puesto muy fuerte, pues me despierta y son las 12:30 de la noche. ¿Pero las 12:30? ¿quién llama a las 12:30? y claro, me despierto, miro y bueno, pues es el tiempo que va a hacer mañana. *Hombre, por favor, ¿el tiempo que va a hacer mañana?* O sea, que quiero decir, que no. Hay gente que lo apaga, pero yo no.

¿POR QUÉ?

Pues no sé. O sea, tengo esa manía. Cuando...ahora mismo estaba cargando. Y, entonces, lo tengo siempre cargado del todo y no sé, no sé, me apetece, o sea, es decir, si me llama alguien, me apetece cogerlo inmediatamente. Luego a lo mejor, ya te digo, que me pasa, eso, que a lo mejor es una tontería. Pero bueno, yo lo utilizo, lo utilizó... no mucho, pero vamos sí. Y me viene, pues eso, del haberlo utilizado anteriormente también.

CLARO, PERO, POR EJEMPLO, ¿A LA CALLE TAMBIÉN LO LLEVAS? ¿LO USAS, DA IGUAL QUE ESTÉS EN CASA O EN LA CALLE? ¿NO?

Sí, sí, sí. Da igual que esté en casa, en la calle. O sea, normalmente, si estoy aquí en casa lo llevo aquí en el bolsillo y lo tengo aquí en el bolsillo y si estoy en la calle, pues yo lo llevo también en el bolsillo y ya está. Y no, no me molesta absolutamente para nada.

VALE MUY BIEN, VALE, AHORA TE VOY A PREGUNTAR...BUENO, YO ESTO TAMBIÉN LO QUIERO CENTRAR UN POCO TAMBIÉN EN LA PANDEMIA, ¿A VER QUÉ HA PASADO CON EL USO DEL MÓVIL DURANTE LA PANDEMIA DESDE QUE NOS ENCERRARON EN CASA HASTA AHORA QUE SEGUIMOS UN POCO AHÍ COMO MEDIO ENCE-

RRADOS? ¿DIRÍAS QUE LO USAS MÁS O MENOS QUE ANTES EL MÓVIL? ¿O NO HA CAMBIADO CON RESPECTO A ANTES DE LA PANDEMIA?

No, no, no. Ha cambiado, ha cambiado. Cambió cuando tuvimos el primer confinamiento de...el primer confinamiento que tuvimos, que fue así muy, muy cerrado, de los primeros meses que hubo en marzo del año pasado ¿no? que fueron 3 meses, 3 meses ahí, que no, que no nos movimos... Esos 3 meses, yo creo que sí, que yo llamé más, llamé, hablé más con los amigos, *bueno, ¿qué tal estáis chicos? Bueno, mira lo que ha pasado, pero bueno*, entonces, ahí, con... sorprendidos y tal. Pero luego ya te vas acostumbrando y yo tampoco... soy muy dejado para llamar. O sea, no... estuve preguntando, por ejemplo, el *guasap* lo utilicé con un compañero que su mujer estuvo ingresada mucho tiempo y todo esto después...y tenemos otro compañero que también está ingresado y también nos *guasamos* con él, ese es Alejandro, es un compañero, bueno un vecino de casa que salimos a andar y este está...lleva 5 meses ingresado.

AY, POBRE, ¿SIGUE INGRESADO? POBRECITO.

Ay pobre, sí, sí, sí. Sí, y ese si es que... no sé si tengo alguna grabación de él. Eh, a ver

¿Alejandro? [busca su conversación de *WhatsApp*]

Mira, el vídeo que me manda hoy [me enseña el vídeo que le ha mandado Alejandro y que habla sobre la amistad]

QUE, O SEA COMO QUE IGUAL ES IMPORTANTE EL O SEA USAR EL MÓVIL AHORA PARA COMUNICARNOS CON ÉL, ¿NO?

Claro. Él al principio ni le podía coger. O sea, no podía, no tenía fuerzas ni para coger el móvil.

¿CUANDO ESTABA MALITO?

Sí, cuando estaba malito.

¿PERO TÚ SOBRE TODOS LO USAS PARA HABLAR CON AMIGOS? ¿NO?

Sí, lo utilizo para hablar con amigos, sí, sí. Comercialmente, bueno, también. O sea, por ejemplo, tenemos el fijo, pero yo algunas veces también cojo el móvil para llamar al ambulatorio, ya te digo. Llamo al ambulatorio...

como aquí te sale la numeración también y tal, es cómodo y, entonces, aquí llamo.

¿Y QUÉ MÁS TE IBA A PREGUNTAR? EH A VER, EH. SÍ ¿CON FAMILIARES TAMBIÉN? ¿O CON FAMILIARES NO LO USAS TANTO?

Sí, sí con familiares también. O sea, con mi cuñado Juan, hoy, y Juan hijo, pues le he llamado hoy por teléfono para felicitarlo: *Felicidades Juan, muchas felicidades, venga chato*. En vez de coger el móvil, he cogido el fijo. Quiero decir que indistintamente si tengo el fijo, cojo el fijo. O sea, no, no le doy importancia. Si, a lo mejor, tengo el fijo en el salón ¿y me ha dado la...de llamar? pues cojo este. En el salón también tengo otro...O sea, tenemos dos teléfonos. Pero que lo utilizo indistintamente que con el fijo.

CLARO, PERO Y, POR EJEMPLO, ¿PARA WHATSAPP TAMBIÉN HABLAS CON FAMILIARES O...?

No. Con *WhatsApp* lo utilizó raramente. O sea, vamos, menos, menos aún, menos el *WhatsApp* que las llamadas. *WhatsApp*, si lo utilizo también, pero lo utilizo más para no sé... O sea, ha llamado Jaime desde Pamplona y ha puesto lo que comieron ayer y le hemos dicho, *pues mira, esto es lo que estamos comiendo nosotros hoy y este el bollo que nos ha hecho tu madre*. Quiero decir, que... con los perrillos, cuando nos enseñaba Roco. Y entre nosotros veíamos por la foto a Roco, *joe, qué bonito eh. Bueno, venga, que le compramos, venga, venga, que sí, que sí*. Total, que el perrillo vino a casa, se le vio por *WhatsApp* cómo era a ese perrito. O sea, que esto es significativo que es un adelanto también ¿no? un adelanto significativo de ver...Ah, bueno y unas niñas que se fueron con Blanca... ¿tiene mi mujer por aquí su teléfono?

NO

Bueno, lo tiene ella. [lo busca]

Eh, están en Uruguay manda una foto de los niños de Uruguay y tal y están preciosos los niños. Se han ido hace relativamente poco. Son una chica y la madre es muy amiga, vive aquí en un portal de aquí al lado. Y Blanca es muy amiga de Marta, desde pequeñitas también.

¿Y HACÉIS VIDEOLLAMADA PARA HABLAR ALGUNA VEZ?

Sí, yo he hecho muy pocas. O sea, yo si te puedo decir que he hecho dos o tres videollamadas, sí. Pero estas dos o tres videollamadas en el tiempo de pandemia, Sí, sí hicimos una videollamada con Jaime. Sí, sí. Y era por la noche y me hice yo un palo largo...ya nos poníamos el palo largo para que nos vieran ellos bien. Porque si tienes una persona que te está alumbrando así a esa distancia, pues te ve más en grande.

CLARO

Así que lo mejor es que le tengas lejos. JOE, ¡QUÉ NIVEL!

Además, lo tengo ahí eh.

¿SÍ? LUEGO ME LO ENSEÑAS

Luego te lo enseño sí. Sí, hice un palo para ponerlo en el este. CLARO. PARA QUE SE OS VIERA A LOS DOS ¿NO?

Sí, sí, para que nos viéramos, para que nos vieran a los dos. nosotros nos sentábamos en el sofá y, entonces, yo con del palo...y claro, nos veían perfectamente a los dos sentados en el sofá.

AH, ¡QUÉ BIEN!

Entonces, muy bien. O sea, como si de una persona en el otro lado estuviera con el teléfono ahí, así.

¿Y MARÍA TAMBIÉN USA EL MÓVIL?

María utiliza menos el *

¿PERO TIENE?

Tiene, tiene.

¿TAMBIÉN SABE HACER VIDEOLLAMADAS?

No.

¿LO USA PARA PARA LLAMAR?

Ella llama y ahora está entrando un poco en *WhatsApp* ¿no? ya va conociendo un poco el *guasa* porque el teléfono este, además, se mueve mucho por *WhatsApp*. Entonces, ella ahora también.

¿Y ELLA SABRÍAS CON QUIÉN HABLA?

Ella ahora mismo, ahora mismo los teléfonos que llama... Como solo tiene, no tiene Movistar, que tiene... Bueno, tiene Movistar, pero el teléfono ese no tiene...bueno, tiene *WhatsApp* como primera base y, entonces, funciona por *WhatsApp*, pero sin darse cuenta. Quiero decir, que ella marca, como le sale*

AH, QUIERE DECIR, QUE LLAMA POR *WHATSAPP* PENSANDO QUE ES LA LLAMADA NORMAL.

Que es la llamada normal.

CLARO, PERO ESCRIBIR MENSAJES DE TEXTO POR *WHATSAPP* NO, ¿NO?

No.

AY, UNA COSA QUE TE IBA A PREGUNTAR QUE SE ME HA OLVIDADO. TÚ POR *WHATSAPP*, QUE LO USAS MUCHO*

Bueno, mucho no.

BUENO, RECURRENTEMENTE, TIENES MANEJO DE *WHATSAPP* ¿HABLAS POR MENSAJES O TAMBIÉN POR MENSAJES DE AUDIO?

No, por mensajes de audio no. El audio, ves, es una de las cosas que dices, *joe, es mucho más cómodo*. Claro, porque *oye, manolito, mira que estoy muy harto de que me llames, joe, calla, no me llames más* y este se había dado una comodidad mayor, pero no, no la acepto. O sea, bueno, no entran en mí. No me gusta, parece...O sea es que no... es que no me gusta el teléfono, porque a mí me gusta ver a la persona que estoy... eso es lo que más me gusta. O sea, yo hablo con las personas, pero no me gusta el teléfono porque eso de no ver a una persona que está hablando, no es una de las cosas que más me gustan. Entonces, por eso, no... bueno, que hay muchísima gente que utiliza el teléfono, yo también, yo también, pero que no lo utilizo más por ese motivo, porque me gusta mucho más cara a cara.

CLARO, PERO, POR EJEMPLO, CON TUS AMIGOS, QUE SI HABLAÍS POR AHÍ*

Claro, sí, pero con mis amigos siempre era para quedar, ¿no? *oye, quedamos. Sí pues venga, oye, ¿a qué hora?*

bueno, pues mira, venga, va, bueno ¿Qué tal vais? bueno y luego ya, *oye, no, pues yo no puedo ir porque... bueno pues nada, no te preocupes, pues ya... tú ya nos vemos la otra semana, cuando sea* y semanalmente y siempre pues ha sido así. O sea, el *wasap* ha sido un poco el añadido.

¿PERO EH Y DESDE LA PANDEMIA? ¿AHORA TAMBIÉN OS VEIS EN PERSONA?

Eh, no, no. No nos vemos en persona. O sea, ahora, claro, estamos confinados. Yo tengo un amigo muy bueno en Alcalá de Henares, pues alguna época, a Alcalá de Henares no se podía ir. Él no viene aquí a Madrid, pero voy yo, allí, a Alcalá de Henares porque tiene una empresa. Y voy a la empresa suya y, entonces, bueno, pues yo siempre he ido allí, pero últimamente... y, luego, para para más inri, digo, un día les llamé, le llamé, *bueno, ¿qué tal el chico, los de la Peña?*, *aquí que hemos cogido todos el COVID ¿qué me dices?* *Sí, hemos estado una semana, 10 días, ahí encerrados, pero bueno, ya nos han hecho y ya estamos buenos, la PCR Y, estamos buenos*. Así que, bueno, pues que eso, que para eso se llama y ha habido veces que no he ido porque, no sé, con eso del contagio... y menos mal que no estaba yo ese día porque se habían contagiado a todo el grupo que ahí estaba ahí y yo no había estado.

PERO ENTONCES, AHORA CON ELLOS, ¿CÓMO TE COMUNICAS?

Menos. O sea, me comunico por teléfono, sí, por teléfono, por llamada.

O SEA, QUE EL MÓVIL SÍ QUE ESTÁ INFLUYENDO EN QUE... EN CÓMO OS COMUNICÁIS.

Sí, el móvil, el móvil es la comunicación, más que el *guasa*. Claro, el *WhatsApp* también es ¿no? y hay gente que está enamorada del *WhatsApp* porque... está enamorada del *WhatsApp* porque, primero y principal, yo no entro... vamos a ver, yo no entro en pagar el... O sea que me vengan aquí a meterme los anuncios. Los anuncios... no, no me gusta que me metan anuncios dentro del teléfono. Entonces, cuando yo llego a *WhatsApp* y llego a Marcio, ves aquí, yo estoy no lo puedo ver. O sea, esto no lo veo yo, porque ahora lo tengo que pasar aquí. Entonces, esto es de público, y me dice público que si quiero ver esto me van a entrar *cookies*. Y, entonces, como yo no quiero, pues le doy marcha atrás, llego y hago esto y lo elimino.

[elimina la noticia que le mandan por WhatsApp porque le redirige a una página en la que piden *cookies*]
[Se queda abierto un video de *WhatsApp* que no se quita y le baja el volumen y lo apaga] A nosotros nos dieron, fíjate, cuando nos dieron... me voy a remontar a casi el comienzo, ¿eh?

VALE

Vuelvo atrás. Pues este era el año, pues este era el hace... pues eso, de cuando tenía 37 años. O sea, que nos dan el *Texas* y cuando nos dan el *Texas* nos viene un técnico, un técnico de ordenadores a darnos una clase, es decir, allí en la oficina de *SKF*. El técnico, dice, *bueno, esto es muy fácil señores, muy fácil. Tú vas abriendo ventanas, ventanas, ventanas, ventanas, ventanas, ventanas. Sigues abriendo ventanas, ventanas.* Dice y luego, a la hora de que quieras cerrar, tienes que estar cerrando esas ventanas. O sea, no lo puedes cerrar con las ventanas abiertas, porque entonces la hemos liado ya. Que es lo que me ha pasado a mí, que he dejado una ventana abierta y, entonces, pues seguía la ventana abierta y yo quería apagar. Bueno, pues dice. *Mira, solución.* Nos dijo, *solución, apagar. Tú apagas y se acabó.* Y, entonces ya, *reiniciamos otra vez*, y eso es lo que hacíamos. Esa es la técnica que nos daba, que no había, no sé si ahora ya, habrá más técnicas, por supuesto, pero esa es la técnica que nos daban, apagar y ya está. Y luego ya, pues en el en el caso de... cuando ya has apagado, luego ya entenderlo. Y que en el momento que salga, pues ya se ha quitado eso. Pero, pero que era la técnica que nos daban.

PERO CON TUS AMIGOS, ESTOS CON LOS QUE HABLAS POR *WHATSAPP*

¿TAMBIÉN TE MANDAS VÍDEOS O FOTOS DE POLÍTICA O LO QUE SEA?

Sí, sí, yo, yo no, yo no mando nada. Me mandan, me mandan. Yo soy incapaz de mandar, yo no. No, no me no, no, no me apetece. Me ha mandado alguien que dice, *oye, mira, pásaselo a tus amigos y he dicho anda, pues es una cosa buena de pasarlo, ¿no?* Porque, como verás, tengo un amigo muy político y realmente éste manda muchos, muchos mensajes políticos, mucho, mucho. Y yo, nada, pues no. Vamos, que no, no mando yo, yo no le mando a él ninguno. Me los manda. Y tengo otro compañero que también. Es un compañero de toda la vida y ese también me manda vídeos que no, que yo los veo, pero que yo no mando, yo no mando no, no soy de mandar vídeos. No,

no me gusta, no me gusta el teléfono para que sea una cadena de... no es una cadena para mí, no que me guste. O sea, la acepto y la estoy utilizando, pero no es una preferencia, digamos. Me gusta lo personal. El teléfono es un auxiliar y así yo lo utilizó relativamente poco, ¿no? Para mí, cuando me hablaban de megas, y de tal y de cual decía, *yo no llego a esas 5000 megas o a un giga, yo no llego a esas cantidades, ni de coña.* Pero bueno, que tenía que tener porque como tenía el fútbol y todo eso. [suena un mensaje de *WhatsApp*] Pues ves, otro *WhatsApp*.

Bueno, pues ahora, ahora hay muchas veces que pasa que para descifrar quién ha mandado el *WhatsApp* no, no encuentro quien ha mandado. Entonces, hago esto [baja la barra de notificaciones del móvil] y veo que aquí, *ha alcanzado usted, Samsung, has alcanzado el 108 de tus posibilidades...has andado 8730 pasos.* Bueno, pues eso, ves, esto, esto lo tengo yo, grabados, ¿no? La cantidad de pasos que ando y ando en una distancia de 6 km 663 metros.

O SEA QUE TAMBIÉN USAS EL TELÉFONO PARA PARA ESTO, PARA CUANDO VAS A ANDAR.

Eso sí. La verdad es que se me había olvidado decirte la verdad. Ves, calorías 1495. He andado 6 km 600 activo, que son 8790. Pues todo este tiempo he andado esta mañana. O sea, nos vamos a andar y andamos 5 km, pero que luego ya se convierten en 6.

¿AHÍ TE VAS CON UN AMIGO?

Sí, vamos dos amigos. Vamos dos amigos que, además, vamos hablando.

¿EH? VALE, OTRA COSA. BUENO, NO SÉ SI TIENES GRUPOS DE *WHATSAPP*,

¿TIENES CON AMIGOS?

No, no, no. No, grupos de *WhatsApp*... bueno, vamos a ver grupos de *WhatsApp*, por ejemplo, hay, aquí, mira, fíjate, hasta dónde *WhatsApp*. Eh, a ver, *Familia García*.

AH, PUES SI TIENES.

Familia García... esto es un... esto es un *was* de *Familia García*. Es el *WhatsApp* de *Familia García*, pero es que es que fíjate lo que ha habido, *Familia García, Familia García, Familia García, Familia de Mesa...Mili salió del*

grupo. Ah, porque claro... bueno, para qué va a estar María y yo. Yo, *oye quítala del grupo, ya déjame a mí* y yo tengo que liarle a borrar... esto es de fecha 12 de noviembre del 2020.

¿POR QUÉ TE QUEDASTE TÚ Y NO ELLA? ¿Y CÓMO ES QUE TE QUEDASTE TÚ Y NO ELLA DE EN EL GRUPO?

Pues porque ella no quería, *no, no, bueno, que tú luego cuando todo lo que manden de la familia mía, me lo mandas*. Porque todo es de su familia.

¿Por qué ELLA NO LO SABE USAR?

No, no, si sabe. Ahora ya está, ya está ... pero realmente sí. Ahora ya ahora ya usa más el *WhatsApp*. Antes usaba bastante menos, ha ido cambiando y modernizándose ya más con el móvil.

AJÁ, PERO TÚ POR AHÍ NO HABLAS MUCHO, ¿NO? POR ESOS GRUPOS.

Yo por esos grupos nada más que recibo.

Luego hay otro, otro de aquí que es de Daniel, que esto es ...Este es de...bueno, pues se ha quedado corto ya porque le vacié. Ese era un *guasa* que tenía un montonazo, pero hay otro. *

¿ESTE ES DE AMIGOS?

A ver sí. Sí, que hay uno, hay un amigo que siempre que iba...A ver, *El tablón común*. Esto espérate, espérate, todos estos *guasas*, todos estos eran *guasas*...Daniel creó el grupo *Tablón de comunicación* que es de una Peña del Rayo. Y, entonces, 12 de septiembre cambia, 19 de septiembre, tal, tal, tal, todo eso he borrado.

Y así hay, pues varios grupos. Tengo este otro grupo de Antoñito que también... este de Antoñito también es muy, muy grande y también desde el 22 de diciembre. Aquí ya... este es el que tuvo la mujer, también fastidiada con el COVID. Pero eso, sí que tengo grupos y sí, tengo dos o 3 grupos.

PERO QUE TÚ NO LOS USAS, ¿NO?

Yo no, yo no escribo ahí. Vamos a ver...estamos diciendo que quien quiere Lotería de Navidad, *bueno, pues a mí, yo quiero de lotería un décimo*. ¿oye, qué tal estáis? *Oye, hombre, Francisco, oye, ¿qué tal estás?* Si hay alguien que me llama por *guasap*, por *WhatsApp* y quiere saber de mí y me llama por *WhatsApp*, pues yo no voy a llamar por teléfono, le llamo por *guasa*, le devuelvo la llamada, y bueno, *pues estamos bien, muchas gracias por llamar "pum"* [sonido de colgar], pero no me extenso.

VALE Y LUEGO OTRA PREGUNTA QUE TE IBA A HACER ES SI ALGUNA VEZ USANDO EL MÓVIL HA CAMBIADO TU ESTADO DE ÁNIMO, SI TE HAS ENFADADO, TE HAS PUESTO CONTENTO, TE HAS PUESTO TRISTE... CUALQUIER COSA.

No, no, no. No ha habido.

[Suenan el timbre y se va a abrir la puerta]

¿NO? ¿NUNCA TE HA PASADO DE QUE TE HAS ENFADADO...?

A mí no me...Vamos, hombre, cuando recibes una noticia de a lo mejor el fallecimiento de algún amigo, tal. Pero eso es como el *WhatsApp*, como por teléfono. Pues te llaman... Lo que yo creo que ahí es impropio, es que te pongan un *WhatsApp*, para mí.

SÍ

Es una llamada lo que tienen que hacer y explicártelo, *pues mira, pasa esto*. Creo que el *guasa*, pues es un poco más, para algo, pues más de *oye, quedamos tal tal tal*, pun. Vamos, para tener una conversación yo no le veo, vamos, yo no los veo. Oye, hay gente que sí, que se tira ahí media hora conversando con *guasa*, ¿no?

YA, YA. O SEA, MÁS COMO PARA ESTABLECER CONEXIÓN DE OYE,

¿QUEDAMOS HOY?, TAL

Exacto, para quedar.

COMO INTERMEDIARIO, ¿NO?

Efectivamente, como un intermediario sí. O sea, una cosa rápida. O sea, en vez de coger el teléfono, coges y contestas al *guasa* de *oye ¿dónde estás?* Y, *pues mira, oye,*

estoy aquí abajo, tal. Ah, pues bueno, espérame, que ya bajo.

VALE, PUES, A VER ¿QUÉ MÁS ME QUEDA? YA ESTAMOS CASI ACABANDO.

Esto ha sido muy facilito.

HOMBRE, ME LO HAS RESPONDIDO MUY BIEN TODO.

Tan contento. Si esto me lo haces por teléfono había sido más breve eh, más breve, más breve. ¿Connmigo eh?

YO NO SÉ LOS DEMÁS. HAY ALGUNOS Que LES VOY A ENTREVISTAR POR TELÉFONO, ASÍ QUE YA TE CONTARÉ. EH VALE, PUES ¿QUÉ OPINABAS TÚ DE LOS MÓVILES ANTES DE USARLOS?

¿De los móviles antes de usarlos? Uh...Es que no, no, no recuerdo yo, yo no recuerdo esa etapa de qué opinar. El móvil para para para nosotros fue un beneficio. Mira, yo cuando no tenía móvil y trabajaba en los laboratorios *Salvat*, en un laboratorio más pequeño, pues, entonces, el jefe mío llegaba y nos llamaba y estábamos una hora hablando por teléfono, una hora, casi, muchas veces, *oye no, pues mañana sí... jo, es que claro, es que las cosas así no salen bien... tal... no sé qué, no sé cuántos*, estábamos una hora hablando y María decía, *pero ojo, parecéis novios, pero bueno, ¿qué pasa tú con tu jefe?* Quiero decir, que se prolonga mucho más el tiempo. O sea, era hablando con el con el jefe...Aquella época, el teléfono fijo era lo que utilizábamos, *bueno, pues mañana, no mañana te vienes conmigo que vamos a ir a no se qué, no se cuánto en vez de irte al ambulatorio que iba a salir, joder pues me haces polvo porque ya había quedado yo en que iba a ir a ese ambulatorio, pero bueno, venga, vale*. Y, entonces, hablamos por el teléfono fijo y, entonces, no llevamos *guasap*. O sea, digo, no llevábamos teléfono móvil y era y era, peor, era peor. Cuando tú estabas, a lo mejor en un sitio... Mira, te voy a dar un dato significativo.

Yo estoy en Alcalá de Henares y estoy en Alcalá de Henares trabajando en un ambulatorio. Y en Alcalá de Henares, trabajando en un ambulatorio y María está a punto de dar a luz. De hecho, es que el día anterior habíamos ido y le había dicho a la comadrona, no, no, todavía te queda, pero le habían dado dolores de parto, de Jaime, mi hijo el mayor, hace 45 años. O sea que estaba yo en un

laboratorio más pequeño. Y, entonces, yo estaba, yo sabía...mi jefe, sabía que estaba en Alcalá de Henares porque nosotros hacíamos un plan y, como te he dicho, que hacíamos un *planning* de *¿dónde vas a ir mañana?* Pues a torrejón, luego, a San Fernando, luego en Madrid, luego tal. A cada sitio que ibas a ir. Y yo estaba en Alcalá de Henares que había 4 ambulatorios, y, entonces, llegaron y mi mujer llamó a la oficina y habló con mi jefe. *Oye, mira que me pasa esto, que estoy a punto de dar a luz y Francisco sé que me ha dicho que iba a Alcalá de Henares. Bueno, pues déjame saber si te puedo conseguir en contrar*. Bueno, pues llamaron al general este, el grande, un ambulatorio grande y dice, *no, no mira un visitador médico y tal...* salió el celador, *oye, ¿hay un delegado de Salvat?*, *no, no, no, no. Creo que está en Reyes Católicos, en este*, y entonces llamaron de aquí, llamaron a los Reyes Católicos, *oye, oye, mira que tienes una llamada de casa que su mujer se ha puesto de parto* [ríe] y me enteré que se había puesto de parto, si no, hasta por la tarde, yo no hubiera ido a casa.

¿ESTO FUE POR EL MÓVIL? ¿PORQUE LO TENÍA?

No, por el móvil no, por el fijo.

AH, POR EL FIJO. PORQUE AQUELLA ÉPOCA TODAVÍA NO ESTABA EL MÓVIL.

Por eso te digo, la diferencia que hay... lo que hubo que hacer para que yo me enterara antes. Llevé a mi mujer, porque la llevé por la mañana y se quedó ya ingresada. Y, la importancia que era un móvil para la rapidez de acción. O sea, que eso sí, verías que, en algunas ocasiones, la rapidez de acción estaba mucho más... pero había mucha gente que decía *no, pero es que estás mucho más controlado*, y digo, *no, controlado no, si tú puedes estar con el móvil aquí y decir, oye no, pues que estoy en Vallecas y, a lo mejor, estás en Sol*. ¿Controlado? Si tú quieres engañar, pues engañas igual ¿no? O sea, quiero decir que el móvil te da esa solvencia. Y, luego también ha habido unos errores que se han producido por el móvil.

El móvil tiene un problema, que como ahora se queda abierto... pues hay veces que los móviles se quedan abiertos. Y estás escuchando una conversación durante 20 minutos porque apagas tú, o sea, porque tú no has apagado, no te has dado cuenta al apagar y la otra persona tampoco, y, entonces, ahí está la línea que estás escuchando, la persona que sea está hablando con otra

persona. Estás oyendo todo lo que estás diciendo. Eso a mí me ha ocurrido.

¿TE HA OCURRIDO?

Me ha ocurrido y además en una conversación importante. En una conversación que no quería yo que la oyeran y la oyeron. Pero bueno, menos mal que pude salir de ella. Era un jefe malo que tenía yo y dije *el jefe este...* y entonces me llama luego, *qué has dicho* y le dije, *no, se lo decía a un residente que pasaba*. Hay que tener salidas.

BUENO, JUSTO CON LO QUE ESTAMOS HABLANDO, ¿QUÉ VENTAJAS Y QUÉ INCONVENIENTES DIRÍAS QUE TIENE USAR EL MÓVIL?

Sí no, no, no todas, todas. Ventajas tiene todas y para mí el móvil ventajas tiene todas, porque hay muchas veces... yo llego a ahora, por ejemplo, salgo andar. Y, a lo mejor, suelo preguntar a María ¿qué pan traigo una barra o dos? hay algunos días que traemos dos barras y hay otros días que traemos una. Y, entonces, hay veces que se me olvida preguntarlo y luego, ya, cuando paso por delante de la panadería, pues con el móvil y la llamo al fijo... O sea, que quiero decir que es cómodo porque algo que se te ha olvidado lo puedes remediar. No tienes que ir a casa y preguntar a María, *¿qué es lo que tengo que hacer? ¿traer una o dos?* Y luego tendría que haber bajado. O sea, que hay veces que te da una facilidad para seguir.... Vamos, una facilidad de hacer las cosas. Yo lo veo que es una ayuda, una ayuda a la gente. Yo lo veo útil, útil.

VALE Y OTRAS ÚLTIMAS PREGUNTAS QUE SI ALGUNA VEZ TE HA DICHO ALGUIEN QUE ERES MUY MAYOR PARA USAR EL MÓVIL O ALGÚN COMENTARIO ASÍ POR EL ESTILO.

No, no.

VALE, PERO ¿DIRÍAS QUE LA GENTE JOVEN, DE MI EDAD O LO QUE SEA, USAMOS EL MÓVIL DE MANERA DISTINTA?

Sí.

¿SÍ?, ¿EN QUÉ SENTIDO?

En el sentido que... yo me fijo mucho. Y como he ido mucho... voy mucho, bueno, pues mucho en el metro, en el metro ves a la gente que está en el tren y está hablando

“pum”, “pum”, “pum”, “pum” y “pam”. Está siguiendo una conversación con el móvil y está muy, muy, muy... yo pienso que está muy pegada al móvil. O sea, es decir muy... tiene una adicción, una adicción al móvil. Ves a la gente tan metida en el móvil es que no... porque yo llevo el móvil y nunca se me ocurrido cogerlo en el metro.

¿Y DIRÍAS QUE HAY UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL?

Sí, sí habría que educar, habría que educar a la gente para usar el móvil. Yo creo que el exceso de utilización del móvil es debido a que... bueno, cada vez la tecnología llega más pronto y bueno. Y, es que la gente que... bueno, eso de hacer toda una página, aquí, en dos segundos, ¿sabes? bueno, es que es impresionante como escribe la gente de deprisa. Esa práctica es porque se lleva utilizando el móvil un montón de tiempo. Esto también es cierto que ocurre porque desde pequeños han estado utilizando el móvil. O sea, que con 4 años hay niños que saben utilizar el móvil mejor que yo. Por ejemplo, ahora Dunia llega y el móvil lo sabe utilizar mejor que yo.

Yo lo que creo es, al igual que la *Tablet*, es que se utiliza excesivamente. O sea, es un medio que llega a invadir a la persona, a comérsela el medio. O sea, no sé, no sé, no sé no... No ser ella misma, porque no es lo mismo. Yo sigo insistiendo, o sea, bueno, creo... yo soy de la creencia de que personalmente se dicen muchas cosas, pero lo que no puedes estar es continuamente diciendo cosas a través de un móvil que es frío, es frío. O sea, es una cosa fría, es una cosa... es unas palabras que estás viendo, ahí, tal que están diciendo así, pero no, no. Es de viva voz cuando se habla y se comenta una serie de cosas importantes, ahora si son tonterías, bueno, pues vale, cuéntame un chiste que quieras y tal y cual. Pero se utiliza... hay gente que utiliza, yo pienso que especialmente joven ¿eh?, gente joven. Yo gente mayor también he visto que gente mayor que la utiliza y normalmente gente mayor hasta lleva... hay algunas personas que llevan el que se abre todavía, así, que no tiene...el de teclas. Hay gente mayor que lleva el de teclas y hay otra gente mayor que, sin embargo, le ves aquí metido “pum”, “pum”, “pum” y leyendo, leyendo un libro aquí, en un móvil, con una letra chiquitita.

YA.

No sé, les veo y digo, *bueno, a ver si es un tiempo, es un poquitín de tiempo que... haz una reflexión, quédate pensando...* o sea, unos pensamientos, no sé. Pongo que esa

gente es adicta, adicta al móvil. O ir andando por la calle y se va a dar un tortazo un día. O sea, ha habido más de alguno que se ha dado un tortazo al ir por la calle leyendo. O sea, que me parece una utilización exagerada.

PERO BUENO Y YA LA ÚLTIMA PREGUNTA QUE ES QUE ¿QUÉ IMPORTANCIA DIRÍAIS QUE TIENE EL MÓVIL EN TU DÍA A DÍA?

¿Importancia? No sé, yo le daría que tiene un 5% de importancia. O sea, por ejemplo, por poner una cifra. Y de un cinco por ciento porque, bueno, yo sin móvil ahora... Hombre, se dice, *sin móvil ahora no puedes vivir*. Es verdad que cuando se me olvida el móvil, vengo y cojo el móvil porque es una... es algo, digo, que te pueden llamar de donde sea por algún caso importante. O sea, un amigo que tiene una necesidad, tal, cual cualquier cosa... y mira, ha podido conseguir hablar contigo. Y, entonces eso, por un lado. Y, por el otro lado dices, *bueno, bueno que se esperen, que se esperen a que llegue a casa y en casa, luego ya, pues yo llego y les mando una nota y tranquilamente porque me he dejado el móvil*, pero no.

Yo estuve de vacaciones y me dejó el móvil aquí. Oye, dos días que estuve sin el móvil, estuve sin vivir [ríe]. O sea, que la importancia en un momento que estás de vacaciones y no tienes móvil, y bueno, pues ya me lo mandaron desde aquí, mi cuñado y me lo mandó por correo urgente a Cádiz y fui a recogerlo a Chiclana. Eh, por eso te digo que... estaba dos días sin móvil y estaba diciendo *me cao en la mar*. Estoy dos días sin móvil y parecía que me faltaba algo, y me faltaba, y eso es verdad. Eso también es cierto que ya nos hemos hecho tan adictos al móvil, que ya forma parte de los nuestros. Pero, para mí la importancia, insisto, es mínima porque si no fuera por eso, porque llaman siempre, llaman al móvil y ganas tiempo en las cosas importantes...pues no...

¿PERO Y POR QUÉ CREES QUE TENEMOS ESOS? A MÍ ME PASA TAMBIÉN EH, ESOS SENTIMIENTOS DE CÓMO DE, BUENO NECESITO EL MÓVIL AHORA ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ PASA ESO?

Pues eso pasa, eso pasa por...Bueno, yo creo que psicológicamente pasa porque te crees en la necesidad del móvil. Te has hecho a una necesidad del móvil. Y aunque yo quiera ser ahora el despreciador del móvil... ¿la gente que es tan adicta? pues somos adictos en menor cantidad. O sea, por ejemplo, hay quien se fuma dos paquetes de tabaco y aquí tienes un cigarrillo. Y nosotros

nos fumamos un cigarrillo. Con el móvil...bueno, yo me fumo un cigarro, que no es nada, que no es nada, pero hay quién se fuma un paquete de tabaco. ¿Y para mí es malo? pues si es malo, pero, hombre, un cigarrillo al día no hace daño. ¿Dos paquetes? hacen mucho. O sea, esta es la esta es la diferencia de utilizar mucho el móvil, a utilizarlo relativamente. ¿Y que las necesidades las tienes de fumarte ese cigarrillo que te dan un *gustirrinín*? Por ejemplo [ríe], pues sí. Hay mucha gente que dice, *no, no, si es que con esto yo ya tengo bastante*. Y esto igual pasa con la *Tablet*, la *Tablet* yo tengo la *Tablet*, también, ahora y el ordenador no le tocó. Y la *Tablet*, pues, la tengo para...Pues, a lo mejor, María está viendo una película y yo veo un partido en una de las *Tablets*, un partido de fútbol, o a lo mejor juegos a juegos.

ES UN POCO UN USO DIFERENTE ¿NO? PORQUE ÉSTE ES MÁS PARA....

Este es más para hablar y para los casos importantes que... poder llamarte, que te pueden llamar, que puedes tú llamas, que, por ejemplo, me llegan del ambulatorio y me dicen *¿a qué número le llamamos?*, porque ahora te llaman por teléfono, *bueno ¿a qué número le llamamos? pues llámame al móvil, que le tienes ahí cogido, a ver, ¿al 628935705? Sí, a ese* y sino al fijo, pero mejor al móvil que le tengo siempre. Digamos, rápido, sí, para conseguir la noticia del tema, rápido, para las noticias... conseguirlas.

PUES YA ESTÁ. MUCHÍSIMAS GRACIAS.

Cualquier cosa que necesites me dices.

Entrevista hombre, 80 años

HOLA, MANUEL, BUENAS.

¡Hombre! Hola, Patricia. ¡Qué puntual! Hola. ¿Qué tal estás? SÍ. MUY BIEN ¿Y USTED?

¿Te ves bien? he puesto un trípode para otra [...]

AH, MUY BIEN, SÍ, PERFECTAMENTE SE OYE MUY BIEN.

Vale. ¿De qué conoces a Carol ¿Eras amiga suya de?

DEL INSTITUTO, DEL ISABEL LA CATÓLICA, ÉRAMOS AMIGAS DE AHÍ

Ya. Pues ya ha pasado un poquito.

SÍ. HAN PASADO UNOS AÑOS, PERO BUENO, NOS SEGUIMOS VIENDO DE VEZ EN CUANDO. Y, NADA, Y BUENO, EN PRIMER LUGAR, QUERÍA DARLE LAS GRACIAS POR OFRECERSE A QUE LE HAGA LA ENTREVISTA.

Hija. Estar hablando con una chica guapa, las gracias te las daré yo, porque estoy más aburrido que yo qué sé y ahora he estado viendo, oyendo por internet, que me parece que Moratalaz otra vez lo confinan. Tengo un futuro de hámster dando vueltas alrededor del portal porque casi no te dejan salir, es una pena, o sea que así mira que bien entretenido

BUENO, PUES MIRA.

O sea que tú dirás. ¿Qué es lo que hacemos? A ver

BUENO, PUES LA ENTREVISTA VA A IR SOBRE EL USO DEL MÓVIL, VALE PORQUE YO ESTOY, BUENO, YO ESTOY ESTUDIANDO SOCIOLOGÍA Y ESTOY ESTUDIANDO EL USO DEL MÓVIL EN PERSONAS DE MÁS DE 75 AÑOS DURANTE LA PANDEMIA. ENTONCES, BUENO, YO QUIERO CONOCER MEJOR VUESTRA EXPERIENCIA PORQUE, PUES BUENO, POR CONOCERLA UN POCO MÁS DE CERCA Y POR ESO ESTOY HACIENDO ENTREVISTAS Y NADA EN PRIMER LUGAR, POR CONOCERLE UN POCO QUERÍA PREGUNTAR,

¿DÓNDE VIVE USTED?

Pues vivo en Moratalaz, [dice la dirección exacta] BUENO*

Madrid

VALE, BUENO, NO HACE FALTA, NO HACE FALTA EL DOMICILIO EXACTO PERO BUENO, SÍ QUE QUERÍA SABER SI VIVE EN MADRID Y ESO. TAMBIÉN SE ME HA OLVIDADO COMENTARLE QUE BUENO, YO TENGO QUE GRABAR LA VOZ DE LA ENTREVISTA, EL AUDIO SOLAMENTE, PERO NO VOY A PONER NINGÚN DATO PERSONAL, LOS NOMBRES LUEGO LOS VOY A CAMBIAR PARA

QUE SEA TODO ANÓNIMO Y ES PARA MÍ, ES PARA LUEGO PODER TRANSCRIBIR, PORQUE, SI NO, NO ME ACUERDO.

Vale, vale. No te preocupes que no hay problema. Jaja. Apunta lo que sea que no hay pega ya el Gobierno sabe todo en dónde estamos y lo que hacemos. No pasa nada, ya estamos fichados. Vale, dime.

VALE, VALE, BUENO Y TAMBIÉN QUERÍA PREGUNTARLE SI VIVE SOLO O VIVE ACOMPAÑADO.

Pues mira por desgracia, vivo solo porque ahora el 20 de diciembre, hace 15 años que falleció mi mujer. Y entonces estoy solito estuvo una temporada y pico Carol conmigo, pero luego se ha marchado. La ponía muchas pegadas para salir como soy viejo, de que no salga por la noche, que es peligroso, que no sé qué, se enfurruñó y se marchó con su tía, que esa la deja, dice, y me he quedado pues más solito que yo qué sé y eso: amigos del barrio ya de muchos años y amigos de mi mujer, matrimonios y tal, pues antes de la pandemia pues salíamos nos tomábamos una cervecita, nos íbamos a una terraza cuando hacía buen tiempo, salíamos a comer por ahí, pero hija ahora con esto de los confinamientos, pues aquí estoy más solo que la una.

YA. BUENO, LUEGO LE VOY A PREGUNTAR SOBRE ESO, PERO TAMBIÉN QUERÍA SABER SI USTED HA ESTUDIADO.

Pues sí, estudié en su día hasta quinto de los antiguos, la reválida de cuarto y quinto, pero luego en quinto eran tiempos muy difíciles en mi casa, pues la verdad es que no había casi dinero, somos dos hermanos. Mi hermano es más pequeño que yo, siete años, casi ocho y entonces es el que sacaba mejores notas porque yo siempre he sido un desastre en el colegio, aprobado, pero por lo justito y entonces me dijo mi padre que ya no me podía dar más más colegio, entonces eh haciendo trampas con la edad que no se enteraron, tenía yo 16 años, les dije que tenía 18 y me apunté al ejército, no en plan hacer la mili, que también lo hacía, sino, en plan, como se hacía antes en las universidades laborales, pero por el Ejército. Entonces me apunté al Ejército 6 años y terminé haciendo perito en electrónica. Ingeniero técnico que era el perito los peritos de antes eran ingenieros técnicos lo que pasa es que no lo tengo convalidado civilmente.

PERO LOS CONOCIMIENTOS SÍ.

Entonces, estuve 6 años en el Ejército, pero pagaban muy mal. Muy mal ...de sargento que terminé, me pagaban 750 pesetas, es decir, que no llega a 6€ de los de ahora.

UFF, ¡QUÉ POCO!

Pero con esas se vivía entonces, no, no te sobraba nada, pero se vivía, pero es cuando estoy hablando del 62 o por ahí, es cuando empezó la televisión en España.

YA.

Y entonces como yo era ingeniero técnico y además había hecho unos estudios que en la vida civil no había quién lo hiciera en España, porque eran los peritos de telecomunicación por lo civil ahí...me parece que está la escuela ahí cerca de Atocha, en la ronda de Valencia, creo que es esa la escuela de eso. Pues tenían una *em-pollación* enorme de teoría, pero no habían tocado un instrumento, y yo había estado mucho tiempo con los aviones americanos en Getafe por los abres de reacción y entonces se extendían unos conocimientos que no los tenía aquí, casi nadie. Bueno, yo y mi promoción que éramos unos 200. Entonces estábamos muy bien pagados, y entonces nos salimos del Ejército y nos apuntamos a las primeras fábricas que hubo en Madrid. De televisores: la *Grundig*, la *Werner*... Cosas de esas. Y ahí la diferencia era que de las 750 pesetas que tardaban en el Ejército me daban 7500 en aquel entonces, que era un pastón, 10 veces más.

UFF. SÍ, SÍ.

Y además cobrabas en aquel entonces semanalmente, no cobrabas por meses. Lo normal es que se cobraran los sueldos por semana por aquellos tiempos en casi todos los sitios. Y entonces cobrábamos los sábados y a lo mejor te decía un compañero un viernes, *oye que Werner dan 50 pesetas más al día*. Y ni nos despedíamos, cobrábamos y al día siguiente estábamos en otra fábrica, y así íbamos corriendo hasta que nos quedamos en una. Y estaba muy bien considerado, pero te estoy hablando del tiempo, fíjate, del 62. Ha llovido un poco.

YA.

Ahora ya no. Tenía... era uno de los mejores, bueno, el segundo de mi promoción, un 9,98.

MADRE MÍA.

Pero sí, es la única vez que sacaba buenas notas, porque me gustaba. Pero de todo lo que sabía de electrónica era analógico, ahora estamos en la era digital. De informática es que no tengo ni pajolera idea, ahí me pierdo completamente, y ya con los años que llevo ni me apetece aprenderlo. Me he quedado obsoleto. [Se ríe].

YA, PERO, PERO HABRÁ USADO MUCHOS APARATOS TECNOLÓGICOS, ¿NO? SÍ SE HA DEDICADO...

Sí. Sí, sí, sí. Lo mejor que había en España en la fábrica... estuve en una fábrica, luego después de terminar con la televisión, cuando ya todo el mundo era técnico y ya no se valoraba tanto, me metieron una empresa alemana, se llamaba *Hirschmann*, una empresa alemana, y he estado siempre en laboratorio en I + D, Desarrollo e Investigación, ¿sabes? Y he estado como jefe de laboratorio muchos años, la verdad es que después me ha ido muy bien, siempre he estado muy contento con mi trabajo. No como ahora, que os cogen para una semana y os echan sin avisar. Entonces ahí el hombre, siempre que se portara medio bien, tenía el trabajo seguro. Yo ahora con mis nervios y con mi forma de ser, yo me tiraba por la ventana, antes que irme a una empresa a trabajar. He vivido tiempos más distintos, pero en cierta forma, mejor, ibas a trabajar contento.

Mi mujer [...] dijo el dueño. Digo *hija, pero si es que, si me pagan bien, me tienen en palmitas y hago algo que me está gustando*. Ahora muy diferente. Hombre siempre habrá gente buena que se busque la vida, pero lo tenéis muy difícil, muy difícil.

SÍ, AHORA ESTÁ BASTANTE COMPLICADO. PERO Y ENTONCES, ¿ALGÚN APARATO TECNOLÓGICO QUE USASE, AUNQUE YO NO LO CONOZCA?

Sí. Pues bueno, generador de funciones, o sea, de forma de onda, analizadores de espectro, osciloscopios, multímetros digitales. Hmmm, ¿qué más te digo? Luego empezamos con la producción más en serie, las máquinas que llaman *Pick and place*, o sea, estas máquinas que ponen componentes ellas solas, pero sobre un circuito impreso. Tienes que programarlo, dónde tiene que ir, con una serie de parámetros y te van cogiendo con una especie de boquillas que colocan el componente y tienen como un chupito. Absorben unos componentes muy pe-

queñitos y los llevan al circuito impreso para que luego se suelden, pues eso, soldadura de ola, en la empresa, inyección de plásticos para hacer moldes...he hecho casi de todo.

YA VEO YA.

A parte, con esto del I + D no había dos días haciendo lo mismo, que es lo que me gustaba, porque una cadena, siempre repetitivo, tampoco era para mi forma de ser. Y entonces estaba siempre como un chico con zapatos nuevos. Me lo he pasado muy bien. Los años que he trabajado lo he pasado... divino. Lo mejor. [Se ríe].

QUÉ BIEN. ¿Y EL PRIMER MÓVIL QUE UTILIZÓ? EL PRIMER TELÉFONO.

Fue... Ay madre, espérate. Estos que están prohibidos ahora por los americanos. El...

¿LOS HUAWEI?

Huawei, eso. Yo es que de inglés justito. Yo solamente aprendí, bueno “aprendí”, solamente estudiamos francés. Pero tampoco, ni puñetera idea. Yo todo lo que sea literatura, todo lo que sea letras, cero patatero. Matemática, física, química y todo eso, y dibujo, eso ya sí. Pero las letras nada. Entonces eso, ahora me pierdo mucho ahora por Internet por la cosa del inglés. Me encantaría saber inglés porque... me encantaría. Eso y tocar la guitarra. Son dos cosas que no he hecho en mi vida. Y como soy... tengo oídos de tapia, nunca he aprendido a tocar ni la guitarra ni una armónica, y me hubiera encantado.

BUENO, NUNCA ES TARDE.

Y aprender un idioma también, porque me ha gustado mucho viajar y cuando vivía mi mujer, en aquellos tiempos yo ganaba una pasta bastante importante para aquel tiempo. Bueno, para aquel tiempo y para el tiempo de ahora. Y entonces hemos viajado bastante porque... bueno, teníamos bastante dinero y hacía, dentro de un orden, en el laboratorio lo que quería. Y si decían que tenía que ir a investigar a Japón no sé qué producto me cogía un avión por cuenta de la empresa y me iba, y de paso me llevaba a la jefa. Hemos viajado por todo el mundo. Pero siempre con la limitación del puñetero inglés. Incluso en Estados Unidos, que he estado bastante en la parte de abajo de Florida y tal, se habla más español que americano. No, no hay problema, cualquiera te entiende,

Allí todos son como digo yo *panchitos*, o sea que es que te entienden todos. Y bueno y en Sudamérica, pues lo mismo. Incluso Brasil con el portugués, como es gallego mal hablado, pues se te entiende, te enteras. Pero te vas a otros lados y si no entiendes inglés estás *perdido*, *perdido*. Yo por lo menos.

Ahora hay un programa a través del móvil que tú hablas en español, le das a un botón y lo que has hablado te lo dice a ti inglés para que se entere el otro. En inglés o en japonés o en chino. Me lo voy a bajar porque es que si nos quitan el confinamiento quiero coger e irme por ahí antes de que sea demasiado [...]. A viajar un poco, a ver mundo. [Se ríe].

PUES MUY BIEN, EH.

Ay, perdona, que me estoy enrollando.

NADA, NO, NO SE PREOCUPE. Y EL PRIMER MÓVIL QUE USÓ, ¿POR QUÉ LO USÓ?

Pues realmente, porque prácticamente ya mis hijos y mis nietos el teléfono fijo no lo usaban. Entonces yo que, aparte de que sigo teniendo ordenador en casa, tengo un portátil y tengo una torre bastante buena que me he comprado porque me dedico un poquito a fotografiar las estrellas a la astronomía, ¿sabes?, necesito programas fuertes y entonces tengo el ordenador y entonces al entrar en esta, en Yoigo, pues te ponían la línea y te daban teléfono móvil, pero es el único país del mundo que te obligan a tener teléfono fijo. Bueno, pues yo no tengo ni el teléfono ni la línea, pero lo tengo que pagar, y entonces me apunté al móvil... porque es que además con el fijo a mis hijos, no podía llamar a nadie porque ni lo tenían ni lo cogían el que lo tuviera, me pasé al móvil por seguir hablando con ellos porque si no estaba perdido estaba perdido y la verdad es que ahora lo llevo como si fuera un escapulario, colgado del cuello, lo uso siempre porque es la única forma de comunicarme con el resto del mundo, sin él estoy perdidísimo. A lo mejor ya son muchísimas horas, si no me meto por internet, como me aburro de estar en casa solo, me meto en internet y me paso las horas que vamos se me quedan los ojos cuadrados de tanto mirar al móvil. Pero la verdad que me encanta.

BUENO, MUY BIEN, O SEA QUE USÓ EL MÓVIL PORQUE USTED QUERÍA. NO, NO FUE QUE ALGUIEN LE DIJERA: *ÚSALO*

Por comunicarme y saber algo del mundo, porque de otra forma no había forma. YA. ¿VALE, VALE Y CÓMO APRENDIÓ A USARLO?

A base de meter la pata, muchas veces hija. [se ríe]. Hombre, algo Carol me ha ayudado, algunas veces me ha ayudado cuando he metido el dedo que no debía y me he perdido. Y venga *Carol me lo arreglas, y dice bueno, pero vengo este domingo una hora más tarde*, digo *la madre que te parió. Bueno, venga vale, pero que no se repita y eso*, pero vamos normalmente se configuran solos, tampoco es mucho problema al final, pues procuras, no meter el dedito donde no debes y bien.

Y con la mano, me sigo sin enterar del teclado, sé que la “a” y la “j” están en la fila del teclado a la izquierda, pero no me preguntes otras. Y muchas veces las llamadas o tal las hago por voz que es más fácil que darle al teclado que para escribir cuatro renglones, me tiro un montón y además con las correcciones metes la pata, porque el corrector es una patata. Pero bueno, lo uso para todo lado la verdad, uso mucho el móvil.

LE IBA A PREGUNTAR ESO, SI LO USABA TODOS LOS DÍAS.

Bueno, todos los días. Me levanto y, nada más levantarme, estoy desayunando y pongo para ver las noticias en algún sitio, noticias de la prensa, *el Mundo*, el *ABC* en cualquier periódico, pues leo un poco las noticias que las mejores formas sería apagarlo porque con las noticias que te dan mejor... Pero bueno, quiero estar al corriente.

Y luego mucho porque estoy en una asociación astronómica, asociación astronómica de Madrid, ¿sabes? que somos quinientos y pico, de los cuales hay unos cien que somos un grupo dedicado a fotografiar el cielo. Por ejemplo, ahora que estamos medio confinados y que es difícil salir y tal pues fotografiar el sol con un telescopio especial que se llama *DH Alfa*, ¿no? para poner el ojito, con una *webcam* o con una cámara fotográfica acoplada al telescopio fotografías el sol para ver las manchas solares, las protuberancias, cosas de esas. Entonces tenemos que eso, normalmente se saca un video y luego con un programa, se convierte en una sola foto sumando todas las fotos del video. Pues una foto no dice, dice poco, pero si vas sumando características de muchas fotos, 500 o más fotos de un *AVI*, pues al final sale una fotografía del Sol preciosa, ¿sabes? Cuando hay algo... que ahora estamos en un mínimo solar y hay muchos días que el

sol está, como digo yo, de primera comunión, no tiene nada, pero hay otros días que tiene unas protuberancias y unas manchas muy bonitas y entonces me tiro toda la mañana, pues nos mandamos las fotos de unos a otros, nos preguntamos cómo la hemos hecho, en que hemos fallado. No reunimos algunas veces eh, a charlar con la mascarilla y 4 en una mesa, pero bueno, para aprender cosas y entonces lo utilizo mucho, mucho. Por la mañana, vamos, lo tengo encendido prácticamente todas, casi todas las mañanas. Luego como, me echo la siesta, que me he levantado hace media hora porque sabía que llamabas tú, que, si no todavía estoy durmiendo, [...] cada vez estoy más vago. Y ya por la tarde no y luego ya por la noche suelo llamar a mi hija y a mi hijo, porque Carol y su prima Verónica, esa viene a las 10 y pico y ella viene para para cenar y meterse en la cama a veces. Entonces hablo con mi hija y con mi hijo para ver cómo están y ya corto.

CLARO

Y utilizo el móvil, en lugar de la radio. Utilizo la radio porque cuando me duermo, como no sea con una musiquilla o algo bajito que esté haciéndome un poco de ruido en la habitación, oye, pues que me quedo con los ojos en blanco, me empiezo a pensar cosas raras, los mayores le damos mucho al coco, ¿sabes? Y entonces, si tengo alguna musiquita o cualquier cosa pues me duermo así, o sea, que le uso un montón el puñetero móvil.

Y EL WHATSAPP, POR EJEMPLO, ¿TAMBIÉN LO USA?

Sí, sí, sobre todo... y eso, para vernos la cara con mis hijos, porque mi hijo ahora está en Almería, antes vivía en Madrid y le veía todas las semanas, que iba a ver a mi nieto, al pequeño, al de seis años. Pero es que, desde hace tres años, por motivos de trabajo, se fueron a Almería y le he visto dos veces antes de la pandemia, y se me está haciendo el puñetero mayor (se refiere a su nieto) y no hay forma. No te dejan salir y... tengo coche y bueno, o sea, no es que me sobre el dinero, pero vamos es para coger el coche y largarme, pues porque ahora mismo un autobús o el tren o el avión, por eso de los contagios... vamos tengo mucho miedo. Yo soy mucho de riesgo. Ya tengo más años que la orilla de un río, ¿sabes? Voy a cumplir 80 el 21 de agosto, o sea que ya son, que son muchos. Me encuentro bien, pero entonces cojo el coche, que no tengo ningún problema en conducir, me gusta, y me iba para allá, pero es que no hay forma.

Entonces, gracias al teléfono pues por lo menos los veo. Porque no lo puedo abrazar, por lo menos los veo.

CLARO, PORQUE ¿HA CAMBIADO MUCHO EL USO DEL MÓVIL DESDE QUE HA EMPEZADO LA PANDEMIA?

Para más, porque antes como podía salir, pues salía a verles, salía por ahí, es decir, que la comunicación con la familia o con amigos era a título personal: ibas. O ibas a la asociación, porque ahora la asociación está cerrada porque no se pueden reunir más de, de 4 personas y menos que no sean convivientes, y, allí, pues tenemos varias aulas y nos juntamos 40 para una charla y cosas de esas. Bueno, pues ahora, desde marzo del año pasado, está cerrado. Todo es a base de Internet. ¿Sabes? Entonces, por eso ahora la utilización del móvil, ahora la tengo a tope por eso... Antes pues bueno, sí... Lo llevaba siempre puesto por si acaso me llamaban, pero era más presencial que por teléfono.

¿ENTONCES, AHORA CÓMO OS COMUNICÁIS CON... CON LOS DE LA ASOCIACIÓN, POR EJEMPLO?

Con los de la asociación, pues tenemos un grupo que se llama *Astro... Astronomía AAAM*. Y entonces ahí nos mandamos los mensajes: que *te mando una foto*, que *cuándo vais a salir*. *Oye que hoy el sol está muy bonito*. *Ah, gracias, pues pongo el telescopio que lo tenía guardado*. O sea, es eso.

Y durante todo la mañana, si el sol está activo, te están diciendo, *oye, no te lo pierdas hoy de que acabo de hacer...* *Ahora os mando una foto, ahora no sé, ahora poned en vez del telescopio de H Alfa, poned el visual con el filtro, que hay una mancha muy bonita*.

JOE, ¡QUÉ CONTROL!

Ya te digo. Desde las 10:00, que es cuando me aparece el sol por la izquierda de mi terraza hasta las 13:30, que ya me tengo que hacer la comida, ya que, si no, si no me la hago yo no como, ¿sabes?, estoy comunicado con estos chicos casi de diario, es algo que... hombre, ha habido muchos días que, cuando hay nubes o está lloviendo o hace mal tiempo, pues claro, no hay sol. ¡Qué remedio! Y entonces esos días pues... pues hablas menos. A lo mejor tienes cosas grabadas de días anteriores, aprovechan

para mandarlas o a hacer comentarios con otros, pero vamos que lo utilizo mucho. Mucho, mucho, mucho.

¿Y QUÉ APLICACIONES USAS?

Eh, pues te digo, aplicaciones. Casi todos son de... de procesar imágenes. *Registax*, éste que es uno en el que le metes un *AVI*, te lo desfragmenta en foto por foto y luego las une para sacar una foto total. Eh, *Astroapp* es otro parecido. Hombre, si enciendo el ordenador te lo digo. Más de 20 programas.

¡BUAH!

Luego también otro para para la *Webcam*. Pues necesita un programa específico para que funcione en el ordenador. Entonces en el telescopio en vez de poner el ocular, pones la webcam y estás viendo lo que ve el telescopio en la pantalla del ordenador.

Ahí tecleas, [...] directamente y vas dándole datos para que haga las grabaciones oportunas. Y luego. Hay programas como pueden ser el *Registax*, *Astroapp*. Un montón, eh, para procesar esas imágenes, para mejorarlas... *Photoshop*. Y ese es más para fotos más artísticas, fotos normales, digamos, que, para estrellas o sol, porque hacer una foto del cielo no es lo mismo que hacer una foto que te hago a ti o a alguien en la calle, que haces “*clic-clac*” y ya está hecha la foto. En una foto del cielo tiene que estar la cámara abierta pues a lo mejor media hora, porque como hay tan poca luz, necesita que entren muchos *fotones* [se ríe] adentro para que grabe algo. Entonces esas cámaras las tienes que poner en el telescopio y el telescopio tiene que hacer seguimiento, es decir, que lleva motores y entonces sigue a la estrella o al sol o a la luna... a lo que pongas, lo sigue. Son telescopios que valen una montura, con... con seguimiento. Lo tienes que programar, tienes que decirle qué fecha, dónde estás, las coordenadas, a qué hora estás... Y entonces le das eso, te dice *busque tal estrella*. Le das, no sé qué ejemplo: *Sirio*. Que la tengas en frente a lo mejor. ¡*Apúntela!* Entonces tú con los mandos que lleva unos mandos, le apuntas y cuando tienes entrada, le das y dice, *alinee*, le das a “*alinear*” y entonces esa ya te la sigue toda la noche. Y entonces tú cambias a poner cámara y entonces la cámara, pues hace varias fotos, pero a lo mejor de 15 minutos cada una. Porque una foto salía más negra que el teléfono, porque hay muy poquita luz, no es lo mismo que aquí dentro de la casa con un flash o con el sol por la calle. El cielo, pues está muy oscuro. Entonces necesita

mucho tiempo para que el sensor de la cámara coja *fotos*, y eso. Y, entonces, las subo de muchas fotos o de una foto con mucho tiempo, las procesa con esos programas que te digo, *Photoshop*, *Registar*, *AstroApp*, alguno de estos, y te salen unas fotos preciosas. Luego si quieres te mando alguna.

VALE, PUES SÍ, PORQUE PARECE MUY, MUY INTERESANTE.

¿Y sabes? Por eso pues estamos siempre en contacto. Lo que pasa que, bueno, luego fotos de cuarto de hora... hay fotos que han mandado compañeros que la han hecho durante más de 40 días y en total 2000 horas para completar una foto. Salen unas fotos que es que parece que te tirabas... que estaba en el cielo dibujado. Hay estrellas... no puedes saber las estrellas que hay. Aquí en Madrid estamos más limitados porque hay mucha contaminación lumínica, entonces, si dejas la cámara abierta mucho tiempo se te vela, se te queda blanco todo del ambiente. Entonces, hay que hacer muchas, muchas, muchas, pero muy cortitas, porque si no sé quema [ríe], pero bueno, te entretienes... pierdes horas cantidad. Luego cuando... para procesar una foto de esas te puedes tirar una semana,

¿eh?

¿UNA SEMANA?

Como Dios manda, una semana trabajando a ratos. O sea que, detenido con el ordenador, entretenido. Y luego, todo eso, al teléfono y a los amigos.

CLARO, ¡QUÉ BIEN! ¿Y CON AMIGOS Y FAMILIARES HABLA MUCHO POR EL MÓVIL?

Sí, sí, sí. Pues eso, familiares, lo que te digo. Todas las noches a dar las buenas noches a las chicas, a mi hija y a mi hijo. Por *WhatsApp*, *guachape*, como yo digo, eso. Y con los amigos, pues lo que te estoy diciendo, hablar con... sobre los temas estos de la fotografía. O sea que sí, o sea, el teléfono lo utilizo mucho. Ahora, antes... tenía solamente una hora y muchos gigas de ...para Internet y lo cambié para que me dejara horas infinitas e Internet muy poco. Porque, cuando me quiero meter por Internet con el teléfono, lo hago a través de la *WiFi* del ordenador y entonces no me cuenta.

CLARO, MEJOR.

Entonces, pues lo utilizo mucho. Pero, sobre todo, por lo que te digo, porque parece manejo muy mal el teclado para con la familia y los amigos del *guachape*.

CLARO, QUÉ BIEN. Y UNA PREGUNTA QUE LE QUERÍA HACER ES SI ALGUNA VEZ SE LE HA CAMBIADO EL ESTADO DE ÁNIMO AL UTILIZAR EL MÓVIL, PUES, SI SE HA ENFADADO, SI SE HA PUESTO CONTENTO O TRISTE... SE HA REÍDO...

Al utilizar el móvil sí, algunas veces... mira, la semana pasada me puse a llorar porque me mandaron la nota de que un amigo y vecino de toda la vida, pues había muerto en el Gregorio Marañón del COVID*

AY, LO SIENTO. *

Y la verdad es que nos veíamos, nos casamos a la par. Vinimos a vivir a Moratalaz, pues casi a la par. Aunque no era el mismo portal, era el mismo patio porque las dos casas juntas y las mujeres, bueno, se mandaban muchas veces por las pinzas de la ropa, la cuerda de la ropa, que iba de un sitio a otro con una bolsa que se mandaban cosas de cocina a cocina.

¡HALA!

Nos hemos conocido toda la vida. Yo he ido a la boda de sus hijos, a las comuniones, a todo, y ellos, lo mismo. Y cascó el pobre... tenía 4 años más que yo, pero vamos que, en 15 días, fuera.

VAYA, LO SIENTO.

Y la mujer sigue en el Gregorio Marañón y no creo que salga de ahí. JO, LO SIENTO MUCHO

Y muchas veces, sí, como te digo, durante el desayuno, leo las noticias y no es que me ponga a llorar, es que me cabreo, porque vaya Gobierno que tenemos. ¡Qué pena! Si te sale un hijo tonto, lo metes al Gobierno, que es la mejor forma. [ríe] Pero ya no son ni de derechas, ni de izquierdas, ni del medio, es que... es que son unos golfos todos. Y con esto de la pandemia, hasta que no nos maten, no terminan. Y luego ellos son los primeros que se vacunan.

HOMBRE...PARA ELLOS SI QUE HAY VACUNAS. PARA EL RESTO...

Para ellos sí. Venga, más preguntas.

SÍ VALE. PUES BUENO, TAMBIÉN QUERÍA PREGUNTARLE SI CONSIDERA QUE HAY MÁS COSAS QUE SE PUEDEN HACER CON EL MÓVIL, PERO QUE NO UTILICE...QUE NO UTILICE USTED.

Supongo que sí, lo que pasa es que, eh, pues bueno, lo tengo... lo llevo un poco, como se suele decir, a piñón fijo. Familia, *guachape*, teléfono, *guachape* con la familia y con los amigos y algunas aplicaciones también del teléfono que van dedicadas a la astronomía o también para una cosa que también tengo de los drones. Tengo, sí, tengo, tengo varios aeromodelos de la radio control y un dron, sí, con eso me entretengo mucho.

¡QUÉ CHULO!

Está prohibido volar en Madrid, que te pueden poner una multa que vas a la cárcel, pero soy socio de un aeroclub de Galapagar, ¿sabes? y ahí puedes volar porque tiene permiso. Y puedes volar o aviones de radiocontrol o drones. Y, encima, pues estás reunido también con amiguetes que tengo allí y te llevas unas cervezas o un bocadillo o cómo están los de Galapagar, pues a la hora de comer te vas a comer un menú a cualquier...bueno, antes... a cualquier *restaurant*... y pasas el día muy entretenido con gente.

YA ¿Y AHORA TAMBIÉN OS REUNÍS? ¿O AHORA YA NO SE PUEDE?

Este sábado si no nos confinan, que casi Moratalaz lo van a confinar porque estamos en el... creo confinan con 350 casos por 10.000 y estamos en 326. Es decir, que por...en cuanto se pongan dos pachuchos, nos confirman otros 15 días y me confinan, otra vez 15 días, como los hámsters, dando vueltas alrededor. Y, entonces, no puedo ir a Galapagar. Y estoy diciendo, *a ver si no dejan poco, aunque sea para el lunes, y por lo menos, este fin de semana lo disfruto*, pero no sé. Para eso lo utilizo, también lo uso para mirar en Internet los sitios que están confinados. *¿cómo estamos? ¿cuáles son los sitios confinados de Madrid? Ay, madre, que están cerca*... Otra vez que me cabreo. O sea, que el teléfono vale para todo.

SÍ, SÍ, PORQUE USTED ANTES DE LA PANDEMIA HACÍA MUCHAS ACTIVIDADES DE OCIO, ¿NO? DE, PUES DE TALLERES O DE ACTIVIDADES COMO LA DE ASTRONOMÍA.

Sí. Bueno, cuando me he quedado solo más. Cuando estaba con mi mujer y, además, estaba trabajando, pues lo justo. Pues los sábados y domingos, pues, un poquito siempre que la jefa no dijera que quería hacer otra cosa. [ríe]. Las mayores broncas que hemos tenido han sido porque yo viajaba mucho, estaba mucho con la empresa fuera de casa y, sin embargo, pues ella era ama de casa. Y, entonces, cuando yo... estábamos un fin de semana en casa, ella quería salir y yo quería hacer *sillongball*, porque me apetecía quedarme en casa porque había estado fuera. Y a ella le apetecía salir porque había estado toda la semana en casa... y ya los chicos un poco mayores, que se iban por su cuenta, *pero yo quiero salir*, hasta que ya nos pusimos de acuerdo, *un sábado decides tú y el otro lo decido yo*.

AH, MIRA

Porque si no, nos pegábamos. Y, sí, me ha gustado mucho viajar, hemos viajado mucho. Francia, bueno, París en particular, la parte de Normandía. Londres, también lo he conocido. España, yo, toda porque también hacía, además de I+D, de servicio técnico, un poquito para ayudar a los clientes, y, entonces, tenía que ir a todos los sitios de España a solucionar problemas de los materiales que vendíamos en la empresa ¿sabes? Y, entonces, mucho. He viajado por toda España y he conocido poco porque ibas a trabajar y, entonces, tampoco es que fueras de vacaciones, pero si he viajado mucho. Brasil me ha encantado, Argentina muy bonita. Japón no me ha gustado, no me ha gustado Tokio. Son como muñecos, o sea, se han hecho tan modernos, tan, tan estiraditos. Se han querido hacer tan europeos o distintos con lo majos que son sin europeizar... Luego, el campo de Japón es muy bonito, pero Tokio es un asco de ciudad, aparte de enorme, pero enorme... pero vamos, es que es que van como las muñecas esas que salen en la tele, chica, es una pena, todo Karaokes y discotecas, que a mí eso me cae fatal. Soy más de campo que otra cosa, me gusta más el campo. La única ciudad que me ha encantado ha sido París, París es distinto. Fíjate que yo soy vasco. Bueno, toda la vida la llevo en Madrid, me considero madrileño de adopción, nací en Irún, pero mi mujer, era gata, gata, gata, gata de cuarta generación. Bueno, pues cuando vio París dice, *¿Madrid?, tururú*. La encantó, la encantó París. Es la única ciudad, el resto, ¿New York? Yo, vamos, yo salí corriendo, me agobia. Me gusta el campo. En Brasil estuvimos en Copa Cabana y la ciudad no la vimos, nos fuimos a las cataratas de Iguazú.

YA, VALE. Y BUENO, POR VOLVER UN POCO CON EL TEMA DE LOS MÓVILES*

A mí que me cortes, que te estoy contando mi vida.

NO, NO PASA NADA. BUENO ¿QUÉ VENTAJAS E INCONVENIENTES PUEDE TENER USAR UN MÓVIL?

¿Ventajas? que estás informado, estás un poco al cabo de la calle, de lo que ocurre, por eso de llamadas e Internet. ¿Inconvenientes? que te haces un poco adicto y ya no sabes salir sin el móvil. O sea, es muy adictivo y ya no sabes salir sin él. Quizá había que utilizarlo menos, quizá lo estamos... sobre todo, ahora yo creo que lo estoy *sobreutilizando* por la cosa del confinamiento. Si no, quizá no tanto. Pero, de todas formas, es que veo que por Internet...es que antes, claro, hija, para cualquier información o tenías que ir a una biblioteca o que comprar un libro, con lo que valía, que te informaba de no sé qué de electrónica... ahora, les das a 4 teclas a Internet y te salen todos los catálogos, te salen todos los libros, puedes leer lo que te dé la gana. Hombre, en eso hemos mejorado mucho. Y, entonces, esto lo uso yo dentro de lo que sé, mucho, mucho. Para estar informado. Soy nervioso, no tengo que estar sin hacer nada.

CLARO, A MÍ ME PASA IGUAL. Y, POR EJEMPLO, DESDE QUE SUENA EL MÓVIL, UN MENSAJE, UNA NOTIFICACIÓN O UNA LLAMADA ¿TARDA MUCHO EN COGERLO?

Eh, 3 segundos son muchos, porque es que lo llevó siempre en el bolsillo. Algunas veces, si ando por la casa, lo llevo en la mano por si acaso. Hasta para ir al váter, lo dejo...me siento y lo dejo encima de la lavadora por si acaso me llaman. Me gusta, me gusta atender... Sin embargo, yo llamo a mi hija y cuando no lo tiene con el volumen quitado, lo tiene apagado, lo tiene en espera o lo ha dejado que no sabe dónde. Y me tiro un cuarto de hora haciendo llamadas y no me lo coge. Al final, luego cuando lo ve dice, *papá, me has hecho 5 llamadas*, digo, *6*, dice, *pues no me he dado cuenta, estaría apagado. Anda, anda, desastre*. Y, sin embargo, me llamas tú y en 3 segundos... algunas veces, por darle de prisa, corto en lugar de eso y tengo que llamar yo. Tengo que devolver la llamada porque le doy mal a la tecla de empezar. Pero si no, lo llevó siempre como si fuera... estuviera colgado como si fuera una medalla. Por la noche lo dejo al lado de la cama por si...Por si acaso, por si suena.

AJÁ

Por si suena, por si suena. Sí, sí, sí, sí. Solamente cuando he viajado en avión que lo has puesto en modo avión... pero vamos, nada más que ha aterrizado el avión, ya le vuelvo a dar por si acaso.

¿Y LE HACE ILUSIÓN CUÁNDO SUENA EL MÓVIL?

Hombre, en general, sí. Porque al sonar el móvil sabes quién, te dice quién, dice Valen, Carol, Victoria, Ander, mi hija, un amigo. Entonces sí. Y, además, si es alguien que no conozco, pues no le hago caso, solamente a los que tengo en lista, si no, no.

CLARO.

No. No, no, porque me pide...ha habido temporadas, bueno, los tengo yo en bloqueo, como si fuese en *spam* o como se llame eso... que te quieren vender... ¿estoy en Yoigo? Pues te quieren vender los de *Vodafone*, te quieren vender los de lo otro, te quieren vender no sé qué. Y encima, te llaman eso a la hora de la siesta, a las 4:15 de la tarde, la madre que les parió. Entonces todos esos los tengo bloqueados, los tengo bloqueados y entonces solamente a la lista, que es larga, pues tengo yo mis amigos, mi familia y tal y algún conocido es cuando contesto yo, sino cualquier otra llamada ya puede ser la policía, yo no contesto, ni caso. Y si insiste varias veces y veo que ese número se ha repetido, lo pongo en *spam*, bloqueo.

AJÁ, Y ¿PIENSA QUE LOS JÓVENES USAMOS EL MÓVIL DE MANERA DISTINTA?

Ay, hija, pues no sé. O sea, pues no lo sé, sí, supongo que sí pues bueno, Carol pues con el novio. Yo como no tengo novio, pues con la familia, [ríe], pero las chicas, no sé, ¿de manera distinta? No lo sé yo es que no, no, no, no veo nunca problema de género.

NO, BUENO, DECÍA, DECÍA LA GENTE JOVEN.

¿La gente joven? Es más dinámica, pero no llegó a valorarlo, no lo sé. Mi hija también utiliza mucho el móvil, también, después, le pasa lo mismo. Es que las cosas de utilidad son para utilizarlas, no para machacarlas y, quizá, vosotros, en general, tiráis mucho de de móvil. Es más, rollo, si es que se están haciendo novios por teléfono, yo a eso no lo he podido entender en la vida.

YA

¿Por teléfono? O sea, a una chica la llevas de la mano, del brazo o de donde se dege coger, pero coño, ¿por teléfono? no me fastidies. Vamos, o sea, eso está fuera de lo que yo puedo entender. O sea, en eso soy muy arcaico, ¿tendré razón? Entiendo que cada vez estáis más al corriente de las cosas, sois más listos, o sea, la raza en ese aspecto mejora. Nosotros éramos más cavernícolas, mi generación, pero hay cosas que no me cuadran mucho.

ENTIENDO. Y ALGUNA VEZ... ESTO NO SÉ, LO ESTOY PREGUNTANDO POR SABER UN POCO SI ALGUNA VEZ OS HAN... BUENO, ¿ALGUIEN LE HA DICHO QUE ES MAYOR PARA USAR UN MÓVIL O ALGÚN COMENTARIO PARECIDO?

No, mientras con el dedito este le pueda dar a la tecla de recibir o de llamar, pues no. De todas formas, todas las personas que yo conozco... hombre, ya muchos de las amistades... porque da la casualidad de que todos los amigos que teníamos en Moratalaz, pues, se han quedado ellas, se han muerto los maridos, el único que,, he sido yo que me ha muerto mi mujer. Entonces, me encuentro que tengo, como digo yo, las las ocho brujas alrededor que... antes nos juntábamos a tomar cervezas, lo que pasa es que ahora ni eso, pero, aunque son todas, pues algunas... si entre los 70 y muchos y los 80 y algo estamos todos. Pero vamos, que tampoco estamos para el psiquiatra, ni hemos perdido la memoria. Cada vez nos hacemos más vaguillos y tal, pero vamos, nos valemos por nosotros mismos. O sea, con el teléfono, para el uso normal. Quizá, muchas de estas chicas, amigas de mi mujer, bueno y amigas mías, pues a lo mejor, meterse en Internet no se mete mucho, la verdad.

PERO TAMBIÉN LO USAN ELLAS ¿NO? *

Pero vamos, que el uso del teléfono... saben funcionar y todas tienen teléfonos y hasta teléfonos bastante majos.

CLARO, Y...AY, PERDÓN, PERDÓN, QUE LE HE CORTADO

No, sigue.

AH, SÍ, ¿DIRÍA QUE EXISTE UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL?

Eh, defínete un poco más, no lo entiendo.

SI EXISTE UNA ÚNICA MANERA DE USAR EL MÓVIL O EXISTEN VARIAS...

No sé, ¿usar? ¿Por las aplicaciones que hay en el móvil? SÍ

Cada cual lo usará en función de sus necesidades, no creo que haya dos iguales, digo yo. Yo, ya te digo para que lo uso, familia, amigos y las cosas de las estrellas y el Sol, pero habrá otros que lo utilicen para otra cosa, no sé. Pero, hombre, yo entiendo que el móvil está muy... todo bien para unas cosas y para otras. La gente que anda en la calle, trabajando, por un lado, muy bien, porque antes yo me acuerdo que si me iba por ahí lejos para encontrar un teléfono para llamar simplemente a casa para decir que había llegado, pues, muchas veces, ni podías o te daba comunicando, no había línea, o te costaba una pasta. ¿El inconveniente? Es que te tienen registrado por donde andas. El teléfono es un acusica y, muchas veces, las empresas lo utilizan para saber por dónde anda la gente. Y esa es la mala utilización del teléfono, digo yo, que te tienen muy, muy pillado, pero, para el uso normal, pues cada uno lo usa para lo que puede. No, no veo yo que haya algunas aplicaciones mejores y otras peores, serán las que necesite cada cual. O, no sé, eso.

VALE, PUES, ME QUEDA UNA PREGUNTA. ESTA ES LA MÁS IMPORTANTE. LO QUE QUERÍA SABER ES ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL MÓVIL PARA USTED EN TU DÍA A DÍA, DESDE QUE DESDE QUE EMPEZÓ LA PANDEMIA?

Muy importante porque es la única forma de relacionarme. Es que, no puedo ir, o sea, cuando he estado confinado no puedo ir a ver a mi hija siquiera que vive en Santa Eugenia, o sea, que está 6 km, en el coche son 5 minutos, bueno pues no, no, no puedo ir. Y aquí. ¿Con quién hablo? Si, por la calle, vas por la calle y cuando ves que te viene alguien de frente, te giras a derecha e izquierda para dejarle pasar por si acaso te respira un poco cerca. Entonces, el móvil ahora es para mí, es imprescindible porque es que si no, me quedaba como un cavernícola, aquí, metido en casa, que... Y, entonces, la única forma de relacionarme es con el puñetero móvil, que me encantaría tirarlo por la ventana e ir personalmente a las cosas, pero no puedo, no puedo. Ahora, la verdad, es que sin móvil lo pasaría todavía peor.

Entrevista hombre, 85 años

HOLA. HOLA, FRANCISCO, HOLA, ANTONIO. BUENO, YO SOY PATRICIA.

Hola.

¿ME ESCUCHÁIS BIEN?

¿Nos ves tú a nosotros?

SÍ, SÍ. OS VEO BIEN, OS VEO BIEN. MUY BIEN

Vale. Vale. Me quito la mascarilla. VALE.

Cuando quieras empezamos lo que sea, porque no sé lo que es.

VALE, LE VOY A CONTAR UN POCO PRIMERO. BUENO, EN PRIMER LUGAR, MUCHAS GRACIAS POR OFRECERSE A LA ENTREVISTA.

No hay ningún problema.

Y BUENO, YO LE VOY A HACER UNA ENTREVISTA SOBRE EL USO DEL MÓVIL EN PERSONAS MAYORES DE 75 AÑOS. PORQUE, BUENO, ME INTERESA CONOCER VUESTRA EXPERIENCIA CON EL USO DEL MÓVIL Y ESTOY ENTREVISTANDO A PERSONAS MUY DISTINTAS, DE DISTINTAS EDADES. Y, BUENO, PUES LE AGRADEZCO MUCHO QUE QUIERA PARTICIPAR.

No hay ningún problema. Yo uso el teléfono diariamente para leer los diarios, los diarios

El País, *El Mundo* y luego los deportivos. Porque nosotros vivimos aquí del deporte ¿sabes?, desde pequeños VALE.

Sobre todo, el fútbol. Me pongo al día. Con todas las noticias que salen, las voy tomando nota. Luego, sigo los partidos de fútbol. Algo de la política también, me interesa contrastar opiniones de unos y otros. Pero, sobre todo, ya te digo, diariamente lo que dicen los periódicos y alguna noticia que sale de momento, como la televisión y el teléfono. Esto es prácticamente lo que hemos hecho aquí desde que hace más de un año, andará con el año... y algunos días que estamos confinados. Las salidas que hemos hecho afuera de la casa han sido por la necesidad

de compra, de tirar la basura, de a dar un paseo cuando hace sol, en fin, esas cosas, pero muy poco tiempo y en seguida con la mascarilla y otra vez en casa. Y así hemos pasado hasta ahora. Se nos ha hecho un poco largo, pero nos vamos acostumbrando.

POCO A POCO. PERO Y ¿USABA ANTES DE LA DE LA PANDEMIA? ¿ANTES USABA EL MÓVIL?

Sí, antes de la pandemia. Lo que pasa que yo no soy un especialista en el móvil porque siempre confío en mi nieto cuando vienen aquí, *oye, que mira que tengo un problema con esto para para funcionar ¿cómo puedo ver esta esta dirección?* O, por ejemplo, poner lo que estamos haciendo ahora, la videoconferencia, pues yo no lo he puesto nunca, me han puesto a mí, me han puesto mis hijos y la familia, nos han puesto y hemos encendido como estamos hablando tú y yo ahora ¿comprendes?

VALE.

Pero bueno, no soy ningún experto en el manejo del móvil, nada más que lo más normal. Todo lo que sea fútbol y leer noticias, eso sí.

Y MENSAJES A LA FAMILIA [dice su nieto]

Bueno y mensajes, *WhatsApp* mucho porque tenemos un *WhatsApp*, en el que estamos, me parece que somos veintitantos o 30, que somos todos los nietos. sobrinos, tías, cuñados.

SÍ.

Entonces cada uno pone un chiste o pone una noticia, siempre respetando las opiniones de los demás, porque hay algunos que no les gusta la política. A otros que están hartos de fútbol... pero vamos, lo que nos vamos seleccionando cada uno con sus cosas, pues vamos, vamos funcionando aquí.

Con la familia. Luego yo tengo aparte, tengo otro grupo de amigos, que son los de nuestra edad, de la edad nuestra que íbamos siempre... teníamos tres bingos a la semana, tres bingos de mayores, ¿eh?, no el bingo este que hay. No, no el de los de personas mayores que son de centros sociales. Tenemos en Majadahonda...teníamos los sábados y, aquí, en la Rozas teníamos los miércoles y los viernes bingo, ¿sabes? pero era un bingo que valía 20 céntimos el cartón.

AJÁ.

Era un bingo, bueno tú, pero tú pregunta porque yo te digo y no. De manejar esto, pues nos ponemos avisos entre los amigos que estamos del bingo. Tenemos los teléfonos y los *WhatsApp* y nos mandamos cosas opiniones y de política, de fútbol, de lo que... de los temas que haya, de las vacunas de todas estas cosas que hay diariamente.

CLARO, PORQUE ¿AHORA OS VEIS EN PERSONA, O AHORA YA NO OS VEIS EN PERSONA?

No, no lo veo, nos vemos en persona si bajamos al pueblo a dar una vuelta. En media hora, tres cuartos de hora y nos tropezamos con alguno, pues nos damos así con el codo. Y hablamos algo.

Hombre, a ver si nos abren el bingo, porque es la única manera, porque además en el bingo no solamente jugábamos, sino que íbamos por la mañana a mediodía, comíamos allí mismo, en los centros, ¿sabes?, y luego continuamos hasta que por la noche terminaba con la tarde, nos subíamos para casa y ya está. Y eso se echa mucho de menos.

CLARO, ENTONCES DIRÍA QUE ¿HA CAMBIADO EL USO DEL MÓVIL QUE HACÍA ANTES DE LA DE LA PANDEMIA A AHORA?

Pues sí, porque antes lo usábamos menos. Ahora lo usamos más porque tenemos más tiempo sin hacer nada y escribimos.

CLARO. Y BUENO, ¿DIRÍAS QUE AHORA EL MÓVIL ES IMPORTANTE PARA COMUNICARTE CON TUS AMIGOS, PARA HABLAR CON ELLOS?

Lo más importante, lo único importante que tenemos, no tenemos otra cosa. CLARO.

Y el teléfono y el móvil.

AJÁ, PORQUE TAMBIÉN ¿OS LLAMÁIS POR TELÉFONO?

Sí, de vez en cuando. Pues algunos me llaman por teléfono porque las conversaciones más largas...Pues, por lo que sea, pues nos llamamos alguna vez por teléfono, pero vamos, usamos más el móvil que el teléfono fijo de la casa, ¿sabes?

AJÁ, PORQUE ¿HABLÁIS POR WHATSAPP? ¿O TAMBIÉN POR LLAMADA?

No por *WhatsApp*, casi todo por *WhatsApp*. Porque preguntamos y responden o preguntan y respondo yo ¿comprendes? como sea. Ahora, si hay una conversación larga que hay que hablar de algún tema, pues entonces digo *oye, llámame a tal hora que luego te digo lo que sea*, y ya está.

OTRA PREGUNTA QUE QUERÍA HACER ES SI ¿ALGUNA VEZ USANDO EL MÓVIL HA CAMBIADO SU ESTADO DE ÁNIMO, SI SE HA PUESTO CONTENTO, SI SE HA ENFADADO O SE HA PUESTO TRISTE SI SE HA REÍDO ¿

Hombre, según la noticia que lees. Si es una noticia que es agradable, pues normalmente te pones contento. Yo, por ejemplo, cuando gana el Madrid me entra un alegrón muy grande. Otras veces, cuando noticias que hay que, por ejemplo, se salva una persona, sientes bienestar de enterarte. Ahora, cuando son noticias malas, como la de antes de ayer de Estados Unidos, que mataron a 10 desde un en un supermercado de la escuela, esas pues te hacen daño, te das cuenta de que la humanidad es muy diferente. No hay una humanidad como debería ser.

¿Y USTED USA EL MÓVIL TODOS LOS DÍAS?

Todos los días, todos. Desde por la mañana. Porque, incluso, tenemos aquí las cuentas del banco, tenemos todo siempre, hay que verlo por el móvil. Para nosotros ahora es muy importante. Ha sido y ahora, a partir de esto, con la enfermedad esta pues más todavía.

NO, CLARO. Y ¿AHORA MISMO USA EL MÓVIL SOLO EN CASA O TAMBIÉN ALGUNA VEZ SI SALE A LA CALLE LO UTILIZA?

Siempre lo llevo conmigo. Mi hijo lleva el suyo con él y yo llevo el mío y si pasa cualquier cosa o hay que hacer algún trámite o alguna cosa, pues nos ponemos de acuerdo por el móvil.

PORQUE DESDE QUE SUENA UN MENSAJE, POR EJEMPLO, ¿LO COGE RÁPIDAMENTE?

Sí, procuro muchas veces sí. A lo mejor, pues no lo oigo, o sea, no lo oigo porque lo lleve conmigo en el bolsillo de atrás o porque..., pero luego, enseguida, miro a ver si al-

guien hay... si ha llamado alguien y entonces le contesto, pero normalmente le cojo en cuando suena.

VALE Y BUENO, ANTES ME HA COMENTADO QUE UTILIZA EL MÓVIL PARA LEER NOTICIAS, PARA MIRAR LA APLICACIÓN DEL BANCO, PARA UTILIZAR *WHATSAPP*, ¿PARA ALGUNA COSA MÁS?

Pues no sé para qué, para qué más, para... Por ejemplo, si hago alguna quiniela, alguna quiniela de fútbol, miro aquí cómo están, quién le da ganador aquí, quién tiene posibilidad de ganar, según las posibilidades que tenga, pues así hago yo también la quiniela, veo que los primeros juegan contra los últimos. Procuro, o sea, ya veo la información y muchas veces fallamos [ríe], acertamos poco. Siempre sirve, sirve para orientarte, ¿sabes? Y para las cosas de la compra del Día, el supermercado, pues eso lo utilizamos también, porque hay ofertas. Luego, yo estoy también en un club de poetas y aquí conectamos. O sea, ayer o esta mañana, me parece que han puesto uno de los directores del que dirigía la operación está de poesías que ponían, ponían por aquí por Las Rozas, en las calles, ponían poesías y de las nuestras que escribíamos las pegaban en la pared. Y yo tengo aquí en el móvil, pues tengo muchas de las que cogí por ahí, por las calles.

¡ANDA!

Tengo... las tengo aquí. Y luego tengo otra cosa que es esto, mira esto, saca esto. A todos, a todos mis nietos, a toda mi familia. Tengo una lista de los cumpleaños de cada uno y en el móvil los tengo apuntados Y a todos les hago una poesía en su cumpleaños y tengo aquí por lo menos 50 o 60.

¡HALA!

Poesías. Poesías de cada uno, ¿sabes? y todos, todos, reciben una el día de su cumpleaños. JOE, QUE SUERTE.

Y nos peleamos, a ver quién los manda antes, con una sobrina mía. Y ya he decidido ponerle a las 12 de la noche y un minuto del día. A ver si me gana. Tenemos una guerra...

¡QUÉ BUEN REGALO!

El móvil nos sirve de mucho, es una ayuda muy grande para nosotros, pues sin él estaríamos mucho más aburridos, ¿sabes? solo con la televisión. Pues la televisión

como, aunque tenemos tres y somos tres en la casa, pero siempre queremos ver todos la misma porque es más grande.

YA, CLARO. PORQUE, ¿USTED VIVE ACOMPAÑADO?

Sí claro. Mi mujer, ya mayor también como yo, y uno de mis hijos está con nosotros, el pequeño, vive con nosotros y los demás están... unos están en Las Rozas y otros están en Carabanchel, el mayor. Tenemos tres hijos, dos están fuera y el otro...

¿Y SU MUJER UTILIZA EL MÓVIL?

No, la compramos uno al principio, cuando salieron la compramos uno, pero se hacía un lío y no, no lo manejaba bien y no que esto no y no... Cuando llaman se pone ella, *toma que te llaman*. Le doy el mío. Y ella no quiere móvil. Lo que sí utiliza es el fijo, todos los días. El fijo está manteniendo...son cuatro hermanas y las cuatro hermanas están manteniendo la *Telefónica Nacional de España*, la están manteniendo [ríe] entre las cuatro y alguna más añadida por ahí, porque se llaman, se llaman dos veces, que yo sepa, algunas veces tres al día. Son mayores, son iguales, vamos se llevan pocos años de unas a otras. Eran seis, quedan cuatro, pero empiezan a hablar y no paran ¿sabes?

Antes costaba más el teléfono, ahora como tenemos un tratado con *Movistar* y tenemos los móviles de mi hijo y el mío y el fijo están incluidos, en la televisión, en todos eso está en *Movistar*, entonces ya tenemos una tarifa especial y ya pueden hablar lo que quieran, así que las dejamos libres y se meten en el cuarto, cierran la puerta y ¡Hasta luego, Lucas! [ríe]

PORQUE Y EN SU CASO, ¿CUÁNDO FUE LA PRIMERA VEZ QUE USÓ UN MÓVIL?, UN MÓVIL DE, PUES DE TIPO DE ESTOS QUE, PUES DE ESTOS QUE TIENEN INTERNET

De los primeros que salieron, los primeros que salieron. Yo tenía una industria aquí en Madrid y lo utilizaba ya, ya lo llevaba, lo que pasa que era un armatoste. Ah, ¿uno de estos? No sé, 5 años. 5 o 6 años que estábamos con los de última gama porque los primeros que salieron teníamos que llevar un criado para llevar el teléfono. Pero, vamos, lo utilizábamos muy poco, yo lo utilizaba comercialmente porque iba con el coche, por ejemplo, y me llamaba un

cliente. O nos poníamos en contacto, por lo que fuera, y usábamos el teléfono.

PORQUE ¿ESO EN EL TRABAJO ERA?

Los íbamos renovando según iban saliendo hasta los de la actualidad. YA, YA, YA PORQUE, ¿EN QUÉ TRABAJABA USTED?

Pero era yo, tenía una fábrica de confección, de confección de ropa de señora y, además, luego he sido representante de todo de confección de señora. Tenemos muchas casas de Barcelona, de Madrid, de Mataró, de muchos sitios.

YA, CLARO. Y CLARO, ERA NECESARIO EL... *

Sí, sí, perdón. El teléfono.

YA. PARA HABLAR CON LOS CLIENTES O LO QUE FUERA, ¿NO?, YA, YA ENTONCES, ¿USÓ EL TELÉFONO?, EL PRIMER TELÉFONO ERA PUES ESO

¿CON TEMAS COMERCIALES?? ¿Y YA DESPUÉS SE FUE UTILIZANDO SEGÚN SALÍAN LOS MÓVILES?

Sí

VALE, VALE. Y ¿CÓMO APRENDIÓ A USAR EL MÓVIL?

[Ríe] Yo daba a los botones y veía, claro, luego ya las cosas van saliendo ahora... quiero buscar una cosa y sé cómo buscarla. Antes pues, a lo mejor, pues no, no, no daba bien. Ahora ya, por ejemplo, estoy viendo los partidos que hay hoy de fútbol, ¿sabes?

AJAM

Los partidos que juegan de fútbol y lo voy viendo, miro la hora, elijo el que me interesa ver y voy a la televisión. Si hay tres, veo tres. Hay días que hemos visto hasta siete. Es que vivimos de esto,

CLARO. ¿PERO ENSEÑAR A UTILIZAR EL MÓVIL?

Eso fueron estos, aquí, los jovencitos.

¿TUS NIETOS?, ¿TE HAN ENSEÑADO TUS NIETOS??

En esos.... con los que nos enseñaron mi hija, primero, mi yerno, mi hija. Y luego los hijos, los chicos.

Y ¿CÓMO TE SENTÍAS?

Todavía tenemos dudas, eh, todavía tenemos muchas dudas... para cambiar ¿cómo se llama esto? el logan, de esto.

LOS ICONOS [dice su nieto]

Los iconos para cambiarlos y, en fin, hay algunas cosas que no, no dominamos bien todavía. Pero vamos, el uso normal de que nosotros utilizamos los... eso es lo que dominamos bien.

Y CUANDO SURGEN DUDAS ¿QUÉ HACE CUANDO SURGEN DUDAS?

Cuando existen dudas, hay algunas veces que pone aquí "ayuda", pero muchas, muchas veces a base de machacar. Una vez, resulta que estoy dando aquí y me y me llama una y me dice *¿qué quieres? Si yo no te he llamado*. O, a lo mejor, he dado en un sitio y me están cobrando por un sitio que no tenía que haber dado me están cobrando 3 o 4€ al mes, digo, *pero si yo no he dado aquí para... Sí, es que tiene usted aquí una cosa de juegos*. Yo no, yo no juego yo a... juegos no he utilizado nunca con el teléfono. Juegos pues ninguno y había muchos porque había crucigramas, hay muchas, muchas cosas para jugar, pero yo no lo he utilizado.

VALE Y BUENO, ESO TE IBA A PREGUNTAR, JUSTO QUE SI PIENSAS QUE EXISTEN OTRAS COSAS QUE SE PUEDEN HACER CON EL TELÉFONO DISTINTAS DE LAS QUE UTILIZA. A VER DISTINTAS LO QUE ESTAMOS HACIENDO. SI EXISTEN OTRAS MANERAS DE USAR EL MÓVIL, OTRAS COSAS QUE SE PUEDAN UTILIZAR.

Yo no sé, cada vez irán sacando más cosas, sí, porque están comprando por Internet, porque están... porque tienen... hay varias cosas que no entiendo yo todavía ni he hecho intención de entender, que es que uno el que tiene una cuenta, que dice... que llaman cuenta y, ahí, escriben cosas, le contestan... Yo todo eso no lo he conectado. Yo me remito solamente a lo normal, a conectar

con los compañeros, con los amigos, con las personas que viven, con la familia, pero no, pero no tengo páginas... No, no tengo página porque hoy tengo una página o tengo esto otro, esto que sale aquí, que es el... En vez del *WhatsApp*, el otro que está al lado el... A ver, a ver sí me explico. ¿Cómo se llama esto que está al lado del *WhatsApp*? El, el, el...

¿CUÁL? ¿AQUÍ? EL ESTADO. LOS ESTADOS DE *WHATSAPP* [dice su nieto]

Los estados para el *WhatsApp*, de nuevo, no sé. Yo tengo mi estado, pero no sé cómo poner nada, ni cómo usarlo. Yo tengo en mi estado con una foto, pero que, por ejemplo, mi hijo, pues pone unos días uno, al otro ponen, ponen una cosa en esto de estado y yo la leo, pero yo no sé hacerla disponer. Eso te va a corresponder a ti [señala a su nieto] Me va a tener que enseñar él a hacerlo

BUENO, YA. PORQUE, POR EJEMPLO, ¿FOTOS SABE HACER CON EL TELÉFONO?

También. He hecho fotos. Hago fotos. O sea, todas estas poesías que yo hago las escribo en un papel, luego hago la foto. La paso a la imagen y de imagen, la mando por *WhatsApp*, la mando a los demás

JOE ¡QUÉ BIEN!

Claro, es que no, es que si no sería escribirlo todo seguido... pues muchas veces que se te va, se te va la página y ya no, ya has perdido todo lo que había escrito, te vuelves loco. Entonces, lo escribo en un papel, hago, hago la poesía.

CLARO.

Y luego tomo hago una fotografía, la paso al teléfono, las coge la imagen y luego la trasladó a *WhatsApp*.

AH, QUÉ BIEN.

De otra manera no sé hacerlo. Podría hacerlo, podría ponerme a escribir, pero ya te digo, si es una poesía larga te se va el santo al cielo, te equivocas y ya no es lo mismo. De esa otra manera, pues sale correcto.

AJAM. ¿Y LA GALERÍA DE FOTOS TAMBIÉN LA UTILIZAS?

¿La galería de, La galería de fotos? Claro, tengo una de setecientos y pico, otra de ciento y pico y tengo aquí fotos de yo qué lo que hay aquí.

¡AIBA! CLARO, Y ¿LAS REvisa DE VEZ EN CUANDO LAS FOTOS O LOS VÍDEOS?

Sí, sí. ¡Bueno! Se me va el tiempo sin darme cuenta [ríe] viendo fotos de hace tanto tiempo... de cuando éramos pe... cuando era joven, de mi familia, de... Mira, aquí hay cuatro equipos de fútbol del año no sé cuántos, cuando estaba yo he estado en Suiza y en Alemania, salen fotografías de gente que eran amigos míos, hace muchos años. Mira, aquí, mi hermano en Alemania. Esto es en la fábrica de Alemania cuando salíamos de trabajar. O sea, que esto... esto es un recuerdo que yo... yo tengo. Tengo otro teléfono, que está aquí, que solamente está para las fotos. Ahí voy... ahí se van metiendo todas las fotos. Todo lo que hay son fotos. El teléfono no funciona, pero las fotos se ven todas.

ES PORQUE TIENE LO DE LA NUBE, EN PLAN, DE QUE CUANDO HACEMOS CON ESTE MÓVIL, SE PASA AL OTRO MÓVIL AUTOMÁTICAMENTE, ¿SABES?

[dice su nieto]

¡AH! ¡QUÉ BIEN!

Sí. Yo hago una foto aquí y se pasa la imagen allí. Yo no sé si ahora las últimas se habrán pasado, pero es que llevo muchos años, ¿sabes? Pero ahí sale la foto porque sale, no sé, sale más grande, sale de otra manera, se ve fenómeno. Entonces estas mismas fotos que tengo aquí, salen ahí, salen con color, más mejor para verlas, o sea que.

Y ¿QUÉ VENTAJAS E INCONVENIENTES DIRÍA QUE PUEDE TENER EL MÓVIL?

Inconveniente y ventajas. Bueno, las tiene muchas Yo inconveniente no lo encuentro para mí, a mí no tiene ningún inconveniente. Lo único, que a uno le parezca muy caro el precio que pague por el móvil, por usarlo, pero yo creo que los precios que tiene el móvil no influye para nada, cualquier noticia le das más importancia que lo que pagas de móvil. Yo al móvil será porque no le, no le uso totalmente en todas las facetas que tiene, pero lo que uso le encuentro resultado favorable.

PORQUE, ¿USTED CREE QUE LAS PERSONAS JÓVENES USAMOS EL MÓVIL DE MANERA DISTINTA?

Sí. Yo me quedo con la boca abierta en muchos sitios, de ver cómo están mandando mensajes con las dos manos y con los diez dedos. He ido en el... cuando iba en el metro y he visto a la gente que hacía así con él y mandaba mensajes, cuando yo tengo que andar buscando la letra una a una y ellos lo hacen en un *pispás*, lo manejan con una soltura.

Estos mismos escriben que... y el hermano de éste igual. Es una maravilla cómo manejan el... Yo ya no puedo llegar ahí porque ya no tengo agilidad, tampoco en las manos, para hacer eso. Mientras el cerebro funcione, voy funcionando como está el teléfono actual y con lo que esté con el sistema que yo utilizo. No hay otra cosa.

PORQUE ¿ALGUNA VEZ ALGUIEN LE HA DICHO QUE ES MUY MAYOR PARA USAR EL MÓVIL O ALGO PARECIDO?

No, porque los amigos que tengo todos tienen un móvil. Somos mayores todos y todos tienen móvil. Y de los jóvenes, ¿qué te voy a decir? no hay ninguno que no tenga un móvil, lo que pasa es que en cuanto tienen 4 años ya tienen el móvil en la mano. [ríe]

YA. OTRA PREGUNTA QUE QUERÍA HACERLE ES SI PIENSA QUE EXISTE UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL O NO.

¿CREES QUE TODAS LAS FORMAS DE USAR EL MÓVIL, O QUE LOS CHICOS ESTÉN EN LAS REDES SOCIALES HORAS Y HORAS, ESO ESTÁ BIEN O A TI TE PARECE MAL? POR EJEMPLO, ¿CUALQUIER USO SI LO VES BIEN? [le pregunta su nieto]

La gente que utilice esto yo lo veo de maravilla y si hay algún adelanto más con el que te puedes meter en el móvil, mejor, mejor porque poco a poco irá suplantando a las todas las cosas antiguas que teníamos, que hemos tenido. Todavía algunas continúan, pero el móvil es uno de los de los factores que ha hecho que la sociedad se... incluso se conectan más entre ellas. ¿comprendes? con el teléfono. Es una válvula de... un camino para solucionar un montón de problemas, incluso vidas ha debido solucionar. Yo lo veo totalmente necesario para el día en que estamos y para lo que van a venir, los días que van a venir, para voso-

tros, el futuro, yo lo veo, veo que lo vais a superar, lo vais a multiplicar, vais a hacerlo mejor todavía Y lo considero un acierto.

MUY BIEN. VALE, PUES YA LA ÚLTIMA... BUENO LE VOY A HACER DOS PREGUNTAS, UNA QUE SE ME HA OLVIDADO ANTES QUE ES ¿HASTA QUÉ EDAD ESTUDIÓ USTED, HASTA QUE EDAD?

Yo, yo empecé a estudiar. Bueno, yo empecé... es una historia muy, muy mala porque me quedé sin padre, sin madre, con 4 años. Me quedé solo en el mundo con un hermano pequeño.

AY POBRE.

Más pequeño que yo. Entonces, no empecé a estudiar a los 14 años. En algún pueblo que estábamos porque yo he estado con varias familias mías en un sitio, en otro... He estado en Barcelona, he estado en Madrid, he estado en Guadalajara, según la familia que me cogía, así estaba y a ese colegio iba. Ahora, eso sí, siempre he estado de los primeros en el colegio, de los que estaban... entonces se hacía en los colegios, se hacía por clasificación. Los que mejor nota tenían, se ponían *alante* y los que menos nota y peor, se iban para atrás. Yo siempre procuraba estar *alante* y lo he conseguido. ¿Sabes lo que te digo?

Y empecé a estudiar, ya bien, en una academia de paga, de paga de las mejores que había en Madrid. Me llevó un tío mío... que era una academia de banca y bolsa, para estudiar banca, bolsa, contabilidad, cultura general, caligrafía, matemáticas, de todo...la cultura general, pero, además, con profesores especializados. Si era de banca, era con profesores que trabajaban en bancos, que tenían cargos importantes sobre el banco, sobre cómo se hacía un pagaré, cómo se ha llevado una cuenta corriente, cómo se hacía eso, nos lo enseñaban en la Academia esa.

AH.

Y de ahí te preparaban para las oposiciones que hubiese luego, si querías ir a un banco, si querías ir a alguna empresa, si te presentabas a una oposición. Yo ya, cuando estuve, el director vio que estaba preparado, me dijo, *te puedes presentar a lo que quieras, al banco o a una empresa*. Me presenté en dos, aprobé la primera en el banco y, luego, la segunda también, en una empresa, en un laboratorio que había entonces en Madrid, se llamaba *Davis*, muy famoso. Y ahí saque el número uno.

JOE.

Éramos 400 y tuve la suerte de sacar el uno y, en la otra, el dos. Entonces, elegí el laboratorio.

MADRE MÍA.

En vez del banco.

AJÁ.

Porque me dijeron que había vía de ascenso, se pagaba más. Y ahí empecé a estudiar ya. Y luego ya mucha memoria que he tenido siempre hasta hace unos días que se... que se va acabando. Pero vamos, si la memoria ha sido una cosa de, de lo que vamos, he tenido más fama de tener una memoria impresionante, pero la verdad se fue acabando, ya se terminó todo.

HOMBRE, TIENES MUCHA MEMORIA CON TODO LO QUE ME CUENTAS, TIENES UN MONTÓN DE MEMORIA.

Sí, sí, cuento yo ahora mismo, ahora mismo me vi... me preguntan... bueno, estos no porque no están muy interesados, pero *oye, ¿cómo se llamaban, cómo se llaman los jugadores del Valencia del año 1944?* Y te doy la alineación completa, desde el portero hasta, el extremo izquierdo. O del Madrid, o del Barcelona *

MADRE MÍA. *

O de cualquier equipo. Pero, [...], pero, sin embargo, hay un intermedio, hay un intermedio entre esa edad y la de ahora que hay cosas que, que, que no recuerdas nunca. Fíjate, que fenómeno raro, yo me acuerdo de cuando tenían 3, 3 años y medio. Tengo en la mente, tengo escenas de mí, de mi familia, de mi madre, de mi hermano. Y, luego, tengo otras que han pasado, por ejemplo, hace 25 o 30 años y no doy pie con bola. Sin embargo, ya te digo que recito de memoria las alineaciones de cuatro o cinco equipos de Primera División del año 44, 45, 46, hasta el 50, sin ningún problema.

MADRE MÍA. VALE, VALE, PUES YA.

Ahora mismo estoy escribiendo un libro que se lo voy a dejar aquí a mi nieto, un libro con historias y le cuento todas esas cosas para que, como no tenemos otra cosa que hacer, pues bueno, voy a escribir esto para dejárselo.

Y, al mismo tiempo, va pasando el tiempo y nos vamos acordando de cosas. Y para que ellos sepan también lo que hemos pasado nosotros. Algo les ayudará.

SEGURO QUE SÍ. ESO ESTÁ MUY BIEN. YA ME GUSTARÍA A MÍ LEER UN LIBRO DE LA HISTORIA DE MIS ABUELOS

Me quedan 3 hojas para terminar.

JOE. ¡HALA! ES ENORME. AH Y TIENE FOTOS Y TODO.

Es un cuaderno, *Historias y cuentos del abuelo*.

¡HALA! ¡QUÉ CHULO!

Aquí hay todas las familias, fotos y escritos, todos los escritos y las fotografías de unas bodas, bautizos, de la mía, de la otra, de Alemania, de Suiza.

¡QUÉ BONITO! ¿Y DE DÓNDE? ¿DE DÓNDE LE VIENE EL AFÁN POR ESCRIBIR?

¿De dónde viene el afán por escribir? Tuve un profesor de caligrafía en la academia, esa que te dije que estuve, que fue el calígrafo del Rey Alfonso XIII. Era un señor ya muy mayor, pero era el calígrafo del rey.

JOE.

Y éste trabajaba en la academia, era la mejor academia que había en Madrid. Cada clase tenía... estábamos 5 personas y el de caligrafía era este. Él estaba conmigo, pues le gustaba mucho como yo escribía, y era su favorito. Me escribía encima de mi espalda, con lo mayor que era y hacía la letra gótica, la letra redondilla, la francesa, la irlandesa, la lineal, todo tipo de caligrafía, y es que, luego, fui calígrafo.

¡Ah! Genial.

Tuve un título que ponía calígrafo. El padre de este se ríe porque ponía calígrafo. Te lo dieron en la academia, toda la letra que yo hacía en la academia.

¡QUÉ BONITA! ¡QUÉ BONITA! Y PORQUE ¿HASTA QUÉ EDAD ESTUVISTE EN LA ACADEMIA?

En la academia pues... allí fue donde... ¡Ah! ¿Hasta qué edad? Pues hasta que aprobé las oposiciones, ya después estaría unos dos años. En cuanto que cumplí 14, los años que me admitieron, antes de la edad, porque esa academia era para profesionales más que nada, gente que iba a perfeccionar el oficio del banco, era una academia de banca y bolsa. Y el dueño era un accionista del Banco Español de Crédito, era el dueño. Y eran todos profesores especializados en la materia que tenían, teníamos los mejores, ya te digo, desde el calígrafo del Rey, el de matemáticas era un monstruo, el de arte... gente que te enseñaba si tenías interés en aprender. Pues eso era, estuve en los dos años esos y en esos dos años ya saqué las oposiciones y me coloqué donde quise.

¡QUE BIEN!

Luego ya me sacaron de allí para marcharme al otro trabajo, al pueblo a ayudar, teníamos dos tiendas. Mi familia tenía tienda y tuve que ir allí al pueblo a trabajar. Teníamos dos tiendas, la tienda...entonces no había móviles, teníamos que ir a... Me acuerdo que teníamos que ir incluso aquí, en el Tiemblo, teníamos un locutorio para hablar con la familia, había una cola por las tardes... Teníamos que estar esperando a que terminara una con el teléfono y que terminara de hablar para entrar otro. Fíjate, la diferencia que hay. Y eso tú lo has conocido o has estado a punto de conocerlo en el Tiemblo [se dirige a su nieto]. Pues tenemos un pueblo que es donde vamos a veranear, en Ávila y es ahí lo que te digo del locutorio. Había gente, había muchos veraneantes porque está cerca de Madrid. Por la tarde, por la noche, por la tarde querían ir a hablar con su familia, con sus hijos. Y nos armábamos unas colas y, claro, hasta que terminaba, uno no podía. Y con el móvil hoy que ya estaba en el locutorio y hasta han terminado quitando teléfonos que había por las calles. No son de telefónica, ¿sabes? o sea, está la telefónica, pero está en un local. Dice mi hijo que cuente lo del, que siempre le estoy dando la tabarra con el con el fútbol, ¿sabes? A ver, yo tenía, tuve un equipo de joven y quiere que te lo cuente, pero ¿qué voy a contar? [ríe].

COMO QUIERA, COMO QUIERA USTED SI QUIERE CONTARME.

No te lo cuento porque se están riendo, se están riendo estos y no quiero. Les da envidia, ¿sabes?

LES DA ENVIDIA. BUENO, PUES LE VOY A HACER LA ÚLTIMA PREGUNTA,

¿VALE? QUE, BUENO, ES. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA USTED EL MÓVIL?

Toda la importancia que le puedo dar hoy a cualquier tipo de artilugio que haya por aquí. La televisión y el móvil y fuera. El móvil, importantísimo porque me pone en contacto con todo el mundo cuando quiera y como quiera, con cualquier parte del mundo se puede llamar. Ahora tengo a mi nieto en Tenerife, al otro nieto. El otro día le llamé sin querer y salió una videoconferencia. Le di aquí con el dedo y se puso Diego y me dice *¿me has llamado?* *Yo no. Pues es una videoconferencia. Pues oye, habré tocado aquí, a la...* Es que tengo una cuñada que nos llama por videoconferencia y nos pone aquí. Y a mí no me gusta que me llamen con la videoconferencia, se conoce que la tenía, la di sin querer y la tenía...y salió mi nieto...bueno, ya la he aprovechado. Pero vamos, que voy a aprender lo que no sepa... y luego, ya, ahí me quedaré.

Entrevista hombre, 89 años

VALE BUENO, LO PRIMERO QUE LE QUERÍA PREGUNTAR ES SI VIVE SOLO O ACOMPAÑADO.

No, vivo solo.

VALE Y ¿HASTA QUÉ EDAD ESTUDIÓ?

Estudió. Ahí sí que vamos mal. Te voy a decir el tiempo que estuve yo en el colegio. Entonces no había más que eso.

¿Y HASTA QUÉ EDAD?

Hasta los 10 años, a los 10 años ya me quité de ir la escuela y... ponerme a trabajar en el campo.

Y ¿EN QUÉ? AH. EN EL CAMPO. PORQUE ENTONCES ¿NO VIVÍA AQUÍ EN MADRID?

No. En un pueblo de Cuenca en Fuenteovejuna.

AH, ¿Y LUEGO YA, MÁS TARDE, SE MUDÓ AQUÍ?

No, allí aguanté. Estuve mucho tiempo en el campo, estuve hasta los veintitantos años y luego aquello se empezó a poner muy mal porque el campo se vino abajo, porque ya

entraron los tractores y todo eso, y, entonces, pues, fue menester coger las maletas

YA

Entonces me vine aquí

¿Y AQUÍ CAMBIÓ DE TRABAJO?

Sí, sí. Aquí cambié de trabajo. Estuve mucho tiempo en la *Talbot* en la Fábrica esa de Villaverde

AH VALE

Y luego, después, cuando ya me jubilé, me metí allí en una portería y allí estuve muchísimos años

JOÉ ¡QUÉ DE COSAS! ¡MADRE MÍA!

Ahí es donde me he jubilado de verdad YA, YA

Es que ahí, te lo cuento, te lo puedo contar porque todo eso lo apuntas ¿no? Yo ahí, cuando

se vino... eso lo cogí yo, la portería, vamos a empezar la cosa bien. Pero, me salió de irme a la fábrica de coches, y, entonces, yo le dije al *dueño mira me voy a la Talbot porque es un trabajo más fino mejor y mejor pagado* y dice *bueno pues lo que hacemos una cosa como tú*, porque eran las 7 horas las que trabajaba, yo a las 3 estaba en la casa, y dice *pues tú puedes llevar esto y puedes estar trabajando y tu mujer que trabaje aquí haciendo la escalera y esas cosas y tú lo llevas*. Y así quedamos, pero mi mujer murió y yo le dije *pues yo ya me voy*, y, *no te vayas porque si te vas va a ser tu perdición porque allí solo recién eso...* con los dos pequeños, los otros dos estaban casados ya.

YA

Y me quedé allí hasta que me he jubilado. Me he jubilado de segundas ya me he jubilado con 80 años.

AH BUENO. PUES SÍ QUE HA TRABAJADO AÑOS

No, pero ahí no hacía nada. Ahí estaba como quería, ahí hacía lo que me daba la gana. BUENO, ESTAR QUE YA ES, PORQUE TODOS LOS DÍAS AHÍ

No, yo ahí cuando me quería ir a un sitio me iba [ríe]

BUENO, TAMBIÉN LE QUERÍA PREGUNTAR SI ANTES DE LA PANDEMIA HACÍA ALGUNA ACTIVIDAD DE OCIO COMO PERTENECER A ALGUNA ASOCIACIÓN O HACER ALGUNA ACTIVIDAD

No

VALE, PUES AHORA YA VOY A EMPEZAR A PREGUNTAR COSA SOBRE EL TELÉFONO MÓVIL ¿VALE? LO PRIMERO ES ¿CUÁNDO USÓ POR PRIMERA VEZ UN MÓVIL DE ESTE TIPO DE ESTOS QUE SON TÁCTILES QUE TIENEN INTERNET, *WHATSAPP*?

Este me parece que tiene 4 años AH BUENO

ANTES DE ESE TUVISTE OTRO [le dice su nieto] Antes de este tuve otro que se lo di a tu hermana

¿Y TAMBIÉN ERA DE ESTE TIPO?

Ese era más o menos de este tipo, pero tuve de los pequeños, de los que se usaban antes.

¿DE LOS DE TECLAS?

De los de teclas. Y fue el primero que tuve. Yo tuve móvil de hace... pero ya no me acuerdo.

YA, NO HACE FALTA CUÁNDO, PERO ¿Y POR QUÉ? ¿QUÉ LE LLEVÓ A TENER MÓVIL? ¿PORQUE QUERÍA EL MÓVIL?

El móvil yo lo quería porque yo donde estaba mucha gente me llamaba y si no tenías móvil es que había allí noventa y tantos vecinos ¿sabes? Pues, entonces, al venir me compré el móvil, se lo di, me llamaban *oye Marcelo sube pa' arriba que hay aquí una avería sube esto o lo otro*, entonces tuve que tener móvil a la fuerza.

¿PARA EL TRABAJO?

Para el trabajo

YA. PORQUE ¿QUERÍA TENERLO O FUE NECESIDAD?

No, si me gustaba, pero prácticamente casi que era una necesidad que lo tuviera yo porque tenía que tratar con

todos los vecinos y, ahí, el que estaba al cargo de todo eso era yo.

CLARO

Y no había nadie entonces, había que coger y tener...y tener el móvil me hacía con todos los vecinos. Es un bloque mucho más grande que ese que hay ahí en frente [señala un edificio]

JOE, MADRE MÍA

Había noventa y tantos vecinos. Y, bueno, pero que lo llevaba bien. Estaban todos contaminados por eso

[risas]

Ya os diré. Tenía algunas cosas muy difíciles y decía el jefe, *vive allí arriba, pues vivía ahí arriba en las Torres del alto de Extremadura*, en la torre esa grande.

SÍ ES EN EL ALTO DE EXTREMADURA [dice su nieto]

Cuando había alguna cosa seria se lo mandaba para allá y no iba, no iba, claro.

YA. Y ANTES DE USAR EL MÓVIL ¿USÓ OTRO TIPO DE APARATOS TECNOLÓGICOS COMO EL ORDENADOR O TELÉFONO FIJO?

No, el ordenador lo cogí después de que estaba con el móvil bien usado. El ordenador me fui a la plaza de Santa Bárbara y allí había una escuela y estuve dando clase.

AH, ¡QUÉ BIEN!

Use el ordenador bastante. Ahora ya ahí está tirado QUÉ BIEN

¿Tu padre lo ha arreglado algunas veces y eso? [se dirige a su nieto]

AHÍ SIGUE EN CASA [dice su nieto]

Ahí tiene que haber uno porque yo tenía dos

EN CASA HAY UNO DE LOS TUYOS [dice su nieto] Y EL MÓVIL ¿CÓMO APRENDIÓ?

El móvil lo aprendí preguntando. A uno le preguntaba una cosa, a otros otra y, así, de esa manera aprendí... aprendí mal aprendido, pero bueno. *

BUENO*

Aprendí a manejarlo en él

PERO ¿Y A QUIÉN PREGUNTABA?

A los amigos, a los amigos que estábamos aquí, por ejemplo, por aquí tomando un vino, que estaban más enterados y, *oye tú mira que esto yo no soy capaz de ...* Ese, el del bar, ese, el del bar, me ha estado dando alguna vez clase. [señala al camarero del bar]

AH, BUENO

Me dicen *tú cuando tengas alguna clave que no la puedas sacar* [inaudible] *tú coge y apaga el móvil, lo apagas y luego lo enciendes y esa clave desaparece*. Y así es, porque hay cosas que se meten aquí y no hay modo de sacarlas, por lo menos yo.

YA

Por lo menos yo

HAY QUE BUSCAR MANERAS DE RESOLVERLO

Claro, pero vosotros lo podéis buscar, yo tengo que buscarlo prácticamente BUENO. ¿Y FUE MUY FÁCIL O DIFÍCIL APRENDER A USARLO?

No, no fue fácil, no fue fácil aprender. Lo que sí, me salvaron los pequeñitos esos. Se manejaban muy bien, pero como solo eran los mensajes y eso, se manejaban mejor

SÍ

Pero luego llegaron estos que tenían de todas las cosas... que si mete el icono de aquí, que si mete el icono de allá...

¿Y AHORA USA EL MÓVIL TODOS LOS DÍAS?

Por lo regular sí

Y, POR EJEMPLO ¿EN QUÉ MOMENTOS Y PARA QUÉ?

No, mira, ayer mismamente para hablar con todos estos, con todos los nietos. Como era el cumpleaños, pues lo tuve toda la mañana encendido. Que, por cierto, [se dirige a su nieto], a tu hermana, que es la primera que me felicitó, a las 9 me felicitó, yo no sé qué estaría haciendo con el móvil, no sé qué estaría haciendo.

SÍ ME DIJO QUE LA DEJASTE EN VISTO O ALGO ASÍ [le responde su nieto] [risas]

No sé, si es que le di a otra cosa... y total...

LUEGO, LUEGO TE LLAMÓ A LA HORA DE COMER [le dice su nieto]

No me llamó porque vino tu padre y me lo dijo, digo, *me cago en la leche, la mejor burra sin mantas*.

Vamos a comer un poquito venga, a comer la tortilla que está buena y se enfría, luego seguimos.

VALE

Otras veces me llama y me dice *¿por qué me has llamado? yo no te he llamado* [ríe] *estaba yo, ahí, y ha saltado una llamada tuya*

¿Y PARA QUÉ COSAS USA EL MÓVIL? ¿QUÉ COSAS UTILIZA DEL MÓVIL?

Prácticamente lo que más uso... para el fútbol viene muy bien. Por ejemplo, quiero saber *¿a ver qué partidos juegan hoy?*

¿LO BUSCAS EN INTERNET?

No, es por la aplicación de Orange. Tengo la aplicación de esta...tengo la aplicación de la lotería también

AH

Todas esas aplicaciones si la...

¿DE QUÉ? ¿DE FÚTBOL? ¿DE LOTERÍA?

De fútbol, de lotería... Aquí hay de todo, de animales ahora mismo estaba viendo una carrera de galgos ahora cuando habéis llamado vosotros.

¿HAY UNA APLICACIÓN PARA ESO TAMBIÉN?

Sí, hombre, el *YouTube*

AH, CON *YOUTUBE*. VALE, VALE

La que te quiero enseñar es la de fútbol VALE

[suena música]

Con esta me entretengo, ¿ves?, tengo la aplicación esta AH

Esta es la de fútbol. Ahí están los partidos que va a haber y ¿juegan cuándo? el día 6 de abril.

BUENO QUEDA UN POCO TODAVÍA

Y, entonces, aquí busco eso... es una cosa que me viene muy bien. Que no, pues entonces se lo pregunto, *oye que no encuentro esto* y, entonces, él me lo manda.

¿TUS NIETOS TE AYUDAN?

Sí, yo al que le pregunte me ayudan, eso por descontado.

¿SON SIMPÁTICOS?

Sí. Y a los padres, en eso yo no tengo problema.

¿LE GUSTA PREGUNTARLE A SUS NIETOS?

Sí, yo les pregunto si están ellos aquí cerca y ellos encantados Y, POR EJEMPLO ¿EL *WHATSAPP* LO UTILIZA?

Sí, pero casi que por el *WhatsApp* esto parece que tiene poco. El *WhatsApp* lo uso, sí que lo puedo usar para llamar a los padres, los llamo por el *WhatsApp* y muchos que tengo agregados también, lo llamo por el *WhatsApp*.

¿Y TAMBIÉN PARA HABLAR CON AMIGOS?

Para hablar con amigos sí, sí.

AJÁ ¿Y LES LLAMAS POR VIDEOLLAMADA?

No, no. Le llamo directamente. Yo, ahora mismo, cojo y busco el *WhatsApp* y con el *WhatsApp* encuentro a las personas que hay. Lo busco aquí.

AJÁ

Y, entonces, lo llamo y le pongo mensajes.

¿Y TAMBIÉN ESCRIBE MENSAJES DE *WHATSAPP*?

Sí, mal, pero bueno [ríe] como podemos

BUENO, PERO LOS ESCRIBE ¿Y FOTOS TAMBIÉN?

Sí, fotos también

¿LAS MANDA O LAS RECIBE?

Las dos cosas. Yo las cojo. Si tengo que mandar una foto, las cojo y las mando. Y, POR EJEMPLO ¿LA GALERÍA DE FOTOS?

La tengo aquí

¿TAMBIÉN LA USAS?

Sí, hombre, si la uso. No sé si es esta HACE VIENTO [dice su nieto]

SÍ, PERO NO HACE FRÍO

El otro día estuvimos comiendo ahí

AH, POR EL DÍA DEL PADRE [dice su nieto]

BUENO, Y LA GALERÍA DE FOTOS ¿PARA QUÉ LA USA?

Tengo bastantes fotos hechas ahí

¿LAS REvisa DE VEZ EN CUANDO? ¿LAS VE LAS FOTOS?

Sí, mira, te voy a enseñar de cuando nevó aquí. Mira, todo esto es la nevada que cayó aquí.

UY TREMENDO, EH ¿ESTO ES AQUÍ?

Sí, eso es allí, en ese balcón. Y esto de aquí es el balcón de la casa, esto estaba de nieve a una altura... Las fotografías las guardo, eso sí lo hago. Cuando tengo alguna que me gusta, pues la cojo y la guardo, pero como un artista no.

YA, PERO

Cómete la tortilla que se nos va a enfriar.

SÍ, SÍ. PERO ¿TAMBIÉN REvisa? ¿LE GUSTA VER FOTOS QUE TENGA AHÍ GUARDADAS DE VEZ EN CUANDO?

Sí, hay algunas que digo *bueno, venga, voy a ver las fotos*. Pero como las dejes mucho tiempo, las fotos se van marchitando, ¿sabes? Donde sí tengo una colección buena de fotos es en el ordenador, ahí sí.

YA

Porque ahí me fui... me escapé un día por ahí con una máquina de fotos.

AH, E HIZO BUENAS FOTOS. AH, ¡QUÉ BIEN! ¿Y FOTOS DE SU FAMILIA, AMIGOS TAMBIÉN TIENE EN EL MÓVIL?

Sí, hombre, la familia está toda. Estos están todos en el *WhatsApp*, todos.

SILAS FOTOS DE NAVIDADES TAMBIÉN LAS TIENES [le dice su nieto]

Cuando las hacemos, me las mandáis o las paso yo, y esas se quedan ahí todas, grabadas en el *WhatsApp*.

Y QUÉ MÁS LE IBA A PREGUNTAR ¿DIRÍA QUE DESDE QUE EMPEZÓ LA PANDEMIA HA CAMBIADO EL USO DEL MÓVIL? ¿LO USA MÁS, MENOS, DE OTRA MANERA?

Yo lo veo lo mismo, que ni ha subido ni ha bajado. Ahí está eso... y no me, yo eso te podría decir que lo mismo me da... me quedo.

CLARO, PERO COMO HEMOS ESTADO MÁS TIEMPO EN CASA Y ESO ¿HA CAMBIADO EL MÓVIL O IGUAL?

Eso a mí no ha cambiado en absoluto. VALE

A mí eso del catarro este, lo veo por la tele. Yo por el móvil no lo veo. Cuando me llaman estos, me llama un amigo, pero para eso lo veo en los telediarios, por la televisión.

YA, PERO DESDE QUE ESTAMOS ENCERRADOS EN CASA POR LA PANDEMIA ¿USAS MÁS EL MÓVIL?

Puede ser que lo use más si me llaman, si no me llaman no. Estoy enganchado a la tele.

YA, PORQUE, POR EJEMPLO, ¿SI LLEGA UN MENSAJE TARDA MUCHO EN COGER EL MÓVIL O RÁPIDO?

Hombre, si no lo tengo a mano pues, a veces, me dicen *te he llamado*. Ah, pues no me he enterado, pero si lo tengo a mano, enseguida lo cojo

PERO VAMOS, QUE NO ESTÁ TODO EL DÍA PEGADO AL MÓVIL TAMPOCO

¿NO?

A veces pues bueno, veo que son llamadas que son urgentes... lo que hago es que lo llevo conmigo a donde quiera que voy. Por ejemplo, ahora con los médicos, siempre te dicen *te vamos a llamar*, lo llevo aquí en el bolsillo metido

CLARO

Y cuando me acuesto lo pongo en la mesilla. ¿sabes? Luego pues... no, si no es cosa urgente no

Vale. Y ¿QUÉ MÁS LE IBA A DECIR? ¿ANTES DE LA PANDEMIA VEÍA MÁS O MENOS A SU FAMILIA Y AMIGOS?

Hombre, se veían más, porque yo antes de la pandemia me subía a casa de este, me iba para otro sitio, me iba a andar para allá mucho. E incluso todavía me voy, ahora con esto de que me ha tocado un poco la pierna la inyección... pero si no yo nunca he estado ahí en la casa. Pero que siempre me he salido para afuera a andar. Por ahí hay un camino muy bueno, muy llano. Llevo toda la mañana andando. Allá me voy hasta Aluche y muchas mañanas me iba de aquí a Aluche y allí tomaba el aperitivo, tomaba el desayuno

JOE, PUES*

Y de allí me venía para acá. UN BUEN PASEO EH

Sí, sí. Entonces paseaba mucho, ahora paseo menos.

Y AHORA ¿CÓMO VE A SUS FAMILIARES Y AMIGOS? ¿CÓMO SE COMUNICA CON ELLOS?

Pues ahora te comunicas con los más allegados. CLARO

Hay ahí uno que es íntimo amigo mío. Llevamos muchos años juntos y nos juntamos todos los domingos, nos tomamos un par de vinos y ya hasta la semana que viene.

CLARO

Si tienen que llamar para algo, pues te llaman. YA, ¿PERO SE VEN EN PERSONA?

Sí

Y CON LOS QUE VIVEN LEJOS, POR EJEMPLO, ¿CON ÉL? [refiriéndome a su nieto]

¿Con estos?

CON NUESTRA FAMILIA [le dice su nieto]

Con nuestra familia pues yo tengo mucho contacto con ellos. Viene el padre o viene alguno de ellos, llama es muy difícil que no llame.

ENTONCES, ¿ES IMPORTANTE EL MÓVIL PARA COMUNICARTE CON ELLOS?

Es importantísimo

¿SÍ?

Para mí, importantísimo, porque lo mismo que ellos me tienen localizado a mí, los tengo yo localizados a ellos.

DURANTE LA PANDEMIA NO NOS HEMOS JUNTADO CON ÉL NUNCA EN REUNIÓN FAMILIAR O SEA SÍ QUE ES VERDAD QUE VENÍA A MI PADRE O ALGÚN TÍO MÍO O VENÍA. YO DE MANERA PUNTUAL, PERO ESO,

NO VENÍAMOS A VERLE A SU CASA [dice su nieto] CLARO

PERO NO HEMOS QUEDADO. POR EJEMPLO, DESDE LA PANDEMIA TODAVÍA NO HA SUBIDO AL ESCORIAL A VERNOS. OTRO TÍO MÍO, QUE

VIVE EN LAS ROZAS, TODAVÍA NO HA SUBIDO
[dice su nieto]

Ahora cuando vaya, te la llevas para arriba y nos tomamos allí un lechoncillo. Que nos vamos a tomar la tortilla allí, en el momento en que yo pueda subir.

LA ÚNICA COMUNICACIÓN QUE TENÍAMOS ERA EL MÓVIL CON ÉL SALVO ALGUNOS MOMENTOS PUNTUALES EN QUE MI PADRE LO LLEVABA AL HOSPITAL O UNA TÍA MÍA, PERO SÍ, SÍ, EL MÓVIL.

¿ENTONCES EL MÓVIL INFLUYE AHORA PARA QUE OS PODÁIS COMUNICAR?

Sí, sí. El móvil es mi brazo derecho. Si me llaman del clínico o de alguna cosa, siempre hay una salvación, porque si me llaman del clínico y no lo cojo, siempre hay dos teléfonos: del padre de éste o de la hija. Mayormente, del padre de este, de Marcio, y de la hermana, y, entonces, llaman al no cogerlo yo, llaman a uno de ellos.

CLARO

Y a ellos les dejan los mensajes, pero el teléfono hoy en día es el brazo derecho de cualquiera, eh. Brazo derecho de cualquiera que lo pueda manejar un poquillo más o menos.

¿Y POR QUÉ?

Hombre, porque con esto tienes...estás controlado y tú tienes siempre controlado, aquí, en cualquier momento, pasa cualquier cosa y yo digo, *oye, Ramón, vamos a poner... Ramón, mira, que me pasa esto, que estoy aquí con una pierna, estoy con lo que sea*, pues Ramón ya se lo comunica al padre.

O NO TAN DRÁSTICO, A LO MEJOR PUEDE SER ALGO DE LA TELE QUE NO

TE FUNCIONA [le dice su nieto]

O de la tele, de la tele que también lo hago, sí.

YA ¿Y DIRÍA QUE ALGUNA VEZ LE HA CAMBIADO EL ESTADO DE ÁNIMO?

¿SE HA PUESTO CONTENTO, TRISTE, ENFADADO O SE HA REÍDO A TRAVÉS DEL MÓVIL?

Sí, hay veces pues que sí. [ríe] Pero para eso no ando yo mucho con el móvil, porque a mí el móvil no me disgusta en absoluto, al contrario, me puede hacer más bien gracia. [llama al camarero]

¿COMO DECÍA? ¿QUE MÁS QUE DISGUSTARLE LE AGRADA?

Sí, sí, eso por descontado.

¿POR QUÉ?

Hombre, porque el móvil es una compañía muy buena para estar solo, eso no te lo quitas tú. Porque, por ejemplo, tú estás con el móvil y dices *bueno, pues yo quiero hablar con mi Nieto*, coges, lo marcas y dices, *oye ¿qué tal estás?* más o menos y ya te quitas de ahí eso. Si no tuviera móvil, tú tenías que estar pendiente de que te llamarán a ti, y, de la otra manera, tú puedes llamarlos a ellos.

¿Y TE SIENTES MÁS ACOMPAÑADO?

Y te sientes más acompañado, porque en ese momento coges y la conversación dura más o menos y sí.

CLARO, VALE Y ¿QUÉ VENTAJAS E INCONVENIENTES PUEDE TENER USAR EL MÓVIL? ¿ALGÚN INCONVENIENTE?

¿Algún inconveniente para el móvil? Para el móvil tengo muchos inconvenientes, pero salgo de todos ellos. Cuando veo que tengo algún inconveniente muy grande, pues les pido ayuda por todos lados.

CLARO

Pido ayuda a estos, pido ayuda al padre, pido ayuda al que sea y ellos me sacan, *oye, tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro*. Ahora, estos días de atrás que vino la chica conmigo al médico, le dije *oye, el móvil no me va bien me cambia aquí la esa*, pues, mientras que entré yo al médico, se lo dejé allí y ella me lo solucionó. Me dijo *ya lo tienes*, pues ya está, y tiro otra vez *palante*, hasta que lo averíe otra vez, pero vamos, el móvil entre unos y otros me sacan *palante*. Eso por descontado. Para mí el móvil, y para cualquiera, es un arma muy buena por el motivo de que te saca de todos los apuros, de todos los apuros te saca.

Y ¿QUÉ MÁS LE IBA A PREGUNTAR? BUENO, ¿PIENSA QUE LOS JÓVENES USAMOS EL MÓVIL DE MANERA DISTINTA? ¿QUE NOSOTROS, POR EJEMPLO, USAMOS EL MÓVIL DE MANERA DISTINTA QUE USTED?

Tiene que ser de manera distinta porque vosotros habláis más que los mayores, entonces tenéis que usar el móvil más,

YA. ¿Y ALGUNA VEZ ALGUIEN LE HA DICHO ALGO PARECIDO COMO SI ES MUY MAYOR USAR UN MÓVIL O ALGO ASÍ?

No, eso antes quizás se llevara eso, pero ahora como lleva el móvil todo el mundo no, no te... no te miran eso.

VALE. ¿Y DIRÍA QUE EXISTE UNA MANERA CORRECTA DE USAR EL MÓVIL?

¿Cómo? ¿A ver? No te pilló.

SI EXISTE UNA MANERA BUENA O MALA DE USAR EL MÓVIL

A veces sí que existe la manera de usarlo, eso por descontado. Porque a veces tú le das a un sitio que no es y ya has jodido toda la... Hay veces que cojo y me llaman estos, por ejemplo, y al darle, lo he cambiado, lo he borrado de ahí yo y luego sale por otro lado. Entonces, ese es el problema.

YA YA

Mira, anoche me pasó la primera, la primera vez. Se puso este a llamarme, total, que lo cogí y estuve hablando con él. Acabamos y, bueno, pues *hasta luego*, en esto que cuando le iba a dar al botón, tu madre [se dirige a su nieto], pero que ya no pude esperar, que la borré porque estaba con el dedo puesto a eso y volvió a llamarme otra vez. Por eso te digo, que el móvil es bueno para...pa' to'.

Y QUÉ MÁS LE PUEDO PREGUNTAR A VER. VALE ¿CONSIDERA QUE HAY MÁS COSAS SE PUEDEN HACER CON EL MÓVIL PERO QUE NO UTILICE?

Bueno, hasta ese punto no. El móvil... el que lo sabe manejar, no tiene nada difícil, sale todo. Para mí una cosa que sea difícil, para mí es un calvario.

BUENO Y PARA MÍ

Vosotros lo maneáis de otra manera.

VALE, BUENO, YA LA ÚLTIMA PREGUNTA QUE LE IBA A HACER ES QUE ME DIGA ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL MÓVIL EN SU DÍA A DÍA?

Para mí tiene mucha importancia, para mí tiene mucha. Para mí son mis pies y mis manos, por el motivo ese que te digo, a mí me pasa cualquier cosa, y yo puedo llamar a cualquiera de estos...y si no tengo el móvil, sí que puedo llamar a a esto ¿cómo se llama?

¿AL MÉDICO?

Sí, pero son de la medalla esta.

AH, SÍ, ¿A LO DE LA ASISTENCIA? *

Eso, la asistenta social. Esos también lo cogen, los llamas, pero en la casa, aquí en la calle no te vale para nada.

¿EN LA CALLE NO?

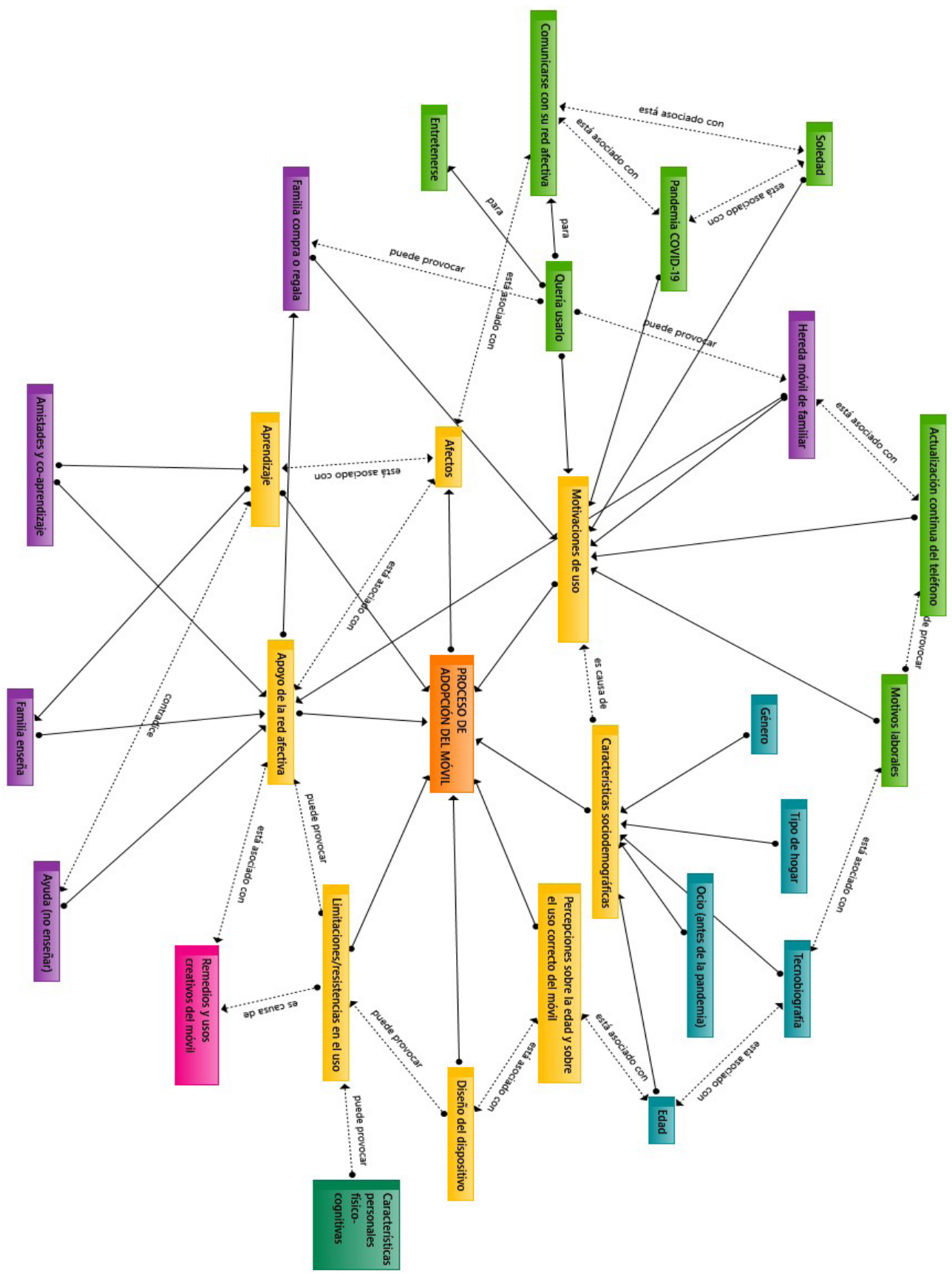
En la calle no. Y, entonces, pues te vienen rápido en caso de que tengas algún problema. Bien, pues ellos tienen los móviles de los tres hijos, entonces, llaman. Y. por eso te digo. el móvil es muy importante.

VALE PUES YA ESTÁ, YA HEMOS ACABADO

Sigue preguntándome sin ningún problema

POR ACABAR HE TERMINADO, YA PUEDO BUSCAR ALGUNA COSA, PERO YO CREO QUE NO HAYA... A VER, ESTÁ TODO.

Anexo VI. Red de relaciones entre códigos de análisis



Anexo VII. Imágenes.

Instrucciones uso del móvil elaboradas por la nieta de una de las participantes.



HOLA ABUELA Y ABUELO, VAMOS A COMENZAR A EXPLICAROS CÓMO PODER USAR EL MÓVIL PARA LAS COSAS BÁSICAS.

Para empezar, voy a explicaros un poco vuestro teléfono:

PARTE DELANTERA

CAMARA DELANTERA



SUBIR EL VOLUMEN

BAJAR EL VOLUMEN

APAGAR O ENCENDER LA PANTALLA

PARTE TRASERA

CAMARA TRASERA

FLASH



CLAVIJA PLANA: POR DONDE SE METE EL CARGADOR.

¡OJO! TIENE QUE SER EL CARGADOR QUE TRAE EL MOVIL NUEVO, EL ANTIGUO NO SIRVE

EL CARGADOR VIENE SEPARADO EN LA CAJA Y TENÉIS QUE COLOCARLO ASÍ



Remedio: Chaqueta-bolsillo (cosido a mano)-cordón-móvil

